

2. Final

سہرورد سلسلہ نمبر ۴

— پیادہ کار —

اسوۃ الاولیٰین حضرت شرف الدین المعروف بابا جنگوشاہ قلندر قدس سرہ
حجتہ الکاملین حضرت میاں غلام محمد سہروردی قدس سرہ
مجدد سلسلہ سہروردیہ حضرت سید ابوالفیض قلندر علی سہروردی قدس سرہ

زیر نگرانی
حضرت محمد نذیر غوری سہروردی شہ لاہوری دام برکاتہم

فہرست مطالبہ

- ۵ تصوف اور معترضین
حضرت سید قلندر علی سہروردی
- ۲۵ سہرورد نامہ
دکتر محمد حسین شبیر
- ۵۱ لطائف لویسیہ
دکتر محمد اختر چیمہ
- ۶۱ جادۂ جویانے حق
سید اویس علی سہروردی
- ۸۱ دیوان عظیم کشم کا ایک قدیم مخطوطہ
دکتر کلیم سہراس
- ۹۱ پاکستانی کتب خانوں میں اردو مخطوطات
سید حسین عارف نقوی
- ۱۱۲ اطلاعات و اعلانات
سید عابد رسول
- ۱۲۲ دہلی کے مقتول مشائخ
دکتر شریف حسین قاسمی
- ۱۵۲ توضیحات و تصحیحات

مجلس مشاورت

حکیم محمد موسیٰ امرستری
سید محمد متین ہاشمی
سید عارف نوشاھی
ریاض الحسن نوری
سیف ذوالقرنین

مجلس ادارت (اعزازی)

مدیر سؤل : سید اویس علی سہروردی
نائب مدیر : سعید احمد
مدیر نظامی : خواجہ مشتاق احمد
قانونی مشیر : غلام محی الدین
ناظم اشاعت : سید عابد رسول

قیمت ۱۰/۵ روپے
سالانہ چندہ (بڈاکنچ) ۵۰/۵ روپے

محل نشر: سہروردیہ فاؤنڈیشن - ۱۱۵ میکلوڈ روڈ لاہور - ۶ فون ۲۲۲۷۸۴
۲۲۲۵۲۲



✽ سہ ماہی ✽

- ✽ کتابت: عبدالجبار
- ✽ مطبع: گرافک الیون
- ✽ صفحہ بندی: محمد اعجاز
- ✽ خوشنویسی عنوان: سہ ماہی: سید اویس علی شہروردی
- ✽ خوشنویسی مندرجہ مطالب: ششم الاغلی (فیضانِ پرویں)
- ✽ محل نشو: سہروردی فاؤنڈیشن - ۱۱۵ میکوٹ روڈ لاہور - ۶

۲۲۴۸۲ - ①
۲۲۲۵۲۲

تاریخ نشر: جولائی - ستمبر ۱۹۸۸

گفتگو

بسمہ تعالیٰ !

شمارہ ہفتم کی تیاری کے سلسلے میں راولپنڈی گیا، نو دہاں ڈاکٹر محمد ریاض (چیرمین شعبہ اہمالیات، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی) سے ملاقات ہوئی۔ دوران گفتگو آپ نے فاؤنڈیشن کے مقاصد کو سراہتے ہوئے فرمایا کہ ان کے پاس شیخ الشیوخ قدس سرہ کا تحریر کردہ "فتوت نامہ" موجود ہے۔ اور اس کے اردو ترجمے کی افادیت کی طرف

توجہ دلائی۔ میری گزارش پر کہ چونکہ آپ نے شاہ ہمدان (جن کا تعلق بہروردیہ کی کبرویہ شاخ سے ہے) کے فتوت نامہ کا اردو ترجمہ کیا ہے اور تحریک فتوت پر کام بھی کیا ہے تو آپ سے موزوں اور کون ہو سکتا ہے۔ اس لئے آپ ہی اس کا ترجمہ فرمادیں تو آپ نے اس کی حامی بھر لی۔ ڈاکٹر صاحب کے اس بے لوث تعاون کے لئے میں اور اراکین فاؤنڈیشن سراپا سپاس ہیں۔

بہروردیہ کے آئندہ شماروں کے لئے فاؤنڈیشن کے اراکین نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ کہ گاہے بگاہے بہروردیہ کی ایسی خصوصی اشاعتیں شائع کی جائیں جو کسی ایک بزرگ کے لئے مخصوص ہوں یا تصوف پر کام کرنے والے محقق کے کام اور شخصیت پر ہوں۔ اس سلسلے میں شیخ الشیوخ سعدی شیرازی شاہ ہمدان اور فخر الدین عراقی بھروں کی تیاریاں شروع کر دی گئی ہیں اور دوسری جانب محققین میں مکرمی و محترمی حکیم محمد موسیٰ امرتسری کی علم تصوف کی خدمات کو خراج عقیدت پہنچانے کے لئے بھی مواد اکٹھا کرنا شروع کر دیا گیا ہے۔ اس لئے اجاب سے گزارش کی جاتی ہے کہ وہ اپنے مقالات جلد روانہ فرمائیں۔

آخر میں ان تمام دوستوں اور بزرگوں کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔ جنہوں نے فردا فردا میری حوصلہ افزائی فرمائی اور اپنے قیمتی مشوروں سے نوازا۔

اللہ ولی ہے اور غنی ہے کی رحمتوں کا محتاج

میدادیس علی بہروردی مبنی عنہ

الاسلامى خطاطى



سلطان اٹھارہویں عارف محمد زین العابدین علیہ السلام نے تھیں، تاج الدین نے قلم
 لکھا۔ ۱۹۲۶ء بمقام صہبوں۔ تحصیل پکوال (ضلع جہلم)
 آپ کی ولادت ۱۱۸۵ھ میں۔ جہلم کے تان، سہرہ اور غلام آباد کے کابل کی کنوئیں میں مرشد ۱۲۰۵ھ
 ورنہ امرتسر کے غلام آباد کی حیثیت کا کرتے ہیں۔ جہلم ضلع میں جاکی مارت اور پورے مکتے ہیں۔

تصوف اور معتبرین

مؤلفہ: شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض قلندر علی بہروردیؒ

جناب ڈاکٹر محمد اقبالؒ اپنے ایک خط میں جو حضرت غاہ سلیمان پھلورویؒ کے نام لکھا گیا ہے تحریر فرماتے ہیں: "حقیقی اسلامی تصوف کا میں کیونکر مخالف ہو سکتا ہوں کہ خود سلسلہ قادریہ سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں نے تصوف کرات سے دیکھا ہے۔ بعض لوگوں نے ضرور غیر اسلامی عناصر اس میں داخل کر دیئے ہیں۔ جو شخص غیر اسلامی عناصر کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرتا ہے وہ تصوف کا شیر خواہ ہے، نہ (کہ) مخالف۔ انہیں غیر اسلامی عناصر کی وجہ سے ہی مغربی محققین نے تمام تصوف کو غیر اسلامی قرار دے دیا ہے اور حملہ انہوں نے حقیقت میں مذہب اسلام پر کیا ہے۔ ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ ضروری ہے کہ تصوف اسلامیہ کی ایک تاریخ لکھی جائے جس سے معاملہ صاف ہو جائے اور غیر اسلامی عناصر کی تقطیع ہو جائے۔ سلسلے تصوف کی تاریخی تنقید بھی ضروری ہے اور زمانہ حال کا علم النفس جو مسالہ تصوف پر حملہ کرنے کے لئے تیار کر رہا ہے۔ اس کا بیشتر سے ہی علاج ہو نا ضروری ہے!"

ہمارے شیخ قبلہ مخدومی دمکرمی حضرت سید ابوالفیض قلندر علی بہروردی قدس سرہ نے علم تصوف پر لکھی گئی اپنی ایک تصنیف "الفقر و فخری" میں ایک باب بعنوان "تصوف اور معتبرین" نام لکھا ہے۔ جس میں ڈاکٹر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرح شیخ مکرم و معظم قدس سرہ نے تصوف کو اسی تناظر میں دیکھا ہے۔ یہ مضمون نذر قارئین کرتے ہوئے ان معتبرین کے لئے دعا گو ہوں کہ جو اسلاف کی جلیل القدر قربانیوں کو باز پکے اطلاق سمجھتے ہوئے تصوف کو غیر اسلامی ثابت کرنا اپنا علمی مہاج سمجھتے ہیں۔ امدان نام نہاد مجتہد، لنگوٹ پوشوں اور زلف ہرازدل کے لئے بھی دعا گو ہوں جو اسی کو تصوف دروہانیت کی معراج سمجھتے ہیں

وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَتْبَعَ الْهَدٰی

تصوف اور معتبر ضیہ

ہر صوفی مسلمان سے یہ امر پوشیدہ نہیں کہ تصوف پر کس بے دردی سے نکتہ چینیاں بوزی ہیں اور کن کن تاویلات باطلہ اور تشریحات رقیقہ سے ایڑی چوٹی کا زور لگا کر متصوفین کو رہبانیت کی داری کے ساکن ثابت کرنے کی سعی کی جا رہی ہے۔ چنانچہ کتاب طراط مستقیم کے مصنف اسد الرحمن صاحب بھوپالی بھی باوجود اپنے آپ کو پیر طریقت ظاہر کرنے کے اس مسئلہ میں غلو کرنے سے باز نہیں رہے اور لکھتے ہیں کہ:-

۱۔ بعض صاحب ذوق علماء نے اشراقین کی پیروی کی اور اسلامی اعمال کو اشراقی اصول پر ترتیب دیا۔ یہ تصوف اسی کا ثمرہ ہے۔
۲۔ ماہرین علم الاصول نے نظریات کا تصوف نام رکھا۔

۳۔ تیسری اور چوتھی صدی ہجری میں جب تمام ادیان مذاہب سے حضرات اہل تصوف آشنا ہوئے تو ہر ایک کے عقائد و اعمال میں سے اپنے مفید مطلب امور اخذ کر کے ایک عجیب و غریب مجموعہ تیار کر لیا۔

۴۔ چھٹی اور ساتویں صدی ہجری میں تصوف نے ایک ہمہ گیر غفلت حاصل کر لی اور جوگیان ہند کے علوم قدیم سے بہت سے معتقدات و اعمال اخذ کر کے داخل تصوف کئے گئے اور ایک معجون مرکب تیار ہو گیا اور دسویں صدی ہجری کے بعد سے تو تصوف ایک طلسم ٹھوس رہا بن گیا۔ معاذ اللہ کن کن طریقوں سے بخل کا اظہار ہو رہا ہے اور کس کس رنگ میں ہندوگان خدا کی اور ان کے ایک پاکیزہ طریق کار کی مخالفت کی جا رہی ہے اور بعض لوگ تو صوفی کے نام کے ساتھ باطنی بعض کے معاملہ میں یہاں تک بڑھ چکے ہیں کہ صوفی تو درکنار صوفی کے نام اور لفظ تک کو شہور اور پیچھے کا درجہ دیتے ہیں بلکہ صوفی کے ساتھ اس لفظ صوفی کی بھی وہ مخالفت کرتے اور درگت بناتے ہیں کہ تو یہ بھی جھل ہے۔ صوفی اور اس کا فعل کسی حد تک بھی نیک اور قابل تحسین کیوں نہ ہو۔ ان چودہویں صدی کے خود راستے مجتہدوں کے نزدیک گردن زدنی ہی

ہے۔ ان لوگوں نے مخالفانہ رنگ میں یہاں تک بجا و زکیا ہے کہ لفظ اور عمل صوتی کو باطل قرار دینے کے لئے سرکارِ انبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ حیات ظاہری سے لے کر آج تک کچھ اس کٹ جھتی سے گھسیٹا ہے کہ گویا جہاد افضل لفظ صوتی اور تصوف ہی کو مٹانا ہے۔ کسی نے صوتی کے عمل کی تحقیق میں تلم اعطیایا، تو کسی نے لفظ صوتی اور تصوف کے مادہ اشتقاق میں ٹوہ لگائی۔ چنانچہ محبوبالی صاحب کے علاوہ ایک اور عظیم گوجی محقق نے لکھا ہے کہ عہد رسالت اور صحابہؓ میں اصحاب صفہ کے سوا کوئی شخص یا کوئی گروہ کسی خاص لقب سے نہیں پکارا گیا۔ اس کے بعد تابعین اور تبع تابعین کے لقب ایجاد ہوئے۔ اس کے بعد بزرگان دین کو زاہد و عابد کے لقب سے پکارا گیا لیکن صوتی یا تصوف کے لفظ سے لوگ بالکل نا آشنا تھے۔ اس لئے لفظ صوتی کو کوئی مذہبی وقعت نہیں دی جا سکتی۔ پھر جب بدعات کا ظہور ہوا اور مختلف فرقے پیدا ہو گئے تو ایک جماعت زہاد کے لئے صوتی کا اسم بھی ایجاد ہو گیا۔ بظاہر اس اسم صوتی کی کوئی وجہ اشتقاق معلوم نہیں ہوتی اور نہ یہ اسلامی یا عربی زبان کا لفظ ہے بلکہ یہ ایک یونانی لفظ ہے۔ جس کا مادہ سوف ہے۔ جس کے معنی یونانی زبان میں حکمت کے ہیں اور دوسری صدی میں جب یونانی کتابوں کے ترجمے ہوئے تو یہ لفظ عربی میں آیا۔ چونکہ حضرات صوفیاء میں اشتقاقی حکماء کا انداز پایا جاتا تھا اس لئے لوگوں نے ان کو صوتی (حکیم) کہنا شروع کر دیا اور رفتہ رفتہ یہ لفظ صوتی سے صوتی ہو گیا۔ بعض نے کہا کہ غوث بن مرثی نے خانہ کعبہ کے پاس سب سے پہلے اپنے آپ کو خدا کی خدمت کے لئے وقف کیا تھا اور اس کا مشہور نام صوفہ تھا۔ اس لئے جن لوگوں نے اپنے آپ کو اس کی طرف منسوب کیا۔ وہ صوفیہ کہلائے اور غوث بن مرثی کو صوفہ اس لئے کہتے تھے کہ اس کی ماں کی کوئی اولاد زندہ نہ رہتی تھی اور اس نے منت مانی تھی کہ اگر اس کی کوئی اولاد زندہ رہے تو وہ اس کے سر پر اون لگا کر اس کو کعبہ پر وقف کر دے گی۔ چنانچہ اس نے ایسا کیا۔ تو غوث بن مرثی کا نام صوفہ پڑ گیا۔ بعض نے کہا کہ یہ لفظ صوفانہ سے مشتق ہے۔ جو ایک قسم کی گھاس ہوتی ہے۔ چونکہ صوتی لوگ صحرا کی گھاس پات کھا کر گزارہ کرتے تھے۔ اس لئے اس نام سے مشہور ہو گئے اور بعض نے تو یہاں

ایک تشدد سے کام لیا ہے کہ یہ نام سینٹ صوفیہ گرجا کے رہنے والے راہبوں کی وجہ سے
جو اپنے آپ کو تارک الدنیا کہتے تھے۔ مسلمان درویشوں میں آیا ہے اور اس تاویل کے
تحت وہ اس کو اسلامی لفظ بھی نہیں مانتے۔

غرضیکہ جتنے منہ اتنی باتیں۔ کسی خدا کے بندے نے اپنی لہجیت پرستی کے ماتحت
بھول کر بھی اس کا یہ مفہوم نہیں سمجھا کہ لفظ صوفی کا تعلق صفائی ظاہری و باطنی سے بھی
متعلق ہو سکتا ہے۔ یا صوفی صفا سے مشتق ہے اور اس کو اہل باطن اہل صفا پر استعمال
کرتے ہیں۔ یا جو لوگ کدورت بشریت سے پاک و صاف ہو جاتے ہیں۔ ان کو صوفی کہا جاتا
ہے۔ یا اصحاب صفہ کے باقیات صالحات صوفی کے لقب سے موسوم ہوتے ہیں۔ ہم صوفی
کے لئے کس قدر مقام شکر ہے کہ مخالفین باوجود شدت مخالفت کے بھی تصوف اور صوفی کا
کوئی ٹھیک پہلو پیش نہیں کر سکے۔ ورنہ ان کے ہاتھ میں قلم تھا۔ کعبہ شریف پر عبادت کے
لئے زندگی وقف کرنے والوں پر کوئی اور بھی بے سرو پا الزام لگا دیتے۔ یا کعبہ کی بجائے کسی
بت خانہ سے ہی منسوب کر دیتے، تو ان کا کوئی کیا کر لیتا۔ خدا کی پناہ۔ یہ ایک طرف ذیہ بھی
عجیب معاندت ہے۔ کاش کہ وہ تصوف کا مادہ اشتقاق تلاش کرنے سے پہلے اور صوفی
کو بدعتی کا لقب دینے سے پہلے ذرا محنت سے دل سے اس پر بھی غور کر لیتے کہ یہ یونانی
لفظ تھیا صوفی کا چر یہ ہے۔ جس کے معنی حکمت خدا میں۔ پھر اس نقطہ نگاہ سے صوفی
کا اطلاق اس شخص پر کیا جائے گا جو حکمت خدا کا طالب ہو۔ صوفیاء دراصل وہی بزرگ
تھے۔ جنہوں نے دنیاوی مشاغل کو ترک کر کے اپنی زندگی حکمت خدا کی تلاش اور چھان بین
میں صرف کر دی۔ ایران میں تصوف کی تاریخ ایک طویل مدت کو گیرے ہوئے ہے۔
طوائف الملوک کے زمانہ میں ایران کے زمین طبقہ نے حکمت خدا کی طرف رجوع کیا۔ ان
بزرگوں نے نہ صرف نفس انسانی اور اس کے وظائف کو ماپنے کو لئے کی کوشش کی، بلکہ
اپنے زمانہ کے استبداد کے خلاف بھی ایک خاموش قسم کا عدم تعاون بھی کیا اور اس کے علاوہ
انسانی حقوق کی پامالی کے خلاف احتجاج کیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دنیا پرست اور جاہل لوگوں
نے ہمیشہ صوفیاء کو ذلیل کرنے کی کوشش کی مگر ان صوفیائے کرام کے عمل کا زمانہ ہمارے سامنے

ہیں۔ گو ان کا وجود دنیا میں موجود نہیں۔ اس کے علاوہ وسلاطین بھی موجود نہیں۔ جن کے تشدد اور بے رنجی کا ان کو تختہ مشق بننا پڑا۔ مہم ہمارے دل میں ان جلیل القدر فرزندان اسلام اور انسانیت کے پسنے عاشقوں کے علمی اور عملی آثار موجود ہیں جو ان کی عظمت کے زندہ شواہد ہیں اور انہی آثار کے ذریعہ قیامت تک ان کی یاد ہمارے دلوں میں محفوظ رہے گی۔ کاش ہمارے ملک کے اہل علم حضرات اسلامیات کے اس اہم حصہ کی جانب بھی توجہ فرماتے۔ جس سے معاندین تصوف کا یہ مغالطہ دور ہو جائے۔ فقیر کہتا ہے کہ اگر صوفی کا لفظ حضور علیہ السلام کے زمانے میں رائج نہ ہونے کی وجہ سے بدعت اور قابل نفیر ہے تو اہل حدیث، اہل قرآن، درو بندی، دیوبندی، شیعہ، احمدی، مرزائی، ندوی اور لیکچر کب رائج تھے کانسوسی، ایگی، احماری، خاکسار نیلی پوش، سرخ پوش اور خدائی فوجدار کہاں تھے؟ حکیم الامت علامہ، مولانا، مولوی کا کب ذکر ہوا تھا؟ کبھی تو خوف خدا کے ماتحت مولائیت، مولائیت یا مولوی کے الفاظ کا مادہ اشتقاق بھی تلاش کرنے کے لئے قلم اٹھایا ہوتا۔ کیا صحابہ کرام کی جماعت میں کوئی بزرگ مولوی ابو ہریرہؓ یا مولینا معاذ بن جبل یا طاہر ابن مسعود یا عمار ابن عباس یا حکیم الامت ابن عمر رضوان اللہ علیہم اجمعین مشہور تھے۔ اگر مخالفین کے اپنے گھر میں بدعت دھڑکتے سے جاری ہے تو بچارسے صوفی کے عجیب و غریب اشتقاقات بتا بتا کر کیوں شرمایا جاتا ہے۔

اس گناہ بیست کہ در شہر شائیز کنسند

معترض اتنا بھی نہیں سوچ سکتا کہ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کوئی دوسرا تعظیمی لفظ مستعمل ہو ہی نہیں سکتا۔ اس لئے کہ ان کے جتنے بھی فضائل تھے سب سے اشرف و اعظم ان کی فضیلت صحابیت میں تھی کیونکہ محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام بزرگیوں اور فضیلتوں سے بڑھ کر ہے۔ ان کا زہد، فقر، توکل اور عبادات صبر و رضا، جو کچھ بھی ان کے فضائل تھے۔ ان سب پر ان کا خرف صحابیت غالب تھا۔ پس جب کسی کو لفظ صحابی سے ملقب کر دیا گیا تو ان کے فضائل کی انتہا ہو گئی اور باقی کوئی عمل ہی صوفی یا کسی دوسرے تعظیمی لفظ کا نہیں رہا۔ جس سے اس کو یاد کیا جائے۔

اگر اس تقسیم خطابی پر فہم بھی غور کیا جائے تو سمجھ آ جائے گی کہ صوفی یا مولوی مذہبی

نے بھی علماء کو جانشینِ انبیاءِ طہیم السلام ارشاد فرمایا ہے۔ سو یہ القاب میری تحقیق ہیں اُن لوگوں کے حق میں وارد ہوتے ہیں جو کتاب اللہ کا سررشتہ مضبوط تھا منے والے اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کے پورے کوشاں اور صحابہ اور تابعین کے نقشب قدم پر چلنے والے اور اللہ تعالیٰ کے اولیاء متقین و صالحین کی راہ اختیار کرنے والے ہیں اور ایسے اشخاص کو طبقاتِ سرگاہ میں رکھا جاسکتا ہے۔

ایک طبقہ از بابِ حدیث کا ہے، دوسرا فقہائے کرام کا، تیسرا صوفیائے عظام کا، پس یہی طبقاتِ سرگاہ اور الوالعلم اور قائم بالقطب کہے جانے کے مستحق ہیں جو انبیاءِ طہیم السلام کے جانشین ہوتے ہیں۔

بہت سے امور کو صوفیہ اور محدثین و فقہاء کے درمیان مشترک ہی ہوتے ہیں اور جو عقائد اُن کے ہوتے ہیں کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی یہ اور وہ دونوں گروہ اپنے لئے واجب سمجھتے ہیں۔ علوم و فنون سے جس طرح وہ کام لیتے ہیں یہ بھی لیتے ہیں۔

لیکن اس اشتراک کے بعد صوفیاء انواعِ عبادات، حقائق طاعات اور اخلاقِ حبیبہ سے جن درجاتِ عالیہ اور منازلِ رفیعہ کو طے کرنے لگتے ہیں، وہاں تک علما ظاہر اور فقہاء اور اصحابِ حدیث کی رسائی نہیں ہو سکتی۔ اور صوفیاء کی امتیازی خصوصیات سے جن میں دوسرے طبقات ان کے ساتھ شریک نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ان کی توحید باکلِ خالص ہوتی ہے غیر اللہ سے وہ کسی صورت بھی دل نہیں اُکاتے اور ان کو صرف اللہ ہی سے ملتی رہتی ہے وہ اللہ ہی پر نظر رکھتے ہیں اور ان کا تمام تر مقصود و مطلوب اللہ ہی ہوتا ہے وہ تناعت کو اپنا شیوہ بنا لیتے ہیں۔ قلیل کو کثیر پر ترجیح دیتے ہیں۔ غذا لباس اور ہر قسم کے لباس وغیرہ سے صرف احتیاج کو اختیار کرتے ہیں۔ بجائے ٹوانگہری کے نگہبستی، بجائے سیری کے گرسنگی، بجائے افراط کے قلت، بجائے جاہ و حشمت کے تواضع ان کی پسندیدہ خصلتیں ہوتی ہیں۔ تمام علائق و اسباب سے قطع نظر کر کے صرف رب العزت جل و علا شانہ پر بھروسہ رکھتے ہیں۔ نیکیوں اور طاعتوں کی جانب خلوص نیت کے ساتھ پیش قدمی کرتے

لا الہی پر صابر اور قضا الہی پر راضی رہنا ان کی فطرت ثانیہ بن جاتی ہے۔ ان کے تمام اوصاف و اخلاق سنت نبویؐ اور انصار صحابہؓ کی مطابقت میں ہوتے ہیں۔ گویا سب سے بڑا اصولی وہ ہے جو سب سے زیادہ عامل بالقرآن اور تبع مذت ہوتا ہے کیونکہ لوگ جب عرصہ تک اپنے علوم و معلومات کے مطابق عمل کرتے رہتے ہیں تو اللہ کریم ان کو وہ علم بھی عطا فرمادیتا ہے جو پیشتر انہیں حاصل نہ تھا اور یہ علم ان ہی کے ساتھ مخصوص رہتا ہے۔ وہ ان کے نفوس میں تزکیہ اور قلوب میں جلا پیدا کرتا ہے۔ کثرت معاصی و شہوات، حب جاہ، طمع و حرص، خود پسندی وغیرہ سے جو رنگ الواح قلوب پر جما ہوتا ہے۔ وہ دھل جاتا ہے۔ اس وقت ان پر اسرار غیب منکشف ہو جاتے ہیں اور ان کی زبانیں حقائق عالیہ کی ترجمانی کرنے لگتی ہیں۔

یاد رکھئے کہ اسلام اگر فطری اور ابدی مذہب ہے تو اس کی روح تصوف بھی ابدی ہے اور جہاں تک تحقیق تصوف کے ساتھ زہد و عبادت اور مجاہدہ و ریاضت کی روشنی کا تعلق ہے۔ تصوف کی ابتدا خود آغاز اسلام ہی میں ہو چکی تھی۔ چنانچہ اس کے علم و عمل کے تحت حضور علیہ السلام کے زمانہ میں ایک مقدس و ممتاز جماعت نظر آتی ہے۔ جن کی طبقات اس سعد میں حضرت عثمان بن مطعون، حضرت بابکی، حضرت ابو ہریرہ اور حضرت ابوذر غفاری رضوان اللہ علیہم اجمعین اور اصناف صفہ ایسی جلیل القدر ہستیوں کی ایک فہرست ملتی ہے جو خود رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی منشاء کے مطابق اسلام کے دینی مقاصد کی تکمیل کے لئے قیام پذیر ہوئی۔ جن کا شیوہ یہ تھا کہ اپنی زندگی عبادت، تعلیم قرآن و حدیث اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تربیت پذیری پر ہی وقف سمجھتے۔ ان کے معاش کے مختلف ذرائع تھے۔ کچھ لوگ توجنگل سے نکوایاں چن کر لاتے اور ان کو فروخت کر کے اپنے بھائیوں کے لئے کھانے پینے کا سامان مہیا کرتے۔ اکثر انصار کھجور کی پکی ہوئی شاخیں توڑ کر لاتے اور مسجد کی چھت میں لٹکا دیتے جو جو کھجوریں ان شاخوں سے ٹپک ٹپک کر گرتیں۔ یہ لوگ ان کو اٹھا کر کھا لیتے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں جب کہیں سے کسی قسم کا پاکیزہ کھانا آتا، تو حضور ان کے پاس روانہ فرمادیتے اور جب دعو توں پر ضروری سمجھتے، تو ان کو بلا کر ان کے ساتھ خود بھی کھانا تناول فرماتے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا کہ حضور علیہ السلام اس جماعت کے افراد کو کھانے کے لئے ہاجرین و انصار پر تقسیم بھی فرمادیتے اور اپنی اپنی مقدور کے مطابق ہر شخص ان میں سے

ایک ایک دو دو حضرات کو اپنے ساتھ لے جا کر کھانا کھلاتا۔ حضرت سعد بن عبادہؓ جو نہایت دولت مند اور مخیر صحابی تھے۔ بعض اوقات مسجد کے اسی اسی مہمانوں کو اپنے ساتھ لے جاتے اور کھانا کھلاتے۔ حسب تحقیق علامہ شبلیؒ ان حضرات کی تعداد چار سو کے قریب تھی لیکن ایک زمانہ میں اس قدر تعداد نہیں ہوئی اور نہ ہی صفہ میں اس قدر گنجائش تھی بلکہ یہ تعداد گھٹتی بڑھتی رہتی تھی۔ چنانچہ ان لوگوں کا مفصل حال علامہ ابن الاعرابی احمد بن محمد البصری المتوفی (۳۶۷ھ ہجری المقدس) جو ابن مندہ کے استاد تھے، نے ایک الگ تصنیف میں لکھا ہے۔ علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی دو صفحوں کا ایک رسالہ اصحاب صفہ کے نام میں لکھا ہے۔ جس میں ایک سو آدمیوں کے نام بترتیب بیان ہوئے ہیں۔ اصحاب صفہ کا بخاری شریف باب المغازی وغیرہ میں اور صحیح مسلم میں جستہ جستہ مقامات پر ذکر کیا ہے۔ نیز مسند ابن حنبل (۴) اور کچھ اضافہ کے ساتھ زرقانی میں بھی درج ہے بلکہ بالوضاحت یوں بھی بیان ہوا ہے کہ ان لوگوں کے بال بچے نہ تھے اور جب غادی کر لیتے تھے تو اس طبقہ سے نکل جاتے تھے۔ یہ حضرات دن بھر بارگاہ رسالت میں حاضر رہتے اور حدیثیں سنتے اور رات کو چوتروہ پر پڑھتے۔ ان کے پاس چادر اور تہ بند و دونوں چیزیں کبھی ایک ساتھ موجود نہیں ہوتیں۔ یعنی چادر ہوتی تو تہ بند نہ ہوتا اور تہ بند ہوتا تو چادر نہ ہوتی۔ چادر کو گلے سے اس طرح باندھ لیتے کہ راتوں تک لٹک آتی۔ جس کو پہنابی میں گھٹی مارنا کہتے ہیں۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ان لوگوں کا اس قدر خیال تھا کہ ایک مرتبہ حضرت عاتق بن جندبؓ جگر گوشہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا نے چکی پیسنے سے ہاتھوں میں چھالے پڑ جانے کی شکایت کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک کینز کی درخواست کی تو حضورؐ نے فرمایا کہ یہ نہیں ہو سکا کہ تم کو کینز دوں اور صفہ والے بھوکوں مریں۔ سبحان اللہ صفہ والوں پر کتنی رحمت تھی۔

مگر ان مقدس انسانوں کی اس کیفیت کو رہبانیت سے کوئی تعلق نہ تھا بلکہ قرآن کریم میں۔ لَا يَسْئَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا (وہ لوگوں سے سوال نہیں کرتے کہ گرا کر ان پر سے بعض مفسرین نے یہی جماعت مراد لی ہے لیکن اس کے برخلاف موجودہ دور کے بعض غرض پرست ملاؤں نے تصوف کو بدنام کرتے وقت ان حضرات پر بھی اتہام لگا ہی دیا ہے۔ لاجل ولا قوۃ۔ اگر ایسا ہوتا تو حضور علیہ السلام ان کی حمایت و اعانت کیوں فرماتے بلکہ یہ جماعت

رہبانیت کے تحت علم و عمل کی بنیاد پر ممنوع قرار دے دی جاتی حالانکہ ایسا نہیں ہوا اور نہ ہو سکا
ممکن تھا۔ اہل دل ہمیشہ سے جہان میں موجود رہے ہیں اور اس وقت تک خدا کے فضل سے
دنیا میں موجود رہیں گے۔ جب تک اس جہان کا قیام رہے گا اور خدا کے واحد جل شانہ اپنے
مقبول و پرستار بندوں سے دنیا کو ہمیشہ آباد رکھے گا اور اس کے عبادت گزار و مخلصین کو بھی
ذلیل و خوار نہیں ہوں گے۔ چونکہ یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ اسلام فطری اور ابدی مذہب ہے
لہذا اس کی ظاہری و باطنی، صوری و معنوی حقیقت (تصوف) کو بھی بفضلہ تعالیٰ زوال و نقصان
کا اندیشہ نہیں، خواہ معاندین و مادہ پرست اس پر ہزار حملے کریں۔ شعر

شور بختاں باز و خواہند مقبلان را زوال نعمت جاہ

گر نہ بیند بروز شپہ چشم چشمہ آفتاب راہ چہ گناہ

پس اہل حرص و ہوا کی علالت اور ظاہریت کے حامیوں کی بطالت اس مسئلہ میں کبھی
کامیاب نہیں ہو سکتی کہ خدائے واحد کے مقدس ذکر سے قلوب مومنین خالی ہو جائیں اور نفس
کے بھاری حق پر فتح حاصل کر لیں۔

تصوف کی ابتدا

تصوف اپنے عملی پہلو کے لحاظ سے ایک وہ طریق کار ہے جس کی ابتداء جیسا کہ بیشتر
اثریں ذکر ہو رہی ہے۔ آغاز اسلام ہی میں ہو چکی تھی اور یوں کہنا بے جا نہ ہوگا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ
والسلام (فداہ امی و ابی) کے باطنی و صدیقی کو ائف ادریب العزت کے حضور میں وہ پاکیزہ
و پسندیدہ ادائیں (جو اعلان نبوت سے قبل اودا اظہار نبوت کے بعد حصول معرفت و خوشنودی
باری تعالیٰ کے معاملہ میں ظہور میں آئیں) کا نام تصوف ہے مگر بعض مخالفین تصوف نے اہل تصوف
کے متعلق معاملہ میں اور ترک دنیا کے خیال کو جو کسی خاص سبب سے ایک وقت معین کے لئے
اہل تصوف میں پایا گیا۔ نہایت غلط بیانی اور مہٹ دھری سے رہبانیت کی سرحد میں ملائے کی
کوشش کی ہے اور یہ ان لوگوں کی علمی و اخلاقی کمزوری ہے کیونکہ وہ دیکھتے ہیں کہ ایک
طالب علم حصول علم دین کے لئے ایک کاریگر حصول معاش کے لئے، ایک سیاح اپنے مشن
کے لئے، ایک ملازم اطاعت حکمران کے لئے اگر سالہا سال تک گھر اور وطن سے دور رہتا ہے
اور اس کی زندگی پر رہبانیت کا شبہ بھی نہیں کیا جاتا، تو پھر کیا یہ نا فہمی نہیں کہ ایک حق کے

متلاشی نے اسی طالب علمانہ طریق پر اگر چند سال زہد و ریاضت میں گزار دیئے یا اصلاح نفس کے لئے کچھ عرصہ کسی پیر طریقت کے ارشاد پر بادہ پیائی کی تو اس پر جھٹ رہبانیت ٹھونس دی جائے۔ جبکہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین تابعین اور طبع تابعین کی مقدس جماعتوں میں بھی خود ایسے لوگ پائے جاتے ہیں۔ جن کا وہی عمل تھا جو آج کل کے ایک خدا شناس صوفی کا ہے اور حضور علیہ السلام نے ان کو صوفی کے اس کام سے نہ مطعون فرمایا اور نہ ہی ان کے اس عمل کو رہبانیت کی کڑی سے تعبیر کرنے کا حکم دیا۔

مستوفین حضرات کے تمام مضامین تصوف اور کتابوں میں یہ امر بطور قدر مشترک کے پایا جاتا ہے کہ تصوف اور صوفی پر تنقید کے وقت یہ لوگ سرمدوں (صحابہ کرام) کو تو دیکھتے ہیں لیکن عین اسی وقت ان کے پیر (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) سے آنکھیں بند کر لیتے ہیں حالانکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ اگر ان لوگوں کی نظریں دونوں جانب ہوتیں تو ان کی بہت سی غلط فہمیوں کا خد بخود ازالہ ہو جاتا۔ افسوس کہ ان لوگوں کو یہ توفیق حاصل نہ ہوئی اور متعصب کے ماتحت یک چشم ہی رہے۔

اگر یک چشم بر بندم گناہیست دگر باہر دو بینم شر طراہیست
مقام غور ہے کہ کتنی تنگ و دو کے ساتھ صوفیوں کے فعل چلہ کشی کو بدعت کارنگ دے کر اچھالا جاتا ہے اور یہ محض اس لئے کہ ان لوگوں کے زعم باطل میں صوفی کا چلہ کشی کر نہ رہبانیت کا جزو اعظم ہے۔ حالانکہ قرآن پاک میں حضرت موسیٰ علیہ السلام جیسی اولوالعزمانہ اور پیغمبرانہ شان رکھنے والی متبرک ہستی کے لئے (چلہ) یعنی عبادت کے لئے چالیس دن کی مہیا مقرر فرمائی جانے کا بڑی وضاحت سے ذکر ہے۔ صوفیوں کی چلہ کشی کو اگر بے معنی اور خود کشی بھی مان لیا جائے تو یہ بتائیے کہ قرآن کریم کی اس اربعین (چلہ) میں کیا حکمت تھی۔ اگر مولا کریم موسیٰ علیہ السلام سے کوئی رازدارانہ بات ہی فرمانا چاہتے تھے تو یوں ہی بغیر چلہ (اربعین و ثمانین) کے بھی فرما سکتے تھے۔ کیا حق تعالیٰ اس بات پر قادر نہیں (فعوذ باللہ) کہ پلاؤ قدر مرقلیہ (۷) کھلا کر نرم قالین پر بیٹھے ہوئے ایک بندے سے مخاطبت فرمائیں ہو سکتا ہے اور ضرور ہو سکتا ہے۔ قرآن کریم کے ایک اور قصہ پر غور فرمائیے کہ ذکر باعلیہ السلام اولاد کے لئے دعا فرماتے ہیں (۸) جواب میں یہ خوشخبری ملتی ہے کہ ہم تجھ کو کچی نام کا بیٹا عطا فرمائیں گے۔ عرض کرتے ہیں۔ الہی وہ کیونکر ہوگا۔ میں بوڑھا ہوں اور بیوی میری بانجھ ہو چکی

ہے۔ فرمایا۔ ہاں ملے گا اور ضرور ملے گا۔ عرض کیا۔ کوئی نشانی فرمائی جائے۔ فرمایا تو تین دن خاموشی (چپ) کا روزہ رکھ اور بغیر اشارہ کے کسی سے بات نہ کر اور اللہ تعالیٰ کا صبح و شام کثرت سے ذکر کر۔ حضرت زکریا علیہ السلام کو بیٹا ملا مگر تین دن کا یہ ایک مختصر سا چپ کا روزہ اور مجاہدہ بیٹے کے پیدا ہونے سے کیا تعلق رکھتا تھا۔ جب کہ بیٹا رب العزت کی رحمت اور مہربانی ہی سے ملتا تھا۔ معلوم ہوا کہ قدرت کے کچھ قوانین ہیں اور علما و شائخ ان ہی قوانین کی پابندی سے حاصل ہوتے ہیں۔ اگر علمی تحقیق سے کام لیا جائے تو مجاہدہ کا سب سے بڑا رکن ایک چلہ کشی ہی ہے۔ جس کے بغیر مجاہدہ مکمل نہیں ہو سکتا۔ یہ چلہ کشی حضرت امجد کرام علیہم السلام کی مخصوص چیزوں میں سے ہے اور تمام ادیاء کرام اسی کی برکات سے فیض یاب ہوتے رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ چلہ کے لئے مخصوص اور موافق مسائل میں سے ایک یہ مسئلہ بھی ہے کہ جس شخص کی بسر اوقات اپنی ذاتی اور قوت بازو کی کمائی پر نہ ہو۔ اس کو چلہ کشی نہ اختیار کرنی چاہیئے کیونکہ خیرات و زکوٰۃ کھانے والے آدمی کو اس راہ میں قدم رکھنا عیبت ہے۔ اس لئے کہ مشتبہ روزی والے آدمی کبھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ بالخصوص قرض لے کر چلہ کشی میں روٹی کھانا تو دہر ہلا ہل کا اثر رکھتا ہے۔ ہر قرض دار کو قرض ادا کر کے یہ شغل اختیار کرنا چاہیئے ورنہ سب کچھ رائیگاں جائے گا۔ صدقات و خیرات قرض کی وجہ سے شکم سیری بند سے ہنسستی اور غفلت کے علاوہ بے حسی، شقاوت قلبی اور بے غیرتی پیدا کرتی ہے۔

چلہ کے ساتھ نیت احتکاف ضروری ہے اور مدت چلہ چالیس دن ہوتی ہے۔ جس کو قرآن کریم نے بھی اربعین (چالیس دن) فرمایا ہے۔ اور سرکارِ دو جہاں سرور کائنات، فخرِ موجودات سید الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چلہ مبارک خارجہ کا ذکر بھی احادیث میں باریں الفاظ آتا ہے۔ مَنْ اَخْلَصَ اللّٰہُ تَعَالٰی اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا طَهَّرَتْ لَہٗ یَسْنًا یَسَّعَ الْحَکْمَۃُ عَلٰی لِسَانِہٖ مِنْ قَلْبِہٖ ط یعنی جس نے اللہ تعالیٰ کے لئے چالیس دن خلوص سے گزار دیئے حکمت (رازداری) کے چٹھے اس کے دل اور اس کی زبان پر چل پڑتے ہیں۔ یہاں یہ مسئلہ مجددِ اربعہ کہ باطنی انکشافات کے لئے چلہ کشی میں پاکیزگی مکان و طعام نہایت ضروری ہے۔ کسی شے کا حلال اور حائز ہونا اور چیز ہے اور پاکیزہ ہونا اور ہے اور حکم قرآن کریم جو حلال چیز پاک نہ ہو۔ وہ حائز میں داخل ہے مثلاً مشرکین کے ہاتھ کا پکا، دکان اور گھر کا

کھانا پانپا کی میں سے ہے۔ جس کی مسلمان پرواہ نہیں کرتے۔ پھر حضور علیہ السلام کا یہ ارشاد
 حَبِطَتْ عَلَيْهِ الْخَلَاءُ۔ یہ خلوت کی تنہائی کیوں مرغوب کرانی گئی وَذَكِّرُوا تَسْعَةَ رُبُوعَاتٍ
 وَتُبْتُ إِلَيْهِ بِتَسْلِيَةٍ ط کا ارشاد (یعنی یاد کرنا م اپنے رب کا اور الگ ہو طرف اس
 کی الگ ہونا) (۱۰) سے کیا مطلب تھا۔ کیا اس سے مراد انقطاع عملیات سفلی اور استحکام
 عملیات سفلی اور استحکام عملیات علوی اور اہتمام خلوت و تنہائی ہی ثابت نہیں ہوتا تاکہ اللہ
 تعالیٰ کی عبادت میں کسی غیر کا لگاؤ نہ رہے۔ یہ غار جبراکا چلہ اور اس کا سارا قصہ جو بخاری
 اور مسلم کی سند سے مروی ہے۔ کیا ہے۔ یہ چند خشک کلمے اور بہت کم مقدار کے ستونے کر
 مکہ معظمہ سے چند میل دور درندوں والے بیابان کی پہاڑیوں میں مسلسل راتیں گزارنا اور
 دشت عرب کی ایک بیہیت تک کھوہ میں تنہا کالی گھڑیاں بسر کرنا چلہ کشی نہیں تو اور
 کیا تھا اور پھر ایک بار نہیں۔ بروایت ابن ہشام (مِنْ كُلِّ مَسْنَةِ مَشْهُرًا ط) یعنی
 ہر سال میں ایک مہینہ حضور علیہ السلام غار حرا میں چلہ کشی فرماتے تھے۔ چنانچہ چودھویں صدی
 سے نامور محدث اور فاضل محقق علامہ شبلی نعمانی نے اپنی کتاب سیرۃ النبی علیہ السلام کی جلد اول^(۱۱)
 میں لکھا ہے کہ مکہ معظمہ میں تین میل پر ایک غار تھا۔ جس کو حرا کہتے ہیں۔ حضور علیہ السلام
 مہینوں وہاں جا کر قیام فرماتے اور مراقبہ کرتے۔ کھانے پینے کا سامان ساتھ لے جاتے۔
 وہ ختم ہو جاتا، تو پھر گھر تشریف لاتے اور پھر وہاں جا کر مراقبہ میں مصروف ہو جاتے۔ صحیح
 بخاری میں آیا ہے کہ آپ وہاں جا کر غار حرا میں تَحَنُّثُ، یعنی عبادت فرماتے تھے۔ یہ
 عبادت کیا تھی۔ عینی شرح بخاری میں ہے۔ قِيلَ مَا كَانَ يَصْنَعُ تَعَبُّدُهُ أَحَبَّ بَأْتٍ
 ذَالِكَ كَانَ بِالتَّعَكُّرِ وَالْإِعْتِيَادِ ط (ترجمہ) یہ سوال کیا گیا ہے کہ آپ کی عبادت
 کیا تھی۔ جواب یہ ہے کہ غور و فکر اور عبرت پذیری اور یہ وہی عبادت تھی جو آپ کے دادا
 جان ابراہیم علیہ السلام نے نبوت سے پہلے کی تھی۔ ستاروں کو دیکھا تو چونکہ تجلی کی جھلک
 تھی، دھوکہ ہوا۔ چاند نکلا تو اور بھی شبہ ہوا اور آفتاب پر اس سے زیادہ لیکن جب سب
 نظروں سے غائب ہو گئے تو بے ساختہ پکار اٹھے لَا أُحِبُّ الْأَفْلِتِينَ (۱۲) یعنی میں
 فانی غروب ہونے والی چیزوں کو نہیں چاہتا۔

ایک سفر فی مؤرخ (۱۳) نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس عبادت کی کیفیت
 اس طرح ادا کی کہ۔ "سفر و حضر میں ہر جگہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دل میں

ہزاروں سوال پیدا ہوتے تھے۔ میں کیا ہوں۔ یہ غیر قنابہی عالم کیا ہے۔ نبوت کیا شے ہے۔ میں کن چیزوں کا اعتقاد کروں۔ کیا؟ کوہ حرا کی چٹانیں، کوہ طور کی سر بلندگیاں، چڑیاں، اکھنڈ اور میدان۔ کسی نے ان سوالوں کا جواب دیا۔ ہرگز، ہرگز نہیں بلکہ گنبد گرداں، اگر دش لیل و نہار چمکتے ہوئے ستارے، ہرستے ہوئے بادل، کوئی ان سوالوں کا جواب نہ دے سکے۔

نبوت کا دیباچہ یہ ہے کہ خواب میں آپ پر اسرار الہیہ منکشف ہونے شروع ہوئے اور جو کچھ آپ خواب میں دیکھتے تھے۔ بعینہ وہی پیش آتا تھا کیونکہ وحی کے انواع میں ایک خواب بھی ہے (جیسا کہ صحیح بخاری کی شرح میں ہے۔ اَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْوَحْيِ الْوَحْيُ الْمُرَوِّدُ الْفَالِحَةُ فِي النَّوْمِ ط چنانچہ بخاری کتاب التبعیر میں زیادہ صاف طریقہ پر یہ ادا کیا گیا ہے) ایک دن جب آپ حسب معمول غار حرا میں مراقبہ میں مصروف تھے، تو فرشتہ غیب نظر آیا جو آپ سے کہہ رہا ہے۔ اِقْرَأْ بِرَبِّكَ اسْمِهِ الَّذِي خَلَقَ ط (۱۴) یعنی پڑھ اس خدا کا نام، جس نے کائنات کو پیدا فرمایا۔ الاخر۔ آپ گھر واپس تشریف لائے تو جلال الہی سے بریز رہے تھے۔ طبیعت میں ایک اضطراب تھا جو جلال الہی کا تاثر اور نبوت کے بارگراں کی غفلت کا تحلیل تھا۔ آپ نے کیا دیکھا۔ ہاموس اعظم نے کیا کہا۔ کیا کیا مشاہدات ہوئے۔ یہ وہ نازک باتیں ہیں جو الفاظ کا تحمل نہیں کر سکتیں۔ اب اگر غریب صوفی اس سنت پر عمل کرے تو رہبانیت کا علمبردار کہلائے کیا عملی اسلام یہی ہے کہ فرعون کے تکیے، قارون کے خزانے، عمرو کے محل، مادر پدر آزادی کی ڈینگیں، اشداد کی جنت، ایمان کے نرم قالین اور تبع ابلیس کے سے تخت و ستمت اور رئیسانہ چوہلے، جن میں نفس پرستی کے مکمل ستانہ مشاغل ہوں۔ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔ یاد رکھئے۔ صوفی کی جو کی مسنون روٹی اور غار حرا کے خشک ستوا، غلو معده کی کرکڑا ہٹ اور دماغی خشکی ہی موجودہ مسلمانوں کے بناوٹی اسلام سے ہزار درجہ بہتر ہے جس میں ملکوتی وجود کا مکاشفہ اور ناسوتی بشود کا مکالمہ ہوتا رہتا ہے اور یہ صوفی کی خود ساختہ دہمی چیز نہیں بلکہ بانٹے اسلام کی مستقل چلتے کی مقدس خیرات ہے جیسا کہ مسلم اور ترمذی میں حضور علیہ السلام کے لئے بامصرہ پر عجیب و غریب انوار کی تجلیات غیبی ہستیوں کا ظہور اور یہ تصحیح محدث سیسی، اجرائیل علیہ السلام سے پہلے آپ کو پہاڑ کی فارمین حضرت اسماعیل علیہ السلام کے ملکوتی وجود کا مکاشفہ مسلسل تین سال تک ہوتے رہنا اور اس کے بعد

جبرائیل امین علیہ السلام کے وجود کا وہ مشہور ناموساتی ظہور جسے سب جانتے ہیں۔ یہ کس فعل کی برکات ہیں۔ یہی جس کو مخالفین صوفی کا بدعتی پتلہ اور یہ باینت کی سرحد کا جوڑ قرار دیتے ہیں۔ الف۔ ہزار نکتہ باریک تر زمواں جا است۔ ہم کہتے ہیں کہ صوفیوں اور فقراء میں مراقبوں اور مجاہدوں کا جو آئین قائم ہے اور ان میں بعض جو چشم بند و گوش بند و لب بہ بند اور بعض عالم تصور اور بعض عالم محویت میں مراقبے کا حظ حاصل کرتے ہیں۔ وہ اسی سنت نبویؐ کے اتباع میں بیٹھتے ہیں۔ روحانی ترقی اور عرفانی مشاہدوں کی بسم اللہ نہیں ہے اور اسی طرح ہوتی ہے کیونکہ تصوف میں تزکیہ باطنی کے بغیر عرفانی مشاہدات نہیں ہوتے اور نہ الوار آسمانی کا نزول ہوتا ہے۔

کاش کہ یہ لوگ صوفیانے کرام کی عملی زندگی کے بعض حصوں پر نکتہ چینی اور تنقید کرتے وقت صحابہ کرامؓ ہی کی زندگیوں کو سامنے رکھتے تاکہ ان کو کسی صوفی یا پیر کا مقابلہ کرانے کے لئے پیر حقیقت (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) کے دستور العمل سے موازنہ کی آسانی ہو جاتی ہے اور وہ اس الجھن سے جو مریدوں (صحابہ کرامؓ) سے موازنہ کرانے سے اپنی جانوں کو جو کھوں میں ڈال لیتے ہیں۔ محفوظ ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ صحابہ کرامؓ کی لکھو کھیا نہ زندگیوں کا حال موجودہ زمانے کا ایک ہی منبع سنت پیر یک وقت نہیں ہو سکتا اور پیر کا مقابلہ مرید سے کرانے میں بہت سے ایسے اشکال پیدا ہو سکتے ہیں۔ جن پر خود کرنے والا انسان خواہ مخواہ گمراہ ہو کر رہ جاتا ہے۔ مثلاً مقابلہ میں یہ کہنا کہ موجودہ صوفی کا جس دم سے سبق پڑھنا یا نفی اثبات پکنا ایک خلاف اسلام طریق اور بدعت ہے کیونکہ یہ صحابہ کرامؓ میں نہ تھا۔ فقیر کہتا ہے کہ اگر ایسا طریق جمادات بغرض محال صحابہ کرامؓ میں سوائے چند ایک کے نہیں ملتا کیونکہ وہ ابتدائے اسلام میں تبلیغ اسلام اور مجاہدانہ سرگرمیوں میں اپنا وقت گزارنے کے باعث یہ صورت و طریق جمادات الہی اختیار کرنے کا وقت ہی نہیں پاسکے تو کوئی اعتراض کی بات ہی نہیں۔ ان کے اور ہمارے پیشوا سید الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں تو پایا جاتا ہے۔ اگر یہ باور نہیں تو جو یہ حدیثوں میں غلط کا لفظ آیا ہے، اس کے متعلق حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں **حَتَّى تَلْتَمِسَتْ آتِیَةُ النُّعُوتِ**۔ میں نے خیال کیا کہ موت طاری ہو گئی ہے۔ اور جس کا ترجمہ زرقانی ص ۲۴۶ میں یہی جس النفس کیا گیا ہے۔ یہ کیا ہے۔ صوفی اگر جس دم کرے تو اس کو گردن زدنی بٹھرا کر جوگ و اشراک کا مال

قرار دے دیا جائے اور محدثین اگر غلط یعنی جس النفس رسول اللہ صلی اللہ علیہ السلام سے ثابت
 کر دیں تو ان کو کوئی ٹوکنے والا نہ ہو اور طیالیسی کی مشہور سند سے ان کی تائید میں حدیث چرا
 کا یہ ٹکڑا بھی پیش کیا جاتا ہے کہ غلط کے ساتھ جبرائیل علیہ السلام کے متعلق آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ قَدْ أَخَذَ بِحَقِّهِ (جبرائیل نے میرے علق کو دبا یا۔ یعنی سانس روک
 دی۔ آخر سانس روک دینے کا کیا نفع تھا۔ جب کہ عالم الغیب کا ادراک یوں بھی ہو سکتا
 تھا مگر باطنی قوا کا بیدار ہونا۔ یاد رکھو اس جس نفس کو بھی ادراک کے لئے ایک فطری
 حالت قرار دیا گیا ہے۔ کاش کہ یہ خدا کے ہندے جس چیز کے اہل نہیں۔ اس پر قلم نہ اٹھائیں
 اور اپنی بے خبری اپنے تک ہی محدود رہنے دیں۔ کسی مسئلہ کی عدم واقفیت ہوتے ہوئے
 اس پر قلم اٹھانا اور تمثیلات سے بحث کرنا۔ دوسرے لوگوں کی گمراہی کا باعث بننا ہوتا ہے
 اور ایسی حالت میں تمثیلی قیاس انسان کو غلط نتائج پر پہنچانے کا سبب بن جاتا ہے بلکہ یوں
 کیئے کہ اکثر اوقات ایسے مسائل مثالوں میں سلجھانے سے کچھ جیسی نرم شے کو بھی ٹیڑھا بنا
 دیتے ہیں۔

صوفی اگر کسی باطنی آواز کا اظہار کرے یا الہامی کیفیت کا مدعی ہو جائے تو پکا مجرم
 ٹھہرے اور شہد کی کھٹی کا وحی الہی کی نسبت دعوئے ہو تو یہ جائز اور قابل قبول، مکاشفہ
 قبر حیوانات کے لئے ثابت اور جائز کیونکہ حدیث شریف میں ہے اور اگر صوفی اس کا
 رازدار کہلائے تو گناہ عظیم کا مرتکب۔ افسوس کہ لوگ انسانی شرافت و بلند مرتبہ اور
 اس کی خلافت کو نظر انداز کر چکے ہیں۔ ورنہ ان ہزلیات کو کام میں نہ لاتے۔ ایسے لوگوں کو
 معلوم ہونا چاہیئے کہ علم لسانی ظاہری عقل و حواس کے سوا دوسرے ذرائع سے بھی ممکن ہے
 اور ہمیشہ حق تعالیٰ ایسی نظیروں کو قائم رکھتا ہے۔ جن سے عقل و حواس کے توسط کے
 بغیر جاننا ثابت ہوتا ہے۔ کچھ نہیں تو ہر دس پانچ آدمیوں میں ایک آدمی ایسا پایا جاتا ہے
 جس کو ایسے سچے خواب آتے ہوں کہ بعض اوقات وہ حالات و واقعات جو ابھی ظہور پذیر ہوئے
 واسطے ہوں۔ دیکھ لیتا ہے اور اس وقت دیکھ لیتا ہے۔ جب وہ عالم خوابیدگی کی حالت
 میں ہو۔ خدا انخواستہ اگر یہ نظائر نہ ہوئے تو عقل کے بندوں اور حواس کے اسیروں نے تو ارادہ
 کر ہی لیا تھا کہ جس طرح بے چارہ صوفی مایخیوں کا مریض قرار دے دیا گیا ہے۔ اسی طرح پیغمبروں
 کو بھی اگر نیست کی نہیں تو فہم کی غلطی کا شکار ٹھہرا ہی دیا جائے۔ نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ ذٰلِكَ

پھر مخالفین تصوف و صوفی یہ اعتراض بھی کیا کرتے ہیں کہ یہ صوفی کہلانے والے لوگ جو اپنی قلبی اور سمعی و بصری کیفیتوں میں قبض و بسط کا تذکرہ کرتے ہیں۔ یہ محض برہمن کی تعلیم کا اثر اور ہندو روایتوں کی ویدانتی فیکری کا نتیجہ ہے اور حقیقت میں اسلام کی تعلیمات میں قبض و بسط کا مسئلہ ایک لالینی ڈھکوسلہ ہے۔

ان مریض القلب مسلمانوں کی ایسی وہی بتا ہی باتوں سے (جو درحقیقت الحاد مغرب کی مخاططت اور دہریت کی سوانست سے لی گئی ہیں) حیرانگی ہوتی ہے کہ یہ درمندان اسلام جوش میں یہ خیال ہی نہیں فرماتے کہ مسلمانوں کے کسی حصہ عمل و دین پر حمد کرنا خود اسلام کے کسی حصہ کو مجروح کرتا ہے۔ غریب مومن و مسلم جب بحکم لایو من احدکم حتی اکون احب الیہ من ولدہ و والدہ والناس اجمعین (۱۵) سب کچھ کسی پر لٹا چکا اور تمام کائنات کو چھوڑ کر کسی ایک کے قدموں سے لپٹے پڑا، تو کم از کم اس پر ایسی فلاحی کا الزام لگاتے ہوئے حقوڑی دیر کے لئے انہیں تجس و غور سے کام لینا چاہیے کیا کوئی محمدی سداکار انبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں سے یہ چیزیں لے کر اپنے دین و اسلام میں داخل کر سکتا ہے۔ نیت کی غلطی دوسری چیز ہے لیکن ایسی تغلیط بھی تحقیق کے بعد ہونی چاہیئے۔ چند سنی سنائی سطحی باتوں پر مسلمانوں کے سوا اعظم اور تمام امت اسلامیہ خصوصاً فقراء اہل سنت والجماعت کو مستہم کرنا شاید تجاوز عن الحد ہوگا ایک چلہ کشی، غلو، سمعی، بصری، قلبی، مکاشفات و الہامات اور قبض و بسط پر کرا موقوف ہے۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کو دیکھنے والی آنکھ سے مطالعہ فرمائیے سب کچھ ملے گا اور بڑی کھلی ہوئی حقیقتوں کے ماتحت ملے گا۔ اس غارِ حرا کی دجی کے بعد بخاری شریف میں ہے: فترة ہوئی، یعنی وحی منقطع ہو گئی تھی لیکن اس کا اتنا اثر کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنے آپ کو پہاڑ کی چوٹی سے گر ادینا بہ نسبت زندہ رہنے کے آسان خیال فرمانے لگے اور اپنے آپ کو گر ادینے کی نیت سے چڑھ بھی چکے تھے جیسا کہ آیت شریف میں مَسَاوَدَ عَذَابٍ وَتَبَّتْ وَ مَسَا قُلُوبُ (۱۶) کے ماتحت بعض مفسرین حضرات نے لکھا ہے۔ اگر یہ صبح ہے تو ہمارے صوفیاء اگر اپنی قلبی کیفیت کی تعبیر بھی بسط و قبض (۱۷) سے کرتے ہیں۔ تو کیا یہ کچھ اسی فترۃ ہی کا بنا بنایا نقش نہیں ہے۔ دیکھو میح بخاری کی شرح فتح الباری کی کتاب التبعیر جلد ۱۴ صفحہ ۱۰ مطبوعہ مصر میں ہے کہ چند روز

تک جب وحی رک گئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ گئے تاکہ اپنے آپ
 کو گرا دیں کہ دفعتاً جبرائیل علیہ السلام نظر آئے اور کہنے لگے۔ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ واقعی خدا کے پیغمبر ہیں۔ جس سے آپ کو تسکین ہو گئی لیکن جب کبھی پھر وحی رک
 جاتی تو آپ کسی پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ کر اپنے آپ کو گرا دیتا چاہتے تو پھر جبرائیل نمایاں ہو
 کر تسکین دیتے اور اس مسئلہ میں محدثین نے یہ بھی لکھا ہے کہ وحی کا بار بار رکنا اس
 لئے تھا کہ آپ رفتہ رفتہ اس کے برداشت کرنے کے عادی ہو جائیں۔ ان کتنی سبق آموزیاں
 ہیں۔ جن کے بعض لطائف و اسرار کے نہ سمجھنے پر آج نام نہاد مولوی بحث کرتے ہوئے کہہ
 گزرتے ہیں کہ یہ سب کچھ ہند کے جوگیوں کا سرور ہے۔ بہت سے ان افراد کو جو اپنے
 آپ کو قادری خاندان کا غلام سمجھتے ہیں بلکہ قادریہ بزرگوں سے غلامیوں کے بھی مدعی ہیں۔
 یہ کہتے سنا ہے کہ یہ قبض و بسط کے قصے باہل صوفیوں کی اختراع ہیں۔ ان کی حقیقت کچھ
 بھی نہیں۔ حالانکہ حضرت سیدنا غوث الاعظم محبوب سبحانی شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ
 بھی اپنی اپنی کیفیوں کا ذکر فرماتے ہیں جو حضور علیہ السلام کی فترۃ کے واقعات سے لفظ
 بلفظ متعلق ہیں۔ یعنی آپ کا پہاڑ پھسے گا اگر اپنے آپ کو ہلاک کر دینے کے لئے محض
 اس لئے آمادہ ہو جائے۔ بعض اوقات قلبی بندش کے مشتمل نہ ہو سکنے کا نتیجہ تھا مگر ان قادری
 غلاموں کی تصوف دشمنی کا کون علاج کیسے۔ درحقیقت یہی وہ لوگ ہیں جو قادریت سے
 کوسوں دور ہو کر دوسرے لوگوں کو فریب دیتے ہیں اور دنیوی اغراض کے ماتحت قادری
 کہلا کر بزرگان دین کے منبع سے روکنا چاہتے ہیں۔ جن کا قادری کہلانا اور حضور غوث پاک
 رضی اللہ عنہ سے نسبت کا اظہار کرنا بھی دربار غوثیت کی توہین پر منتج ہوتا ہے کیونکہ
 ان قادریوں کا باطن دہلیا نہ اور ظاہر ایسا مولیانا ہے کہ دیکھنے والا ان کی چکنی چٹری بالوں
 سے ان پر قادری ہونے کا شبہ کر ہی بیٹھتا ہے۔ حالانکہ ان کو خدا کے بندوں سے دور کا
 کا لگاؤ بھی نہیں ہوتا۔ ایسے ہی ایک قادری کہلانے والے مکار کی عملی کیفیت فیر نے سنی
 جس سے خوف پیدا ہوا کہ یہ لوگ کیا کرتے ہیں اور اس مسئلہ سے غافل ہیں کہ انہیں
 ایک دن خداوند عالم جل و علا شانہ کے سامنے بھی جانا ہے۔ ایک دیوبندی عقیدے کے
 آدمی نے ان قادری کہلانے والے مولوی سے پوچھا کہ کیوں صاحبِ ولیفہ "یا شیخ" پڑھنا
 شرعاً کیسا ہے۔ مولوی صاحب کو یہ تو معلوم تھا ہی کہ سائل دیوبندی جماعت کا ایک سرگرم

رکن ہے۔ ممکن ہے صبح جواب دینے سے مجھ سے ہنگام ہو جائے اور آنا جانا چھوڑ کر جواب دیا کہ بھائی زندہ خدا کو چھوڑ کر مردوں کو پکارنے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ پکار توفیق کے نزدیک شرک کے قریب ہے۔ سائل جواب سن کر خوش ہوا اور ان قادری صاحب کی توحید پرستی کے گہمت گاتا ہوا چلا گیا۔ پھر کسی دوسرے وقت اتفاق سے بھی مسئلہ ایک سچے قادری نے پیش کیا۔ مولوی نے دیکھا کہ اس کے ہاں سے گیا ہویں شرف کی مال نہ ایک دیگ اور انجن کا چندہ آیا کرتا ہے۔ ہاتھ سے اس کو بھی نہیں کھنچا جاتے تھے۔ بڑی متانت سے جواب دیا کہ بھائی یہ بات بھی بھلا دریافت کرنے کی ہے۔ ان بزرگوں کے بغیر خدا تمہارا کیا لگتا ہے۔ جب ہماری پکاروں کو یہ نہ سنیں تو خدا کب سنتا ہے۔ وظیفہ "پاشینگ" ایک جتدی کے لئے تو مشعل راہ ہے۔ میں نے سالہا سال پڑھا ہے اور اب تک پڑھتا ہوں۔ جب تک پوری محبت سے سرکار بغداد کو پکار نہ لوں۔ بغداد قلب میں چمک نہیں آتی اور مرجھایا سا رہتا ہے۔

نہیں ہم کو مفر اصلا بجز حضرت کی خدمت کے

ٹھکانا خلق کا بندے خدا کے میں، جو کامل ہیں

پھر کسی دوسرے وقت میں یہی سوال کوئی اور سائل کرتا ہے تو اس کو جواب ملتا ہے کہ میاں یہ کسی جاہل کی اختراع ہے۔ جس سے پرہیز لابدی ہے۔ ایسے لالیعنی وظائف بھائے منزل پر لے جانے کے گمراہ کرتے ہیں اور جہلا کا فعل کوئی محبت نہیں ہوتا۔ ایسے گمراہ کن وظائف سے تو بہ کر کے ہمیشہ کے لئے اپنے آپ کو بچاؤ۔ لاهول ولا قوت الا بالانسان یہ ہے وہ ایمان و ایقان کا بلند درجہ جس کی بنا پر یہ لوگ پیران عظام کو طعن کرتے ہیں اور خود شیخیت کے مدعی بنتے ہیں۔ اور بعض تو ان لوگوں سے وہ ہیں۔ جن کو سوائے کتابی تعارف کے اور کچھ بھی یاد نہیں ہوتا۔ بزرگ خود صوفی ہیں اور اصلاحات صوفیہ میں جاویدجا استعمال سے بہت غلو کرتے ہیں۔ محسوسات میں مقید، اکشف و سلوک سے بے بہرہ، مشاہدہ کی ہوا تک نہیں ملے گی مگر کتابی معلومات اور عقل کی طبع آزمائیوں کے بل بوتے پر دوسرے لوگوں کو بہکانے میں ہر وقت سعی لا حاصل کا اہناک رکھتے ہیں اور اس بدینتی و کد باطنی کا نام خدمت دین ٹھہراتے ہیں۔ پھر قریباً قریباً یہی حال بعض لوگوں کا بھی ہے کہ جو حضرات نقشبندیہ رحمہم اللہ متعالیٰ کی اطاعت کے علم بردار کہلاتے ہیں۔ حالانکہ مجددیت اور

نقشبندیہ کا سارا دار و مدار انہی کیفیتوں اور لطائف و اسرار پر ہے۔ ایک مرتبہ ایک نقشبندی صاحب کہنے لگے۔ یہ جو لطائف سنیہ کا تذکرہ فیقروں میں ہوتا ہے۔ اس کا کیا ثبوت ہے۔ ہم نے تو آج تک ان لطائف کی صفائی سے اخلاقی عزائم و خصائل کے اندر اعتدال پیدا ہوتا نہیں دیکھا اور نہ ہی اس کی کوئی دلیل بزرگان سلف بلکہ صحابہؓ میں سے ہماری معلومات میں آئی ہے۔ قاتا۔ ثم آہا ثم آہا۔ ان سے کون کہے کہ ممکن ہے کہ صحابہؓ کی زندگی میں اس کی نظیر نہ ملے مگر پہلے بھی ذکر کیا جا چکا ہے کہ عمل کے لئے صرف مریضوں ہی کی زندگی کو کیوں لیا جاتا ہے۔ شیخ کی زندگی بھی سامنے رکھی جانی چاہیئے۔ آخر بتایا جائے کہ حضور علیہ السلام کے واقعہ شق الصدر (سینہ کا چیرا جانا) کی کیا توجیہ ہے۔ جس کے متعلق شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کی تحقیق یہ ہے کہ شق صدر کا واقعہ پانچ دفعہ پیش آیا اور وہ سینہ شق کیا گیا جو اول ہی سے انوار الہی کا خزینہ اور اسرار توحید کا خزانہ تھا۔ کیا ایسے مولویوں کے پاس کوئی شرح و توجیہ اس واقعہ کی ہے کہ سینہ پاک ہوا۔ قلب مبارک نکالا گیا۔ کوئی سیاہ سی چیز اس سے نکالی گئی۔ جلستاریں میں کوئی چیز برف کی مانند لائی گئی۔ جس سے قلب اظہر و صویرا گیا۔ نورتاباں سے بھرا گیا۔ اور اس سے قلب نبی علیہ السلام پر مہر کی گئی۔ جس کی ٹھنڈک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس وقت تک بھی محسوس ہوتی رہی۔ جب پچاس سال کی عمر کے بعد بھی آپ اس واقعہ کو مدینہ منورہ اصحاب سے ذکر فرما رہے تھے، مگر خون کا نکلا، نہ ٹانگے لگے، نہ تکلیف ہوئی اور یہ سب کچھ ہو بھی گیا۔ اگر صوفی حضرات لطائف و اسرار کے ان مسائل کو ہم تک نہ پہنچاتے تو شاید ہم ان تمام باتوں کو خواب و خیال ہی کہہ کر ٹال دیتے۔ جیسا کہ واقعہ معراج شریف کے متعلق بعض لوگوں کو ذہول ظاہر ہو چکا ہے۔

مثل مشہور ہے۔ متعصب بات کہے انہونی۔ جس سے تعصب ہو اس کی نیکی بھی بدی دکھائی دیتی ہے اور جس سے پیار ہو۔ اس کا عیب بھی ثواب نظر آتا ہے۔ موجودہ دنیا پرست مسلمان چونکہ مذہب کے پاکیزہ اصولوں سے کانگریسی پنڈتوں کی صحبت و تعلیم کے ماتحت بہک گیا ہے۔ اس لئے صوفی کا ہر اسلامی فعل اس کو عیب دکھائی دیتا ہے۔ وہ مذہب کو ہندوؤں اور گاندھیوں کی عینک سے دیکھتا رہا ہے۔ اس لئے ان کے پیار کی وجہ سے گم کردہ راہ کو ایک زمانہ بھر کا سکار مہا تمانظر آتا ہے مگر اپنا صوفی اسلام کا دشمن

اور گمراہ لاقول و لاقصۃ الا بالاثبات۔ پھر صوفیوں کے سیر و سلوک پر صرف طعن ہی نہیں کیا جاتا بلکہ ان کے برخلاف پارسیوں کی کتابیں دکھائی جاتی ہیں کہ ان کا کوئی مؤید محسوس اور نامحسوس شہادت و غیب کے جہانوں سے گزرتا ہوا فردوس بریں تک پہنچا ہے۔

دور کی کوڑی لائے کہ صوفیوں کا ماخذ مل گیا۔ لیکن کاش کہ اتنی طویل مسافت طے کرنے کی بجائے کبھی آیت معراج شریف پر ہی نگاہ ڈال لیتے تو پارسیوں کی کتابوں سے بہت پہلے ان کو بخاری و مسلم کے اوراق میں ان آیات کبریٰ کا حال کھل جاتا۔ جن کا کچھ پتہ کبھی کبھی بچا رہے صوفی بھی دیتے ہیں مگر کیا کیا ہائے یا تو قرآن کریم اور بخاری و مسلم سے واقعہ معراج شریف حذف کر دیا جائے یا ان کے لئے دربار نبوت سے چودھویں صدی میں طریق کار کی کوئی نئی مشعل راہ مانگی جائے۔ کیا ان مومنین کا یہی فریب خوردہ ایمان نہیں، جس نے ان کو تقفوت سے پہکا کر اور مدینہ منورہ کے مطلقات سے قطع کر کے کسی نئی نبوت کے دروازے پر جا کھڑا کیا ہے۔ عیاذ باللہ

پھر صوفیوں کے اس فعل پر بھی اعتراض کیا جاتا ہے کہ ان کا طریقہ اعداد و صلوٰت و تسبیحات غیر شرعی ہے اور گن گن کر ذکر الہی کرنے کا کیا فلسفہ ہے اور اس کی عقلی ضرورت کیا ہے۔

پیر جی جب گناہ کریں تو کرتے ہیں ان گنت
نام لیتے ہیں خدا کا تو لیتے ہیں گن گن کے

لیکن یہ وجہ صرف غریب صوفیوں اور پیروں ہی سے کیوں پوچھی جاتی ہے۔ ان سے بھی پوچھی جانی چاہیئے۔ جن کے نزدیک نمازوں کی رکعتیں عددی، تسبیحات بھی عددی، رکوع بھی عددی، سجدے بھی عددی، تحمیدات عددی، تکبیرات بھی عددی، تہلیلات بھی عددی، روزے بھی عددی اور زکوٰتیں بھی عددی ہوتی ہیں۔ افسوس کہ دوسرے کی آنکھ کا تنکا بھی قابل اعتراض اور اپنا شہتیر فائب۔ کبھی تو اپنی چارپائی کے نیچے بھی یہ تحقیق کی ڈنگوری پھیر لی ہوئی۔ اگر ریاضیات کو قرب الہی میں دخل نہیں ہے تو یہ صوفیوں اسی سے کیوں پوچھتے ہو۔ سرکار انبیاء علیہ السلام سے اور ام الکتاب سے پوچھا ہوتا۔ یہ سیدنا موسیٰ علیہ السلام کی اربعین، ذکریا علیہ السلام کے تعداد صوم، سال بھر کے مہینوں کی تعداد، ایام حج کی خاص گنتی، عزیز علیہ السلام کے معدود ایام بیہوشی اور اصحاب کہف کی مدت خواب کیا

ہیں۔ خدا کی پناہ تعصب کے میدان میں صوفی کا کون سا پہلو ہے۔ جس پر اعتراض نہ کیا جاتا ہو۔ غیر کی تو تمام بے اعتدالیاں بھی باعث تحقیر مگر صوفی کی عبادت اللہ زہد، قناعت و توکل علی اللہ بھی قابلِ تفرین ہیں بلکہ ان کی روٹی تک تو نہیں مچاتی۔ اور کچھ نہیں تو معترض یہی کہہ دیتا ہے کہ یہ کما کر نہیں کھاتے۔ یہ قوم کے لئے بار ہیں۔ یہ توکل کے پردے میں ہڈ حرام ہو کر بیٹھے گئے ہیں۔ انہوں نے تعطل کا نام توکل رکھ لیا ہے۔ یہ لوگوں کو لوٹتے ہیں۔ ان کے گھروں میں بجلی کے ہنڈے چلتے ہیں، مگر سر یہ بھوکا مڑتا ہے۔ خدا جانے انہوں نے سہل انگاری کا اور احدی پن کا نام توکل کس طرح رکھ لیا ہے وغیرہ وغیرہ۔ تعصب و جہالت بھی کتنی بری چیزیں ہیں۔ خدا رحم فرمائے۔ ہوشمند کی بھی آنکھیں سی دیتی ہیں۔ کیا پیر اور شیخ کی یہی تعریف ہے کہ وہ بھوکا پیاسا، ننگا دھڑنگا، جنگل اور غلیظ مقامات میں پڑا رہے کیونکہ معترض کو اس سے گھر کا مول چھتا ہے اگر اتنا ہی بغض و حسد تھا تو قرآن کریم سے سورہ اعراف رکوع ۷۱ کی آیت ۳۲ پڑھ لی ہوتی۔ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الْمَرْكُوبِ قُلْ لَئِنْ رَأَيْتُمُ الْمُشْرِكِينَ عَلَىٰ الْبَنَانِ يُنْفِقُونَ قُلْ هِيَ تَأْمِنُكُمْ وَاللَّهُ يَقْضِي بَيْنَكُمْ وَيُخْرِجُكُمْ مِنْهَا قُلْ لَئِنْ رَأَيْتُمُ الْمُشْرِكِينَ عَلَىٰ الْبَنَانِ يُنْفِقُونَ قُلْ هِيَ تَأْمِنُكُمْ وَاللَّهُ يَقْضِي بَيْنَكُمْ وَيُخْرِجُكُمْ مِنْهَا قُلْ لَئِنْ رَأَيْتُمُ الْمُشْرِكِينَ عَلَىٰ الْبَنَانِ يُنْفِقُونَ۔ مولا کریم فرماتے ہیں کہ زینت دنیا، جو بیش قیمت لباس اور سترے پاکیزہ کھانوں کی صورت میں اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے پیدا کی ہیں اور انمول جواہرات اور لذیذ ماکولات و مشروبات ان سب کچھ کو کس نے حرام کیا ہے بلکہ یہ تمام اسباب آسائش و آرائش اور انعام و اکرام سب مسلمانوں اور ایمان داروں کے لئے ہی تو ہیں۔ کہا گیا ہے کہ عمدہ لباس اور طیب کھانا، اچھا مکان، بہترین سواریاں، املاک و جائیداد، امارت و سلطنت مومن کے لئے ناجائز معیوب نہیں ہیں۔ کیونکہ صحیح حدیث سے ثابت ہو چکا ہے کہ بلا تکلف زندگی بسر کرنا، سیدھے پکیلے پھٹے پرانے کپڑے سے ننگ نہ کرنا ایمان کی واضح نشانی ہے۔ رب العزت کو اگر مومنین کو یوں ذلیل و خوار اور فقر و فاقہ میں دیکھ کر خوش ہونا مقصود ہوتا تو زکوٰۃ صدقات اور حج جیسی بے بہار قوم خرچ کرنے والی عبادت فرض نہ فرماتا۔ ان عبادت کی فرضیت اور ان کی لاگت ہی بتا رہی ہے کہ رب العزت جل و علا شانہ کو سرکار دو جہاں

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں کی کوئی ممتول، حکمران صاحب ثروت اور غیور
 پر شوکت جماعت پیدا کرنا مقصود تھی۔ جن تنگ نظروں اور کم ظرفوں کو ایک پیر طریقت
 کے گھر میں بجلی کے چراغ جلنا اور سی لین کا فرش پر نظر آنا ناگوار ہو۔ وہ کیا جانیں کہ مولا
 کریم نے اپنے مقبول بندوں کے لئے کیونکہ دین و دنیا کے انعامات مرغوب فرمائے
 ہیں اور وہ کن کن وعدوں کے ماتحت ان کو اوالعزمانہ شان میں دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔
 کیا یہ ممکن ہے کہ جس قوم کے راہنما اگر ذلیل، مفکوک الحال اور خاماں برباد ہوں۔ وہ
 قوم دنیا میں سلطان و حاکم، مخیر و عاتم، بلند قبال، بخشش کرنے والی اور ملک کی مالک ہو
 سکے۔ ہرگز نہیں اور یہی وجہ ہے کہ خداوند عالم کی یاد سے محروم انسان دنیا و عقبے کے
 انعامات سے بھی محروم و بے نصیب رہتا ہے۔ اس کی اپنی محدودی دوسروں کے اکرام پر
 جلاپے کا سبب بن جاتی ہے۔ علامہ ابن جریر نے کیا مزے کی بات کہی ہے کہ جس
 شخص نے روٹی اور کتان کا کپڑا باوجود طال اور قاعدہ مرنے کے نہ پہنا اور اس کی جگہ اون
 یا کم حیثیت بوری پہنا، گیہوں اور پلاؤ کا کھانا ترک کر کے مسور کی دال اور ساگ پات پر
 گزارا کرنا شروع کر دیا یا شہوت کے خوف سے گوشت کھانا بند کر دیا۔ اس نے سخت
 خطا کی۔ میسر ہوتے ہوئے اللہ کی نعمتوں سے محروم ہونا قطعاً کفران نعمت ہے۔ علامہ
 اقبالؒ مرحوم نے یہاں کتنے بلیغ انداز سے اس حقیقت سے پردہ اٹھایا ہے (۱۸)۔

کیا فقر تر سے دہم میں ہے جوگ کا نقشہ

فطرت کے تقاضوں کو کرے دم میں جو برباد

اسے مرد خدا تجھ کو وہ قوت نہیں حاصل

جا بیٹھ کسی غار میں اللہ کو کر یاد

مکین و محکومی و نومیہ می جسادید

جس کا یہ لطف ہو وہ اسلام کو ایجاد

اسلام ہے وہ چشمہ عنایات خدا کا

جس سے جوئے شیخ پر انعام خدا داد

مگر ہاں فقر نے دلہارت، زہد و ریاضت، وساوس و خطرات، شب بیداری وغیرہ
 کے پیش نظر اور جسم کو قائم رکھنے کی ضرورت سے زائد نہ کھانا مسنون اور افراط و تفریط

سے پتی کر امتدالی کے ساتھ تزکیہ کرتا۔ حسن سب سے لیکن معاندین نے بات کا بشکوک بنا کر صوفی کی پرہیزگاری پر کچھ اچھا ہی دیا ہے کہ یہ جو گمانہ زندگی گزارتے ہیں۔ جس کا کوئی ثبوت نہیں۔ پناہ بخدا۔ فراخی کا رزق کھاتے ہیں تو نشانہ طعن بنتے ہیں اور اگر کنارہ کشش ہوتے ہیں تو رہبانیت کے حامل کہلاتے ہیں۔ جانیں تو کہاں؟ کریں تو کیا؟ حالانکہ میر سید صوفیوں کی کتاب میں نہیں بلکہ نام نہاد صوفیوں ہی کے صحیفہ ترمذی شریف میں لکھا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ہل کی زمین پیش کی گئی کہ سونا کر دی جائے مگر حضور پروردگار صلی اللہ علیہ وسلم بارگاہ ربیوم النشور میں ابتر فرماتے ہیں۔ لایا رب اجوع لوماً و افطرط یعنی اسے رب میرے بکے ہل کی زمین ساری کی ساری سونا بنوا لینے کی ضرورت نہیں۔ میں ایک دن جو کھانوں گا اور ایک دن کھاؤں گا۔ اس کے علاوہ کسی قدر عجیب بات ہے کہ جب خندق کی دعوت پہنچا برضی اللہ عنہ اس کے چند میراٹے سے سینکڑوں صحابیوں کا پیٹ بھرا جاسکتا تھا تو اس قدرت والے نے اس خندق کے مقام پر اپنے پیٹ سے دو دو بندے سے سوئے پتھر کیوں کھول کر دکھائے تھے۔ قرآن حکیم میں حکم ہوتا ہے۔ و بئشرون علی أنفسہم دنوکان یوم خصاصة (ترجمہ) اللہ کے بندے اپنے آپ پر دوسروں کو ترجیح دیتے ہیں حالانکہ خود وہ نادار ہوتے ہیں (۱۹) کیا معترض اس کا ترجمہ سمجھ سکتا ہے۔ افسوس کہ خدا کے نیک بندوں سے اپنا منہ پیٹ کر بھی دکھاوے کی زبردستی کی جاتی ہے۔ پھاڑ کی جلتی نظر آتی ہے۔ اپنے پاؤں کی نظر نہیں آتی۔ پیر صرف مسنون لباس پہنے تو معترض مل جھن کر کوٹھ موبائیں اور خود غنا سے جمع کریں تو پاک باز اور نظروں سے دھن رہیں۔ "ہرین مثل و دانش باند گریست" معنون لکھنا مقصود نہیں اور نہ یہ حقیقت پوری طرح واضح کر دی جاتی کہ یہ نا فہم کہاں تک حق بجانب ہیں۔ اصل مطلب یہ ہے کہ جب کسی دین کا آغاز ہوتا ہے تو اس وقت پیغمبر کی حیثیت سے شیخ اور مرشد کی ہوتی ہے اور ان کے تابعداروں کی حیثیت صحابہ اور مریدین کی۔ پھر جب اپنا کام کر کے امت سے نبی واپس تشریف لے جاتے ہیں تو ان کے ساتھ ان کے صحابہ و مریدین بھی اور دوسری نسل ظہور پذیر ہو جاتی ہے تو اس وقت ظاہر ہوتا ہے کہ امت میں دونوں (نبی و صحابہ) کی نمائندگی ہونی چاہیئے۔ زیادہ گروہ ان لوگوں کا ہوتا ہے جو صحابہ کی نمائندگی کرتے ہیں اور زندگی کے مختلف شعبوں میں کام

کرتے ہوئے دین پر اپنے قدم مضبوط جمائے رہتے ہیں لیکن ہر دس بیس ہزار مسلمانوں میں قطعاً ایک ایسی ہستی کی بھی ضرورت ہوتی ہے جو شیخ کی صورت میں پیغمبر اسلام کی نمائندگی بھی کرنے۔ انہی حضرات کو ورثۃ الانبیاء کہا جاتا ہے۔ فقیر یہ عرض کر چکا ہے کہ ممکن ہے کہ ان وارث الانبیاء میں بعض باتیں ایسی بھی پائی جاتی ہوں جو صحابہ میں نہ ہوں۔ لیکن ان کے متعلق یہ چیز دیکھنے ہی کی نہیں ہوتی بلکہ دیکھنا یہ ہے کہ پیغمبر علیہ السلام کے خصوصیات کے ظلال اور ان کے عکس ان میں پائے جاتے ہیں یا نہیں مغالطہ سارایہ ہے کہ امت میں جن کو شیوخ یا عام اصطلاح میں پیر کہا جاتا ہے۔ ان کو لوگ صحابہ پر قیاس کرنے لگتے ہیں۔ حالانکہ صحابہ میں تجارت بھی تھے، صنایع بھی تھے سب کسان بھی تھے، باغیان بھی تھے، سپاہی بھی تھے، سردار بھی تھے، عادل بھی تھے، دانی بھی تھے۔ سب کچھ تھے اور ان شیوخ میں اکثر ہر چیز سے الگ ہو کر صرف دین ہی کے لئے ہو جاتے ہیں۔ اِنَّا آخِضْنَهُمْ بِمَا لَيْصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ (۲۰)

حاصل مطلب یہ ہے کہ ان کی زندگی کو صحابہ کی زندگی پر نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی کے معیار پر جانچنا چاہیے۔ اگر علم شریعت ہے تو اپنے دلوں سے پوچھئے کہ جب ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰؓ کا انتقال ہو گیا تھا تو اس کے بعد سرکار انبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا ذریعہ معاش قبل فتح خیبر کیا تھا جو شہدہ میں فتح ہوا تھا۔ کیا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے پیغمبرانہ عہد میں کوئی معاشی ذریعہ اختیار کیا؟ کوئی کسب کیا؟ کوئی فکری کیا یا اور کیا کیا؟ آخر آپؐ کی زندگی کس طرح گزرتی تھی؟ حضرت مشائخ کرام رحمہم اللہ کی عملی زندگی کے سوا اس کا اور کیا جواب ہو سکتا ہے۔ یعنی مریدوں سے جو پہنچا۔ وہ قبول فرمایا۔ اس کے علاوہ حضرت ام المومنینؓ کی وفات کے بعد حضورؐ کی معاش کی اور تشریح کیا ہو سکتی ہے؟۔ اظہار نبوت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں جہاں صوفیانہ معاش کا یہ تین ثبوت ملتا ہے۔ اس کے ساتھ صبح سے شام تک دربار رسالت میں حاجتمندوں کا دعا کے لئے حاضر ہونا۔ لوگوں کا اپنے خورد سال بچوں کو سامنے لانا۔ ان کے سر پر ہاتھ رکھنا۔ حضورؐ سے حضورؐ کی بہن مبارک میں چبائی ہوئی کھجوریں لے کر بچوں کو چٹانا۔ آپؐ کی استعمال شدہ ایک ایک چیز کو بطور تبرک حاصل کرنا اور برکت کے لئے اپنے پاس محفوظ رکھنا۔ دور دور سے

آئے ہوئے مہانوں کی رہائش و خورد و نوش کا انتظام کرنا۔ کیا اسی نقشہ کو پیش نہیں کرتا جو آج اور آج سے قبل ہم اور ہمارے متقدمین کی اسلامی خانقاہوں میں دیکھ چکے ہیں یا دیکھتے چلے آئے ہیں۔ دربار رسالت میں آنے والے وفود اور ان کے حالات ہی اگر کو پڑھ لے تو صاف معلوم ہو جائے گا کہ سرکار انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرب کے شمال و جنوب سے، مشرق و مغرب سے انہی ضرورتوں کے لئے لوگ آتے جاتے تھے جن کے ضرورتوں کے ماتحت آج بھی بزرگان طریقت کے پاس فوج و رفوج دنیا پیلی آ رہی ہے۔

مسلمانوں کے لئے جب یہ بات متحقق ہو گئی کہ ہم ہیں سے اللہ تعالیٰ کسی ایک کو یا دو کو رسول علیہ السلام کی زندگی کے لئے منتخب فرماتا ہے تو انہی لوگوں کا نام عرف عام میں شیخ یا پیر و مرشد ہوتا ہے۔ الفاظ بدلتے رہیں گے۔ حقیقت یہی رہے گی کہ ان سے رسول علیہ السلام کی نمائندگی کا کام ہو رہا ہے۔ اب شیخ وقت سے منصب تبلیغ و اصلاح کے کام میں کس قدر اور جس حد تک حضور علیہ السلام کی نمائندگی ظاہر ہوگی۔ اسی قدر اس کے ہم صحبت یا مرید بھی ایمان و عمل میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے قریب ہوں گے اور جس درجہ تک بے چارہ شیخ رسالت کی نمائندگی میں (لغو و باطل من دالٹ) کمزور ہوگا۔ اس کے مرید بھی اسی قدر صحابہ سے دور ہوتے جائیں گے۔ اللہ کریم رحم فرمائے۔ جوں جوں دوائے دل کے پیچھے والے اپنی دوکانوں کو بڑھاتے چلے گئے، توں توں یہ جنس نایاب نام ہمارے مولویوں کی انشائی تحریروں کا شکار ہو کر رہ گئی ہے۔ اس بحث سے عوام کو ایک اور ملاحظہ بھی ہوتا ہے کہ جب اسلام کے مشائخ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کی نمائندگی کرتے ہیں تو ان کا مرتبہ صحابہ کرام سے بھی بڑھ گیا۔ لاهول ولاقوۃ۔ محترم کے خیال میں یہ کیوں لازم آیا۔ مسلمان بادشاہ بھی ہوتے ہیں۔ تاجر بھی ہوتے ہیں اور کسان بھی ہوتے ہیں اور ان کو ہر قسم پر ہونا چاہیئے۔ اب ہر ایک اپنے مشاغل کے ساتھ ساتھ ایمان و عمل کے جس مرتبہ کو حاصل کرے گا۔ آخرت میں نجات و قرب کے اسی درجہ کا وہ مستحق ہوگا۔ مسلمان تاجر بھی مقام ولایت حاصل کر سکتا ہے اور بادشاہ بھی اسپاہی بھی اور کفش دوز بھی۔ یہ کس نے کہا کہ جنت فلاں فلاں بن باسی ہی کے لئے وقف ہے مگر یہ یاد ہونا چاہیئے

کہ خود کو ظاہر بنانا کچھ اور ہے۔ مظہر ہونا کچھ اور۔ معاشی وسائل کی حقیقت کچھ اور ہے، اور مدار کار ایمان و عمل کچھ اور ہے۔ جن کی نگرانی کے لئے ایسے نفوس کا ہونا لازمی ہے اور یہ کام از خود زور بازو سے نہیں کیا جاسکتا بلکہ ہر لحظہ فضل ایزدی کے شامل حال ہونے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کسی شخص نے حضرت مرزا مظہر جان جانا رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا کہ آج کل آپ کا کیا مشغلہ ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ انسانیت کے صحیفہ کی تصحیح، غلطیوں کو کاٹنا ہوں اور صحیح کو درج کرتا ہوں اور یہی رسالت کی فرائض ہیں۔ یعنی ان بزرگوں نے دنیا کے تمام مشاغل میں سے اپنے لئے اسی مشغلہ کو پسند فرمایا جو ہمارے آقا سید انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کا حیات طیبہ ظاہری میں تھا۔ حافظ شیرازی نے کیا خوب لکھا ہے۔

تراہد ظاہر پرست از ظاہل ما آگاہ نیست
در حق ما ہر چہ گوید بائے پیچ اکراہ نیست

تصوف اور کتاب و سنت

یہ زمانہ بہت نازک زمانہ ہے۔ علوم دینیہ کے متعلق لوگوں میں عجیب و غریب خیالات اور طرح طرح کے تصورات پیدا ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ مغربی الحاد کی تند و تیز آندھیاں اٹھ رہی ہیں۔ جنہوں نے اس دنیا میں ایک قیامت برپا کر رکھی ہے اور ان کی بدولت ملک کے فوجوانوں اور تعلیم یافتہ لوگوں کے عقائد بالکل مستزلزل ہو گئے ہیں۔ وہ نہایت بے باکی بلکہ دیدہ دلیری سے دین سے انکار اور دینی تعلیمات سے نفرت کا اظہار کر رہے ہیں۔ کبھی وہ احادیث کی بے ضرورتی پر زور دیتے ہیں اور کبھی وہ تصوف کے وجود ہی سے انکار کر دیتے ہیں۔ پھر ان ہی پر کیا منحصر ہے۔ پاکستان میں ایک طبقہ ایسا بھی موجود ہے جو تصوف کی اصل و اساسی کامرے سے قائل نہیں۔ اور اعلانیہ کہتا ہے کہ یہ جدید اختراع اور بدعت ہے۔ حالانکہ یہ

سخت غلطی اور شدید معالطہ ہے۔ جیسا کہ ہم اس سے پیشتر ذکر کر چکے ہیں کہ تصوف کی ابتداء بھی دیگر علوم دینیہ کی طرح حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے عہد مبارک سے ہوئی ہے اور یہ عہد رسالت اور عہد صحابہ میں بھی جلوہ گر رہا ہے۔

ہاں اتنا ضرور ہوا ہے کہ اس صداقت پر مختلف قسم کی اختراعات کا ایک ہلکا سا غبار بیٹھ گیا ہے اور تصوف کی جو حالت قرون اول کے ہندوکان دین میں جلوہ گر تھی، عہد حاضر میں اس کی صحت اس سے کچھ متفادات ہو گئی۔ اس تغیر کی وجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ اہل ہوائے دنیا طلبی کے لئے ہر زمانہ میں اپنے افرائض و مقامات کی پیش بندی کے واسطے ایسی باتوں کو مذہبی پیرایہ میں پیش کرنا شروع کر دیا ہے، جن کی کتاب و سنت میں کوئی اصل نہ تھی اور رفتہ رفتہ وہی باتیں جو درین کچھ لی گئیں۔ چونکہ ان ماننے والوں میں اپنے جاہل پیشواؤں کی تقلید و حرمت کا جوش بے پناہ تھا اور وہ ان کی ہر بات کو بمنزلہ وحی سمجھنے کے خوگر ہو چکے تھے۔ اس لئے انہوں نے اس کی تحقیق کے لئے کتاب و سنت کی طرف رجوع نہ کیا۔ جس کا اثر یہ ہوا کہ مرد و زنانہ کے ساتھ تصوف کا چشمہ صاف گدلا ہو گیا۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ تصوف اس مبارک زمانہ میں اس نام کے ساتھ موجود رہا مگر اصحاب صفہ میں یہ اپنی تمام حقیقت اندوزیوں کے ساتھ جلوہ گر تھا اور ان کے بعد تابعین و تبع تابعین یکے بعد دیگرے اس نعمت سے یکساں طور پر برابر مستفید ہوتے رہے۔ یہاں تک کہ وہ دور آیا کہ یونانیوں کے فلسفہ الہیات یا حکمت اشراق نے مشرق اسلام میں ایک اختلال کی صورت پیدا کر دی۔ عین اس وقت صوفیائے کرام کی توجہ اس طرف مرکوز ہوئی مگر اس نازک دور میں ایک نئی مصیبت یہ پھیل گئی تھی کہ بعض مصنفین کو یہ جنون لاحق ہو چکا تھا کہ وہ خواہ مخواہ یا فلسفہ کی مصطلحات اور ان کے مفاسد کو وحی الہی سے تطبیق دینے کی فکر کرنے لگے تھے اور اس سعی میں عموماً وہ پر عموماً کریں کھاتے چلے جاتے تھے (لفظ تصوف کا اشتقاق نہ صوف ہے نہ صفہ جیسا کہ حضور غوث اعظمؒ نے لکھا ہے اور حضرت امام غزالیؒ نے بھی بیان کیا ہے کہ یہ مشتق ہے لفظ صفا سے جوئی کی جو تعریف بزرگان دین نے کی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جو اخلاق رذیلہ سے پاک اور اخلاق فاضلہ سے متصف ہو کر اپنے اوقات طاعات و عبادات میں گزارتے ہوئے آگے بڑھے، وہ صوفی ہوتا ہے) لیکن ہم اپنے تجربہ کی بناء پر جو کچھ سمجھ سکے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ انسان شریعت اسلامیہ کی اساس پر قائم رہتے ہوئے روحانی ترقی کرے اور اس کا باطن لفظ الہی سے منور

ہو جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ تصوف ایک ایسا علم باطنی ہے۔ جس کی حقیقت لغظوں میں بیان نہیں کی جاسکتی۔ جو اس سبزہ زار میں اترتا ہے۔ وہی اس کی سرشاریوں اور فائز المرایوں کو سمجھ سکتا ہے۔ جس طرح دنیا میں اور علوم بھی ہیں۔ جیسے علوم عقلیہ، علوم درنیہ، علوم لطیفہ وغیرہ وغیرہ جو بیشتر ظواہر سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس طرح علوم باطنی بھی ہیں۔ جن کا تعلق باطنی ترقی سے ہے لیکن جیسا کہ ہم عرض کر چکے ہیں کہ اس کی اساس شریعت ہی ہوتی ہے۔ لہذا حقیقی صوفی وہی ہوتا ہے جو شریعت کا پورا پورا پابند ہو اور اسلام کی تعلیمات سے سب موجد و زندہ کرے۔ سنت کے جادہ کو تلاش کر کے اس پر گامزن ہو ورنہ تو مجذوبین بھی اس دنیا میں ہیں اور ان میں بھی بڑے بڑے باکمال اور صاحب حال بزرگ موجود ہیں۔ جن کو دنیا والے مجنوں و دیوانے یا جودل چاہے کہیں اور علمائے کرام بھی شریعت کی عدم پابندی کی بناء پر جو چاہیں لکھیں مگر یہ حقیقت ہے کہ انہیں دنیا اور آخرت دنیا سے کوئی سروکار نہیں ہوتا اور یہی ان کے کمال کی دلیل ہے اور اسی سے ان کے علم مرتبہ کے متعلق کسی حد تک قیاس کیا جاسکتا ہے۔ حقیقت میں تصوف بھی درگاہِ علم کی طرح ایک علم ہے۔ جس طرح کوئی شخص موسیقی، ریاضی اور فلسفہ وغیرہ کو اسی صورت میں سمجھ سکتا ہے کہ وہ کم از کم ان علوم کی مبایات سے واقف ہو۔ اسی طرح علم تصوف کی حقیقت سے آشنا ہونا آسان نہیں۔ اسے وہی شخص سمجھ سکتا ہے جو مجاہدات ریاضات، تصفیہ قلب، تزکیہ نفس، مشاہدات، مراقبات، کیفیات اور واردات قلبی پر عبور رکھتا ہو۔ یہ مصطلحات بھی ایسی ہیں کہ سائنس کی مصطلحات کی طرح محض ان کا نام معلوم ہونے سے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔

حیرت ہے کہ وہ علم، جس کی اساس شریعت حقہ ہے۔ اسے بھی لوگ اسلام سے الگ اور غیر بتانے میں پاک نہیں کرتے اور یہ وہ لوگ ہیں جو نہ خود شریعت کی روح سے واقف ہیں۔ نہ ہی وہ اس پر عمل پیرا ہوتے ہیں۔ ہاں اعتراض کرنے میں وہ بڑے سرگرم ہوتے ہیں۔ حالانکہ علوم ظاہری قال سے اور علوم باطنی حال سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس لئے یہ علم کسی عارف کامل کی صحبت و توجہ کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کا دار و مدار اور تعلق محض اس کا علم حاصل کر لینے سے نہیں بلکہ عمل سے ہے اور سچ پوچھ تو عمل اور فقط عمل ہی تصوف کا نظریہ۔ عملی رُنج ہے۔ بغیر عمل کے تصوف بارہ

بے کیف، نگل بے رنگ اور نغمہ بے اثر ہے۔ عمل کے بغیر تصوف کی روح تک نہ کسی کو رسائی ہوئی ہے نہ ہو سکتی ہے۔ رہا یہ امر کہ اس کی حقیقت عام طور پر عقول عامہ سے بالاتر ہے، تو یہ بھی کوئی بات نہیں۔ علم موسیقی کو لیجئے۔ اس کی مصطلحات اور اس کے نغموں کے متعلق تصریحات پڑھ کر اس وقت تک کسی کے پلے کچھ نہیں پڑھتا۔ جب تک وہ اسے حاصل کرنے کے لئے عملی ریاضت نہ کرے۔ کسی چیز کی حقیقت نہ سمجھنے سے اس کی نفی لازم نہیں آتی۔ معراج، نبوت، رسالت اور معاد وغیرہ دینی مسائل ہیں۔ جن پر ایمان لانا ہر مسلمان کے لئے لازمی و لا بدی ہے لیکن اگر کوئی مسلمان اپنی عقل سے کام لینا چاہے تو وہ قیامت تک بھی ان کی حقیقت معلوم نہیں کر سکے گا۔ البتہ علم تصوف ہی ایک ایسی چیز ہے جو ان سب کی گرہ کشائی بھی کر دیتا ہے۔ علامہ ابن جوزی جو بڑے پایہ کے بزرگ گزرے ہیں، انہوں نے بھی بڑے شدد و مد کے ساتھ تصوف سے انکار کیا ہے مگر بے معنی جیسا کہ رشح الانوار میں امام عبد الوہاب شقرانی نے لکھا ہے کہ صوفیوں کے بزرگ مرزا نہ ہیں اعتدال اضداد انکار کئے جاتے رہے ہیں۔ جن کا سبب یہ رہا کہ جس مقام تک یہ بزرگ پہنچ چکے تھے۔ عقول عامہ وہاں تک پہنچنے سے قاصر رہی تھیں مگر کبھی انہوں نے اس کی پرواہ نہیں کی۔ حضرت امام نے یہ بھی صاف لکھا ہے کہ اہل تصوف کا طریق انبیاء علیہم السلام کے قدم بقدم چلتا ہے۔

تصوف سے مراد وہ حقیقی نور علم ہے جو کتاب و سنت پر بشدت تمام عمل کرنے سے اولیاء اللہ کے دلوں کو چمکا دیتا ہے۔ حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کس رتبہ و شان کے بزرگ گزرے ہیں۔ وہ فراتے ہیں کہ مجتہدین شریعت اور مجتہدین طریقت سب راستباز ہیں۔ جنہیں اللہ نے اپنی شریعت کی خدمت کے لئے منتخب فرمایا ہے۔

سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم اہل تصوف کا علم کتاب و سنت ہی سے استوار و مستحکم ہوتا ہے۔ لوگ حضرت شبلیؒ کو دیوانہ سمجھتے تھے۔ آخر انہیں اور ان کے ساتھ متعدد صوفیاء کو گرفتار کر لیا گیا۔ سوالات بھی ان سے وہ کئے گئے، جو نہایت فقہی سوالات تھے لیکن انہوں نے ایسے واضح جوابات دیے کہ سب لوگ دنگ رہ گئے۔ آخر ان لوگوں کو انہیں رہا کرنا پڑا۔

حضرت امام ابو تراب نجفیؒ نے فرمایا ہے کہ جب کوئی شخص خدا کی طرف سے منہ پھیر لیتا ہے تو اس کی پہلی علامت اور پہلا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ اولیاء اللہ کے متعلق زبان طعن دراز کرنی شروع کر دیتا ہے۔ حضرت شیخ محمد مغربی شاذلیؒ فرمایا کہ تھے کہ اہل طریقت کی حقانیت پر حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام کا واقعہ شاہد ہے کیونکہ جیسا کہ قرآن کریم فرماتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان سے کہا تھا کہ کیا میں اس شرط پر آپ کی پیروی کروں کہ آپ مجھے اپنے خدا داد علم سے صلاح و تقویٰ کی تعلیم کریں۔ گویا جس طرح شریعت کا حاصل کرنا ضروری ہے۔

عین اسی طرح علم طریقت کا حصول بھی ضروری ہے۔ حضرت شیخ محمد الدین ابن عربیؒ نے حضرت امام فخر الدین رازیؒ کو لکھا کہ اگر آپ کسی اہل اللہ کی مجلس میں بیٹھ کر حقیقت شریعت سے آگاہی حاصل کریں تو وہ آپ کو بہت جلد شہود حق کے مرتبہ تک پہنچا دے گا۔ جس سے آپ کو بلا تکلف خدا کے متعالے کی طرف سے علوم حقیقت معلوم ہونے لگیں گے۔ آپ کو واضح رہنا چاہیئے کہ استدلال سے جو علم حاصل ہوتا ہے۔

اس کو علم حقیقت کے ساتھ کوئی نسبت ہی نہیں کیونکہ فکر و نظر چند عقلی ڈھکوسلوں کا نام ہے وہ علم حاصل کیجئے۔ جس سے آپ کی ذات کو حقیقی کمال حاصل ہو اور مرنے کے بعد بھی ساتھ جائے۔ علوم وہی ہیں جو وہی طریق پر اور بروئے مشاہدہ خدا تعالیٰ کی طرف سے عطا ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ جتنے علوم ہیں۔ ان کا فائدہ صرف انسان کی زندگی تک محدود ہے لیکن یہ علوم غلوت و ریاضت مشاہدہ اور جذب الہی کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتے اور اہل حقیقت کے علوم کا حصول ایمان اور تقویٰ پر منحصر ہے کیونکہ خود اللہ تعالیٰ فرماتا ہے (۲۱) وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرْآنِ آمَنُوا فَأَتَقُوا لَفِطْنًا عَلَيْهِمُ بَرَكَاتٌ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ۔

(ترجمہ) اگر ان بستیوں کے رہنے والے ایمان لاتے اور انقاد اختیار کرتے تو ہم ان پر زمین و آسمان سے برکات کے دروازے کھول دیتے۔ اس آیت میں ارضی و آسمانی برکات سے مراد ظاہری برکات کے علاوہ موجودات ارضی و سماوی کے اسرار و حقائق بھی ہیں اور ایسے علوم حقیقت کے انکشاف مراد ہے جو علویات، سفلیات اور عالم جبروت و ملکوت اور انوار و ملکوت کے متعلق ہو سکتے ہیں۔ پھر یہ آیت کریمہ (۲۲) وَیُؤْتِزُّهُ مِّنْ حَیْثُ لَا یَحْتَسِبُ ط سے مراد جسمانی اور روحانی دونوں رزق ہیں۔

قرآن نبوی ہے۔ ان نکل آیت طعور و بطناً و هذا او مطلقاً الی نسبۃ
البطن۔ اس میں ظاہر سے مراد وہ احکام شرعیہ ہیں جن کی پابندی سے اعمال صالحہ بجا
لائے جاتے ہیں اور باطن سے مراد اسرار و معارف ہیں جو کمال ایمان و تقویٰ پر مترتب
ہوتے ہیں۔ قرآن معارف و اسرار کا گنجینہ ہے۔ وہ ان لفظ پرستوں سے مخفی رکھا گیا
ہے۔ جن کے معنی میں اہل حق کی تردید و تکذیب کے سوا اور کچھ نہیں آیا۔ یہ لوگ معارف
حقائق کو اہل حقائق کی زبان سے سن پاتے ہیں تو بجائے اس کے کہ وہ اپنی کم عقلی کا اعتراف
کریں کہہ اٹھتے ہیں کہ سلف میں سے تو کسی نے یہ بات نہ کہی تھی۔ یہی وہ لوگ ہیں جو
مشائخ عظام رحمہم اللہ کے فیضان باطنی سے محروم رہ جاتے ہیں۔

حضرت شیخ ابوالحسن شاذلیؒ فرماتے ہیں کہ ایک ولی اللہ اور اس کے کمال باطنی کا
امازہ کرنے کے لئے چشم بصیرت کی ضرورت ہے۔ چنانچہ شیخ ابن تیمیہ نے ہمارے زمانہ
میں اس امر کی نسبت بہت تجاویز کیا ہے اور بعض نے ان حقائق سے بھی انکار کیا ہے۔
جن کی اصلیت مسلم و محکم ہے۔ لطف یہ کہ اختلاف ہے اور ایسے امور کے متعلق ہے۔
جن کا تعلق مقام ولایت سے ہے۔ اس کا سمجھنا نام نہاد محدثین کا کام ہے اور نہ علماء سنی
کا۔ اس لئے کہ یہ لوگ تو بجز معتقدات اور احکام جائز و ناجائز کے کچھ بتلا ہی نہیں سکتے۔

ان کے تویہ امر ذہن نشین ہو چکا ہے کہ کتاب و سنت کا سمجھنا صرف علماء ہی کا کام
ہے۔ قرون اولیٰ میں بھی صوفیائے کرام موجود تھے اور وہ اس وقت تک کسی کو اپنے طلق
بیعت میں نہ لیتے۔ جب تک یہ نہ دیکھ لیتے کہ اسے احکام شریعت کا پورا علم ہے
اور ان کی مجالس میں کتاب و سنت ہی کے اذکار رہتے تھے لیکن اسرار حقائق و معارف
کے بیان کے لئے علیحدہ مجالس بھی ہوتی تھیں۔ جن کی وجہ یہ تھی کہ قاصر الفہم لوگ بعض
اعمال میں بد عقیدہ ہو کر متہم کرنے لگ جاتے تھے۔

بعض صحابہ کرام اور ائمہ اہل بیت مثلاً حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ سے
منقول ہے کہ سرچشمہ نبوت سے ہم نے بعض ایسے علوم بھی حاصل کیے ہیں کہ اگر انہیں
ہم تم پر ظاہر کر دیں تو کافر کہنے لگو۔

لی زمانہ بھی بعض لوگ بے تکلفی کے ساتھ کہہ دیا کرتے ہیں کہ بعض شریعت کی
پابندی تزکیۃ نفس کے لئے کافی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ انسان اس طرح ترقی کر سکتا ہے

مگر مقام اعلیٰ صرف شیخ کامل کی بیعت پر منحصر ہے۔ علمائے ظاہر میں ہر زمانہ میں غرور و غضب طلب جاہ، ریا اور حرص وغیرہ دیکھے گئے ہیں اور ان خصوص میں وہ عام دنیا داروں سے میسر نہیں ہوتے لیکن علمائے باطن میں پوری بے نفسی ملوثہ گرتی ہے۔ شیخ عزیز الدینؒ ایک بڑے محدث گذرے ہیں۔ جو کہا کرتے تھے کہ صوفیاء بدعات پھیلانے والا ایک طبقہ ہے جہلا کتاب و سنت کی پیروی کے علاوہ کوئی اور طریق ہو سکتا ہے لیکن ایک موقع پر دمیاط کی ایک مجلس میں بڑے بڑے مجتہدین، محدثین، و فقہاء، شیخ مکین الدینؒ اور شیخ تقی الدینؒ وغیرہ جمع تھے۔ شیخ عزیز الدینؒ بھی پہنچ گئے۔ حضرت امام قشیریؒ سے رسالہ تصوف کی بعض عبارتوں کے متعلق گفتگو شروع ہو گئی۔ اس دوران میں شیخ وقت شیخ ابوالحسن شاذلیؒ بھی تشریف لے آئے۔ ان سے کچھ فرمانے کی درخواست کی گئی۔ ان سے کچھ فرمانے کی درخواست کی گئی۔ ان کے اصرار سے مجبور ہو کر شیخ نے جو تشریح شروع کی تو شیخ عزیز الدینؒ کی یہ حالت متنی کہ بے اختیارانہ پکار اٹھے کہ سوسو یہ وہ کلام ہے جو ابھی ابھی بارگاہ خداوندی سے نازل ہوا ہے اور جس سے حقانیت کے انوار چمکتے نظر آ رہے ہیں۔ حضور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ ہمیشہ سے یہی طریق چلا آتا ہے کہ کوئی فیض دیتا ہے اور کوئی لیتا ہے اللہ تعالیٰ کسی کو تربیت کے بغیر مقامات عالیہ تک نہیں پہنچاتا ہے۔

حضرت امام خلیلؒ اور حضرت شیخ عزیز الدینؒ کتنے بڑے ادیبانہ روزگار محمد بنی گذرے ہیں، مدت تک صوفیاء کا انکار کرنے کے بعد آخر انہیں سے فیض حاصل کرنے پر مجبور ہو گئے۔ حالانکہ اول الذکر کی یہ حالت متنی کہ اپنے بیٹے کو زور و شور سے نصیحت فرماتے رہتے تھے کہ کہیں ان صوفیاء کی صحبت میں نہ بیٹھنا کہ یہ لوگ احکام شریعت سے بالکل بے خبر ہوتے ہیں لیکن حضرت ابو حمزہؒ کی صحبت میں کیا پہنچے کہ آنحضرتؐ کھل گئیں۔ پھر بیٹے کو بھی نصیحت کرنے لگے کہ ان کے متعلق بھی سواد ظنی سے کام نہ لینا۔ یہی صورت حضرت شیخ عزیز الدینؒ کو حضرت شیخ ابوالحسن شاذلیؒ کی خدمت میں جا کر پیش ہوئی۔ کہا جاسکتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ اگر یہ علم امتنا ہی ضروری تھا، تو صحابہ کرام نے علانیہ اس طرح تلقین کیوں نہ کی اور اس وقت ایسی صوفیاء مصطلحات کیوں نہ پیدا ہو گئیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ وہ ناسازگار تھا۔ علانیہ اس کی تبلیغ کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ فیوض باطنی کا کام خاموشی سے جاری تھا۔

لیکن جب زمانہ پر آشوب ہوا۔ فتنہ پھیلنا۔ لوگ دنیا کی طرف کثرت سے رغب کرنے لگے۔ اور فہمت یہاں تک پہنچ گئے کہ فلسفہ نے عقائد پر بجلیاں گرا دیں شروع کیں۔ الزام سنت کی چمک کم ہو چلی تو بہ اشارہ غیبی علمائے باطنی جو حقیقت میں وارث علوم نبوی اور گاہیاں بنی اسرائیل تھے۔ اس طرف متوجہ ہوئے اور انہوں نے تزکیہ نفوس اور تصفیہ قلوب کے لئے سعی شروع کر دی۔ خود امام فہرریؒ نے لکھا ہے کہ امراض باطنیہ کے ظہور کا زمانہ تیسری جماعت یعنی تبع تابعین کا آخری دور ہے۔

متاخرین میں حضرت حافظ ابن حجرؒ کتنے بلند پایہ محدث گذرے ہیں۔ فقہ الہدیٰ شرح صحیح بخاری انہی کی لکھی ہوئی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ہر طالب خدا کو چاہیے کہ وہ اپنی رہنمائی کے لئے کسی شیخ کامل کو منتخب کر لے اور منکرین کی تعصب آمیز باتوں میں ہرگز نہ آئے۔ یہ خیال رہے کہ جو شیخ بھی ہو اور عارف بھی ہو۔ کامل ہو۔ احکام شریعت و حقیقت کا ماہر ہو۔ اس کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ رسم و عادات کے لحاظ سے برطرف ہو جائے اور اپنے شیخ ہی کے حکم پر چلے اور جب کسی کو ایسا رہبر مل جائے تو پھر اس کے لئے حرام ہے کہ وہ اس کا دامن چھوڑے۔ آپ نے یہ بھی لکھا کہ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں۔ کتاب اللہ اور سنت نبویؐ، اجماع امت اور قیاس چاروں کی پوری پوری شہادت سے کہہ رہا ہوں۔ یہی نہیں بلکہ چاروں آسمانی کتابیں اس دعویٰ پر شاہد ہیں۔

الفرض بالفاظ مختصر تصوف یا طریقت نام ہے راہ خاص کا جو بہت دشوار ہے اور جس میں مجاہدات اور ریاضیات کی کٹھن منازل عبور کرنا پڑتی ہیں اور شریعت نام ہے راہ عام کا جو آسان ہے اور جس کی پابندی عوام و خواص دونوں کے لئے ضروری ہے۔

کتاب و سنت کے اتباع کامل میں جب تک نفس پر جبر و تشدد کا تعلق رہتا ہے۔ شریعت کہلاتی ہے اور جب یہ اتباع ذوق و شوق سے ہونے لگتا ہے۔ عبادت اور اعمال نیک میں لذت محسوس ہونے لگتی ہے۔ قال سے حال تک فہمت پہنچ جاتی ہے تو اسے طریقت کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ اتباع کتاب و سنت خواہ نفس پر جبر سے ہو سخت اخروی کے لئے کافی ہے اور اسی لئے

یہ "احسان" ہی جانِ تصوف اور روحِ طریقت ہے اور یہ اشارہ اسی کی طرف ہے جس سے مراد صدق اور توجہ الی اللہ ہے۔ علماء کہتے رہے ہیں کہ مجاہدہ اور کثرتِ عبادات میں چونکہ نفس کو تکلیف مالا یطاق ہوتی ہے۔ اس لئے شرعاً جائز نہیں ضرورت ہے۔ عبادت اتنی کی جائے کہ وہ باعثِ ملال خاطر نہ ہو۔ کوئی حق شرعی اس سے فوت نہ ہو لیکن ظاہر ہے کہ صوفیاء کے مجاہدات شوق و لذات کی ایک دنیا اپنے جلو میں لئے ہوئے ہوتے ہیں اور ان کی راتیں بیداری و عبادت کے لئے وقف اور دن رضا جوئی الہی کے لئے معین ہوتے ہیں۔ اس لئے ان میں ملال خاطر کا کوئی شائبہ بھی نہیں پایا جاتا۔ رہی بیعت، تو یہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل سے ثابت ہے۔ جس کی مفصل تشریح آگے آئے گی۔ جیسے کہ حضرت جریر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ سے حضور نبی کریم علیہ السلام نے نماز پڑھنے کی کواۃ دینے اور ہر مسلمان سے خیر خواہی کرنے کی بیعت لی اور کسی سے بیعت نہ کی کسی سے ترک گناہ اور بہتان نہ باندھنے اور چوہدری نہ کرنے کی بیعت لی

اسی طرح اگر آج بھی کوئی بزرگ کسی سے کسی نیک کام، ترک گناہ اور روحانی ترقی کی بیعت لے تو یہ عین اتباعِ شریعت ہوگا۔ خلاصہ یہ کہ تصوف ایک نہایت مقدس اور شریف علم ہے۔ جس کا آغاز حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہی سے ہوا۔ جنہیں شبِ معراج میں خرقہ عطا ہوا تھا۔ چونکہ اب اس علم کے وراثہ میں جہال اور بے علم زیادہ ہیں جو صرف نام کے صوفی رہ گئے ہیں اور اپنی جہالت کے باعث شریعت سے دور جا پڑے ہیں۔ اس لئے لوگوں کو اور سو بڑھئی کا موقع مل رہا ہے ورنہ صوفی ہر حالت میں شریعت کا قبیح اور کتاب و سنت کا عامل ہوتا ہے۔

حواشی و توضیحات

علامات | (م) مؤلف
(و) اولیٰ

۱۔ طائوس الفقراء ابو نصر سراج رحمۃ اللہ علیہ (م ۳۷۸ھ) کی شہرہ آفاق کتاب ہے یہ حدیم النظر کتاب تصوف پر لکھی گئی اولین کتب میں شمار ہوتی ہے۔ بعد میں لکھی گئی تمام کتب تصوف دراصل اسی کتاب اللع کا صدائے بازگشت معلوم ہوتی ہیں۔ یقینی طور پر تو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کتاب اللع کس سن میں لکھی گئی لیکن چونکہ مصنف کی تاریخ وفات ۳۷۸ھ پر اتفاق ہے۔ اس لئے یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ کتاب اللع چوتھی صدی ہجری کے وسط کی تصنیف ہے۔ ۹۰۹ء میں ڈاکٹر نکسن نے دو قلمی نسخے کھوج نکالے۔ ایک نسخہ ۵۴۸ھ حج کا لکھا ہوا تھا۔ دوسرا ۶۸۳ھ حج کا۔ پانچ سال کی دیدہ ریزی کے بعد دونوں نسخوں کا مقابلہ کر کے پروفیسر موصوف نے اصل کتاب کو نایت اہتمام کے ساتھ ۱۹۱۴ء میں شائع کیا۔ کتاب کے کل ابواب ۱۲۳ ہیں۔ پہلا اردو ترجمہ ۱۹۸۴ء/ ۱۴۰۵ھ میں اسلامک بک فاؤنڈیشن لاہور نے شائع کیا۔ (و)

۲۔ القرآن ۱۸: ۱۳ (م) (و)

۱۔ ۲۔ اللع باب اول صفحہ ۲

۳۔ طبقات ابن سعد جلد دوم صفحہ ۲۸۷ (م)

۴۔ سند ابن قبل جلد دوم صفحہ ۱۳۷ (م)

۵۔ القرآن ۲۴: ۱۲ (و)

۶۔ وَذُنْذَنَّا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ نَيْتَةً ذَاتَ سَمَاءٍ بِعَشْرِ أَلْفِ نَيْتَةٍ
نَيْتَةً أَرْبَعِينَ نَيْتَةً ۝

ترجمہ ۱ اور ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا وعدہ فرمایا اور ان میں دس اور بڑھا کر پوری ہیں تو اس کے سب کا وعدہ پالیس رات کا ہوا۔

القرآن ۱۴: ۱۴ (و)

۷۔ قلیہ (مذکر) سادہ گوشت لکھی میں مہون کر غائبہ دار پکا ہوا۔ (و)

- ۸۔ القرآن ۳: ۳۸ (۱)
 ۹۔ القرآن ۸۱: ۴۳ (۱)
 ۱۰۔ یعنی عبادت میں انقطاع کی صفت ہو کہ دل اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کی طرف مشغول نہ ہو۔ سب علاقہ قطع ہو جائیں اسی کی طرف توجہ رہے۔ (۱)
 ۱۱۔ سیر النبوی، مؤلف شبلی نعمانی، جلد اول ص ۱۸۶ (م)
 ۱۲۔ القرآن ۶۹: ۶ (م)
 ۱۳۔ ہیرو اینڈ میرر ورثپ، مؤلف، تناسس کارائیل (۱)
 ۱۴۔ القرآن ۱۱: ۹۶ (م)
 ۱۵۔ تم میں سے کوئی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا۔ جب تک وہ مجھ سے اپنے ماں باپ اور تمام انسانوں سے زیادہ محبت نہ رکھے (حدیث شریف) (۱)
 ۱۶۔ القرآن ۳: ۹۳ (م)
 ۱۷۔ واردات قلبی کے بند ہو جانے کو قبض اودان کے کھل جانے کو بسط کہتے ہیں۔ قبض کی ۲ قسمیں ہیں۔

(۱) قبض محمود۔ وہ قبض ہے۔ جس سے سالک کے دل میں اس بندش طال پیدا ہو۔ یہ محمود اس لئے ہے کہ یہ اس کا پیدا ہونا بھی ایک کیفیت ہے جو ملید ثابت ہوتی ہے۔
 (۲) قبض مذموم۔ وہ قبض ہے۔ جس سے کسی قسم کا لال نہ پیدا ہو اور دل میں کچھ لاپرواہی سی پائی جائے۔ اس نوعیت کا قبض مضر ہے۔
 اسی طرح بسط کی بھی دو قسمیں ہیں۔

(۱) بسط محمود۔ وہ بسط ہے۔ جس میں درمیانی منزل کی دلچسپیاں ترقی مزید کی انگلیں دل میں پیدا کریں۔

(۲) بسط مذموم۔ وہ بسط ہے۔ جس میں درمیانی منزل کی دلچسپی سالک کی دل بنگی کا باعث ہو اور اسے آگے نہ بڑھنے دے۔

سالک کو ابتدا میں خوف و رہا سے سابقہ پڑتا ہے۔ جب ترقی کرتا ہے تو قبض و بسط کی حالتیں اس پر طاری ہوتی رہتی ہیں۔ جب اور زیادہ ترقی کرتا ہے تو ان سے بھی اعلیٰ تر حالتوں سے اسے سابقہ پڑتا ہے۔ جنہیں بیدرت و انس کہتے ہیں۔ خوف و رہا

کا تعلق مستقبل سے ہے۔ امرِ کرہ مستقبل سے خوف اور امرِ محبوب مستقبل سے رجاء پیدا ہونا امرِ ابتدائی ہیں۔

قبض و بسط کا تعلق امورِ حاضرہ سے ہوتا ہے۔ واردات غیبی پر وارد ہوں تو بسط اور ورود بند ہو جائے تو قبض پیدا ہوتا ہے۔

وارداتِ قلبی سے شجاذ ذکر کے جب سالک دولتِ مشاہدہ سے سرفراز ہوتا ہے تو ہیبت و انس کے درمیان چوگان بنایا جاتا ہے۔ مشاہدہ جلال کا نتیجہ ہیبت اور مشاہدہ جمال کا نتیجہ انس ہوتا ہے۔ یا بعض کے نزدیک غیب میں ہیبت اور محو میں انس پیدا ہوتا ہے لیکن صوفیائے محققین نے ہیبت و انس بھی پناہ مانگی ہے۔ وہ جلال و جمال کی تفریق سے بھی بلند تر پرواز کرنے اور آسٹیا نہ ذات میں متمکن ہونے کے آرزو مند رہتے ہیں۔ اہل تمکین کے احوال تغیر سے بالاتر ہیں۔ وہ بین وجود میں محو ہوتے ہیں۔ ان کے لئے نہ ہیبت ہے نہ انس، نہ علم نہ جس، ان کی ترقی بھی وجودِ می کے ذریعے سے ہوتی ہے۔

(سیرِ دلبراں، سید محمد نوقی) (۱)

۱۸۔ "ہندی اسلام" کے اشعار۔ یہ نظم ڈاکٹر محمد اقبال لاہوری کے مجموعہ کلام "ضربِ کلیم" صفحہ ۲ مطبوعہ شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور میں شامل ہے۔ (۱)

۱۹۔ القرآن ۹۱: ۵۹ (م)

۲۰۔ (ترجمہ) بے شک ہم نے انہیں ایک کھری بات سے امتیاز بخشا کہ وہ اس گھر کی یاد

ہے۔ القرآن ۴۶: ۱۳۸ (م) (۱)

۲۱۔ القرآن ۹۶: ۱۷ (م)

۲۲۔ القرآن ۳۱: ۹۶ (ترجمہ) اور اسے وہاں سے روزی دے گا۔ جہاں اس کا گمان نہ ہو۔

(م) (۱)

۲۳۔ القرآن ۱۶۵: ۲ (ترجمہ) اور ایمان والوں کو اللہ کے برابر کسی کی محبت نہیں۔ (م) (۱)

۲۴۔ ابوغری فی کتاب الایمان باب ۳۷ سوال جبریلؑ البنی صلی اللہ علیہ وسلم عن الایمان والاسلام۔

مسلم فی کتاب الایمان باب ۱-۵ — پوری حدیث لؤلؤ ہے: حضرت ابوہریرہؓ روایت کرتے ہیں: ایک دن آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کے سامنے تشریف فرما تھے کہ

آپ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اور اس نے دریافت کیا: یا رسول اللہ! ایمان (کی اہمیت) کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: ایمان کا مفہوم یہ ہے کہ تم اللہ کی ذات پر ملائکہ کے وجود پر، روز محشر اللہ کے حضور پیش ہونے پر، اللہ کے رسولوں کے برحق ہونے پر ایمان لاؤ اور مرنے کے بعد دوبارہ زندہ کئے جانے کا یقین رکھو اس نے مزید سوال کیا: یا رسول اللہ! اسلام کی تعریف کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: اسلام یہ ہے: (۱) تم محض اللہ کی عبادت کرو اور عبادت میں کسی غیر کو اللہ کا شریک نہ بناؤ (توحید فی العبادہ) (۲) اور فرض نمازیں ادا کرو (۳) زکوٰۃ دو (۴) اور رمضان کے روزے رکھو۔ پھر اس نے عرض کیا: یا رسول اللہ! احسان کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: احسان یہ ہے کہ تم اللہ کی عبادت اس طرح کرو گویا تم اسے دیکھ رہے ہو۔ اس لئے کہ یہ ایک حقیقت ہے کہ اگر تم اسے نہیں دیکھ سکتے تو وہ تو یقیناً تم کو دیکھ رہا ہے۔ پھر اس نے سوال کیا: یا رسول اللہ! قیامت کب برپا ہوگی؟ آپ نے فرمایا: جس سے سوال کیا گیا ہے۔ قیامت کے بارے میں وہ بھی سوال کرنے والے سے زیادہ نہیں جانتا۔ البتہ میں تم کو قیامت برپا ہونے کی کچھ شرائط (نشانیوں) بتا سکتا ہوں۔ جب بونڈی اپنا آقا جھنڈے کی اور جب اونٹوں کے سیاہ فام (وحشی اور غیر مہذب) پروا ہے بڑی بڑی عمارتیں بنانے پر ایک دوسرے پر بازی لے جائیں گے۔ دراصل قیامت کا علم ان پانچ امور غیبیہ میں سے ہے۔ جن کو اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ پھر آپ نے یہ آیت کریمہ تلاوت فرمائی:

إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ ط
وَمَا تَذَرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكُفِّبُ عَدَا ط وَمَا تَذَرِي نَفْسٌ مَّا يَآئِي
أَرْضٍ تَمُوتُ ط (لقمان: ۲۷)

” اس گھڑی (قیامت) کا علم اللہ ہی کے پاس ہے۔ وہی بارش برساتا ہے۔ وہی جانتا ہے کہ ماؤں کے پیٹوں میں کیا پرورش پا رہا ہے۔ کوئی متنفس نہیں جانتا کہ کل وہ کیا کمائی کرنے والا ہے اور نہ کسی شخص کو یہ خبر ہے کہ کس سرزمین میں اس کو موت آتی ہے۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ اس گفتگو کے بعد وہ شخص بیٹھ بیٹھ کر چلا گیا تو میں نے فرمایا: ”اسے واپس بلاؤ۔“ چنانچہ صحابہ کرام نے اسے تلاش کیا لیکن اس کا کوئی سراغ نہ ملا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”یہ جبرائیل علیہ السلام تھے جو اس غرض سے آئے تھے کہ اس طرح لوگوں کو دین کے ضروری امور کی تعلیم حاصل ہو۔“ (م) (ن)

سَهْرُورْد نَامَه

پیک عرفان و آدب باشد رضای سَهْرُورْد
رونق کار و هنر آمد صدای سَهْرُورْد
قبله، شیخ الشیوخ آمد اساس سَهْرُورْد
در تصوف او بُودِ حَرْفِ وفای سَهْرُورْد
صوفیان سَهْرُورْدی اصل عرفان و آدب
پایه، مهر و مَحَبَّت شد صفای سَهْرُورْد
پیرو حق و حقیقت آمدند این صوفیان
چون که قرآن و حدیث آمد ولای سَهْرُورْد
سَهْرُورْدی سلسله ترویج اسلام است و بس
در طریق عشق و عرفان بین نوای سَهْرُورْد
جوشش و جذبه بُود در صوفیان سَهْرُورْد
روح تحقیق و تلاش آمد غذای سَهْرُورْد
گلشن پُر گل بُود گنجینه، این خاندان
گنج تفسیرِ نبی باشد شغای سَهْرُورْد
جدوجهد بانیان سَهْرُورْدی بی شمار
چون که بنیادش بُود طَرَحِ علای سَهْرُورْد
مُرشدِ سعدی بُود شیخ الاشیوخ سَهْرُورْد
احمد غزالی آمد رهنمای سَهْرُورْد

لطف اشعار و سخن هایش بُود آب حیات
 چون که بوستان و گلستان رهگشای سُهرورد
 روح سعدی شد اسیر عارف مشکل گشا
 چون عوارف شد کتاب خوشنمای سُهرورد
 اَوحدالدین آمد از کرمان مُرید شیخ ما
 آن سخندان و غزل گوی خدای سُهرورد
 باغبان سلسله باشد اَبُوخَفَصِ عُمَر
 هر کسی او را شناسد پیشوای سُهرورد
 پاک و هند از پیروان او گلستان آمده
 همچو سعدی نامه و سعدی نرای سُهرورد
 خوش نصیبند این همه از صوفیان سُهرورد
 سایه قرآن پاک آمد هُمای سُهرورد
 نسبت مردم بُود بر سُهروردی بی شمار
 این زمان هرجا ببین وِرْد و دُعای سُهرورد
 بَعْدِ هشتصد سال اگر رونق بگیرد سُهرورد
 سُهروردی سلسله گردد عصای سُهرورد
 پای شوق و معرفت چوین بُود در مُلک عشق
 گرنباشی هَمَرَه و خوش آشنای سُهرورد
 چون به (اعلام التقی) روی آوری ای مرد راه
 هم به (اعلام الهدی) درمان، دَوای سُهرورد
 دیگری (رَشَف النّصایح) شد کتابی رهنما
 جست و جوکن در طریق حق نُمای سُهرورد
 عاشقان و پیروان سُهروردی سلسله
 هم سخن گویند و هم عزّت فزای سُهرورد

از برای عدل و احسان، صوفیان، سُهرورد
 کارشان باشد قضاوت باقضای سُهرورد
 سُهرورد از شهر زنجان اوج علّیین گرفت
 چون اخّی زنجانِی آمد خوش لقای سُهرورد
 عارفان ملک ایران ساکنان مُلک پاک
 هر طرف گر بذکری بینِی فضای سُهرورد
 بهر تبلیغِ مسلمانی بینِ این صوفیان
 چون دلیران غزاگر در غزای سُهرورد
 عصمت و عفت بُود سرمشق هر مرد و زنش
 بارگاه حقّ تعالی شد صلاّی سُهرورد
 شد طریق سُهروردی لطف و عشق مردمی
 کس ندیده تاکنون هر گز جفای سُهرورد
 لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتّٰی تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّ
 رحمت قرآن بینِ در کوچه های سُهرورد
 حافظ قرآن همه خُرد و کلانِ حوفیان
 هم مَلایک را نگر از اقربای سُهرورد
 چشمه، عرفان بدان شیخ الشیوخ سُهرورد
 مکتب یزدان شمر کیهان سرای سُهرورد
 هم معنی هم مفسر هم ادیب نکته دان
 ورد و اُرداد و حدیثِ مصطفای سُهرورد
 صوفیان سُهروردی ساکن هر شهر و کوی
 جست و جو کن تابیبای درقنای سُهرورد
 اَنْ يَّهْدِيَكَ الْحَقُّ وَالَّذِينَ غَوَوْا عَنْهُ
 بارگاهش جایگاه اولیای سُهرورد

غوثِ پاك و در گهش رخشان بُود از نور عشق
 چون عراقی باده نوش از باده های سُهرورد
 بابا جنگو شه قلندر پیرِ پاك خوش لقا
 اُسوهءِ واصل شده آن پارسای سُهرورد
 آن محمّد سُهروردی آن غلام سُهرورد
 حُجّتِ کامل بُود در گزینای سُهرورد
 آن قلندر سید بُوالفیض علی چون راه نو
 شد مُجدّد در طریقِ پُربلای سُهرورد
 صوفی عارف محمّد غوری پاك و شریف
 سُهروردی بوده بارنگ و هوای سُهرورد
 هم نذیر و هم نصیر و هم محمّد نام او
 بونصیر غوری آمد گُنبه های سُهرورد
 او مقيم شهرِ لاهور است و غورستان وطن
 پيكِ عشق و معرفت باشد لَوای سُهرورد
 رهنمایِ كوچه های عشق و عرفان و اَدب
 آن نذیر غوری آمد وَالضَّحای سُهرورد
 آسمان شد روشن از مهرِ منیرِ بونصیر
 دُرّ ناسفته بُود چون و چرای سُهرورد
 پیروانِ او چو پَرَوانه به گِردِ شمعِ او
 روشنی بخش همه جود و سخای سُهرورد
 در تصوفِ صوفی غوری بُود چون نورِ پاك
 جلوه گر از چهره اش باشد بهای سُهرورد
 گفت و گویِ صوفی غوری بُود جانِ سخن
 بشنوید ای صوفیان از گفته های سُهرورد

جرّ جان گن هر سخن از یونصیر سُهرورد
 برتر از هر کس بدان آن پندهای سُهرورد
 هر کسی گوشت مُریدِ صوفی غوری نَسَب
 رحمت حق بردرش زد سایه های سُهرورد
 ای مُریدان بشنوید از او بسی تندرُوست
 سرفراز و سربلند و دلربای سُهرورد
 بهتر از هر کس محمد موسی امرتسری
 آن حکیم نکته سنج بارفای سُهرورد
 عاشق عرفان بود سید متین هاشمی
 او مُشیرِ دَرِ گِهِ مَرَد آزمای سُهرورد
 عارف نوشاهی آن مَرَدِ جوان پُر امید
 طالب علم و ادب فهرست نمای سُهرورد
 آن حسن باشد چو نوری در ریاض خلدِ عشق
 سَنَی او باشد همیشه از برای سُهرورد
 سیف ذولقرنین دانشمند و مرد خوش سیر
 بلبل آمد خوش نوا در باغ های سُهرورد
 آن اویس سُهروردی شد مدیر سُهرورد
 کوششش باشد یقیناً پابه پای سُهرورد
 هم اویس و هم علی هم سید پاک و شریف
 آن جوان پُر هنر آن خوش آدای سُهرورد

این (رها)ی خسته دل شد خادم شیخ الشیوخ
 خوشه چین از خرمنش هستم گدای سُهرورد

دو گراں قدر تصانیف کی تدوین

تاریخ سلسلہ سہروردیہ

سہروردیہ فاؤنڈیشن سلسلہ سہروردیہ کی تاریخ تحقیقی روش پر لکھوانے کی خواہشمند ہے۔
”ن تمام علاقوں میں سلسلے کی تاریخ قلمبند کی جائے گی جہاں یہ سلسلہ رائج ہے۔
تاریخ تصوف و سلاسل متصوفہ پر صاحب نظر ارباب علم سے درخواست ہے کہ وہ ہمیں اپنے
قیمتی مشوروں سے نوازیں۔ اس موضوع پر کئی یا جزوی طور پر لکھنے والے محققین
کی خدمت میں معاوضہ بھی پیش کیا جائے گا۔

کثیر سہروردیہ

سلسلہ سہروردیہ کے مشائخ اور وابستگان کی تصانیف اور اس سلسلے کے بارے
میں لکھی گئی کتابوں اور مقالوں کی علیحدہ فہرست مرتب کی جا رہی ہے۔ جن احباب کے
پاس ایسی کتابیں یا معلومات ہوں وہ ہماری راہنمائی فرمائیں۔

کتب کے حسب ذیل کوائف درکار ہیں :

- ۱۔ کتاب کا نام ۲۔ مصنف کا نام ۳۔ تاریخ تصنیف ۴۔ زبان ۵۔ خصوصیت
- ۶۔ مطبوعہ ہونے کی صورتیں یا شمار سال پٹا اور تعداد صفحات ۷۔ نقلی ہونے کی صورت میں کاتب تاریخ کتابت اور تصانیف کا نام

مقالات کے حسب ذیل کوائف مطلوب ہیں :

- ۱۔ مقالہ نویس کا نام ۲۔ مقالے کا عنوان اور زبان ۳۔ مقالے کا نام، شمارہ اور ناشر ۴۔ صفحات کا نمبر شمار

سہروردیہ فاؤنڈیشن - ۱۱۵ میکلوڈ روڈ - لاہور

لطائفِ اولیہ

کتاب کا مختصر نام "لطائفِ اولیہ" اور کامل نام "لطائفِ نفیہ و فضائلِ اولیہ" مرقوم و مذکور ہے۔ (۱) شیخ احمد بن محمود اولیسی کی تالیفِ لطیف و تصنیفِ منیف ہے جو ظاہراً بارہویں صدی ہجری میں برصغیر پاک و ہند کے اولیسی پیشواؤں میں سے ہوئے ہیں (۲) یہ کتاب حضرت خواجہ اولیس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لطائف و فضائل و مناقب و مقامات و ملفوظات پر مشتمل فارسی زبان میں تحریر کی گئی ہے۔

حضرت خواجہ اولیس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بلاریب افضل التابعین اور سرکارِ دو جہاں حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عاشقانِ نامدار میں سے ہیں۔ اہل دین و عرفان کے ہاں آپ کو بے پایاں اہمیت و بے انتہا فضیلت حاصل ہے۔ کتبِ امارت و انجاء و سیر میں آپ کے مقام و مرتبہ کے بارے میں بہت کچھ تحریر کیا گیا ہے حضرت داتا گنج بخش سید علی بن عثمان ہجویریؒ اپنی مشہور تصنیف "کشف المحجوب" میں دربابِ فی ذکر انتم من التابعین والانصار رضوان اللہ علیہم" آپ کے احوال و مقامات میں یوں رقمطراز ہیں:- "آفتاب است و شمع دین دولت اولیس قرنیؒ از کبار مشائخ اہل تقویٰ بود و اندر عہدِ رسولؐ بود۔ اما منور گشت از دیدارِ پیغمبرؐ بد و چیز، یکی بغلبہ حال و دیگر بختی والدہ (۳) شیخ فرید الدین عطار نیشاپوریؒ نے تذکرۃ الاولیاء میں آپ کے شرحِ حال میں لکھا ہے "آں قبلہ تابعین، آں قدوۃ اربعین، آں آفتاب پنہاں، آں ہم نفس رحماں، آں سہیل یعنی اولیس قرنی رحمۃ اللہ علیہ، قال البیہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم: اولیس القرنی خیر التابعین باحسان وصف و تائیل کسی کو ستائیدہ اور رحمت اللعالمین است۔ بہ زبان من کجا راست

آید ؟ (۴)

اس طریقہ سے حضرت پیغمبر اکرم و نور مجسم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے لے کر آج تک، ہمیشہ بزرگان و عارفان و ولایت‌نگان و مشائخ طریقت نے خواجہ اولیٰ سے ارادت و عقیدت کا اظہار کیا۔ آپ کے مناقب و معارف و مقامات و کمالات میں کلمات و عبارات حیطہ تحریر میں لائے، حتیٰ کہ بعض شخصیات نے اس موضوع پر مفید و پُر فیض رسالے اور تالیفات یادگار چھوڑیں لیکن یہاں پر موقع کی مناسبت سے دیگر سخنان و مقالات و مؤلفات و مصنفات سے قطع نظر فقط کتاب "لطائف نقیبہ در فضائل اولیہ" کو زیر بحث لایا جائے گا۔ اور اس تالیف کے تعارف کے ضمن میں خواجہ اولیٰ کے درجات بلند و مراتب ارجندہ کو خاطر نشان کیا جائے گا کہ بنا بر قول حجت الاسلام امام محمد غزالی در کتاب احیاء العلوم و کیمیائے سعادت "امام و مقتدار اولیٰ قرنی است رضی اللہ تعالیٰ عنہ" (۵) اور امام یافعیؒ کی گفتار کے مطابق "سیدنا بعین، محبت و محبوب حقانی، عاشق معشوق سبحانی خواجہ اولیٰ قرنی است" (۶)

کتاب "لطائف اولیہ" مجموعی طود پر دیباچہ، جو میں لطائف اور خاتمہ پر مشتمل ہے دیباچہ حمد و ستائش ایزد تعالیٰ، درود و صلوٰۃ نبی علیہ السلام، القاب و صفات اولیٰ اور سبب تالیف و تاریخ و تسمیۃ کتاب کا ماحول ہے اور لطائف، فضائل و شائے و حالات و کرامات خواجہ اولیٰ اور طریقت اولیٰ کے خصائص سے لبریز ہیں اور خاتمہ اہمیت و فضیلت مطالعہ لطائف اولیہ کے لئے مخصوص ہے۔ اب کتاب کے مضامین و مفہیم اور اس کے طرز اسلوب و نگارش سے قارئین کرام و محققین عظام کی زیادہ آگاہی و آشنائی کے لئے دیباچہ و لطائف و خاتمہ نسخہ سے مختصر جہازات نقل کر کے اشتہاد کیا جاتا ہے۔ مؤلف نے اپنی تالیف لطیف کا آغاز اس طرز پر کیا ہے۔

"بسم اللہ الرحمن الرحیم، خداوند احد و سپاس تو نامحسور، زبان در صفت و ستائش تو پر مجز و تصور، و خود فرمودہ و قلیل من آبادی اشکور" (۷)

لنای تو ای قساور کردگار بردن از عداست و ذردن از شمار
ازل ما ابد گر شود حریف آن نیاید بگفتن یکی از ہزار بار
خدا یا ہرستاندہ را توئی مقصود، و کل ثناء ایک یعد، بلکہ تو خود حامی و محمود

در چشم عیان شاہد و مشہود قوی در قبلہ جان ساجد و مسجود قوی
 بی نام و نشان قاصد و مقصود قوی بی گوش و زبان حامد و محمود قوی (۸)
 و صلوٰۃ طیبات و تحیات زاکیات و تسلیات نامیات نثار و سزا دار ارواح معطر و مقدس معنی
 سرور کائنات 'غیر موجودات' احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ 'وارد اح یاران پیر دین اہل باد -
 درود خدا بر روان تو باد بر اصحاب و بر پیران تو باد (۹)
 پھر شیخ احمد بن محمود نے خواجہ ادیس کے گوناگون القابات و مقامات و کمالات
 کے ذکر کے بعد اپنے نام کو بطور مؤلف اس طرح یاد کیا ہے -

"نمودہ میآید کہ میں کمر ایست چند در بیان فضائل قدسیہ و احوال علیہ ذات ابوالبرکات
 سر ذات الہی، پر تو صفات نامتناہی، مظهر الزار رحمانیہ، مظهر اسرار ربانیت، مبین کنار
 نبوت، امین اطوار فتوت، مبارز میدان مجاہد، مجاہد ایوان مشاہدہ، مقبول لایزال،
 محبوب ذوالجلال، سلطان ملت مصطفوی، برہان شریعت نبوی، ایک ممالک فقر و تجرید
 فارس مضمار وحدت و توحید، قلب ابدال ولایت، مرکز دائرۂ ہدایت، قبلہ تابعین، قدوۃ
 زاہدین، نفس رحمان، آفتاب ہنان، سیل یمن، نحر شیدہ قرن، غوث الثقلین،
 خواجہ کونین، بندگی حضرت خواجہ ادیس بن عامر مرادی قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ افاض اللہ
 تعالیٰ علینا برکاتہ و اوصل علینا فتوحانہ، و فراہم آورد آں را در دلش و در لیش مصیبت
 آورد، احمد بن محمود، برہاند اورا حضرت رب محمود از قید زندان دجود، و از آلائش ہستی
 و بود، کہ فی الحقیقت نیست و ہست نمود۔

یا رب مددی کن کہ خودی خود برہم
 از بہ بہرہم و از بہی خود برہم
 در ہستی خود مرا از خود بے خود کن

تا از خودی و بے خودی خود برہم (۱۰)
 اس کے بعد مؤاد کی جمع آوری، کتاب کی کیفیت و وضعیت اور سال تالیف
 کے متعلق یوں مبسوط و منقول ہے: "تذیبنہ تالیف کو کتب بیروہ اخبار اور کام
 مشائخ و کبار سے ہر کتاب و رسالہ میں حضرت خواجہ ادیس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے
 حالات و مناقب و کرامات و اشارات میں سے جو منقول در روایت و خبر و حکایت ملتی تھے

دیکھ کر خوش دل و شادماں ہو جاتا اور خوشی سے پھولا نہیں سماتا تھا۔ کمال محبت و دلفریبی
 عقیدت سے ان یادداشتوں کو ادراق پر کچھ کر محفوظ کر لیتا تھا۔ اس روش و انداز میں
 ایک عرصہ گزر گیا اور ہر طرح کی بہت سی حکایات و منقولات و اجازات جمع ہو گئیں۔
 ۱۱۵۶ سال ہجری آہنچا۔ اس خوف سے کہ مبادا وہ ادراق ہاتھ سے نکل جائیں،
 ہر اگندہ و ضائع ہو جائیں۔ اس نیت سے کہ کوئی یادگار پیچھے رہ جائے اور وہ نزول
 رحمت کا باعث ہو۔ چنانکہ خواجہ عالم علیہ من التیات و افضلہا و من التلیات اکملہا
 نے فرمایا ہے۔ عند ذکر العالین تنزل الرحمۃ یعنی نیکو کار لوگوں کی یاد کے وقت رحمت
 ایزدی نازل ہوتی ہے۔ پس ان سب یادداشتوں کو تقدیم و تاخیر کے لحاظ سے مرتب و
 مدون کیا۔ باوجود بے بضاحتی و توانائی و پھمدا فی وقت و استطاعت کے ان کو روشنی
 لائٹ و علاقہ مناسبت سے نقش قلم میں لے آیا اور ایک رسالہ کی صورت میں پیش کر
 دیا۔ دین درویشاں کی طرح ہر جگہ سے تھوڑا تھوڑا اکٹھا کر کے اور مرقع گدیابان کی مانند لکڑی
 محلوے ہام جوڑ کر تہمت و تبرک کی غرض سے اس کو جناب مآب آخواجہ کوہین و غوث الثقلین
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں وسیلہ جمیلہ بنایا۔ آبخناس کے الطاف و اکناف سے امید و اتق
 ہے کہ یہ مشاع کا سدا بضاعت معلولی و کوشش واقعی و ہدیہ ناچیز آنحضرت کی خدمت
 عالیہ میں شرف قبولیت سے آراستہ ہوگی اور آپ کی رُوح پر فتوح مقدس و معنی کے لئے
 سرور و انبساط کا باعث ہوگی۔ (۱۱)

بعد ازاں اسم کمال کتاب "لطائف نفیہ و فضائل اولیہ" (۱۲) ضبط و ثبت
 کیا گیا ہے اور جوہر میں لطائف میں خواجہ اولیس قرنی کے حالات و کرامات و مقامات و
 ملفوظات و روایات کی تشریح و تفصیل بیان کی گئی ہے۔ یہاں اس مختصر مقالے میں صرف
 نظر از دیگر تفصیلات سے، فقط لطائف کے عنادین بعینہ نسخہ کے مطابق درج کئے جاتے ہیں
 لطیفہ اول: در اسم شریف آنحضرت و نام الدین شریفین وی و اسماء بزرگوار اجدادی و
 تحقیق لفظ قرن و مسکن: (۱۳)

لطیفہ دوم: در عید مبارک حضرت اولیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ: (۱۴)

لطیفہ سوم: در معاش آنحضرت از خورش و پوشش رضی اللہ تعالیٰ عنہ: (۱۵)

لطیفہ چہارم: در فضیلت و خیریت آنحضرت از تابعین و سایہ صالحین رضی اللہ تعالیٰ عنہم: (۱۵)

لطیفہ پنجم : در تحقیق صحابہ آنحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ - (۱۷)
 لطیفہ ششم : در مستور ماندن آن حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ در دنیا و آخرت از آنحضرت
 رسالت پناه علیہ من الصلوٰۃ افضلہا - (۱۸)

لطیفہ ہفتم : در معنی و مراد حدیث پیغامبر علیہ الصلوٰۃ والسلام انی لاجد نفس الرحمن من
 قبل الیمن - (۱۹)

لطیفہ ہشتم : در رفتن آنحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ برای ملاقات پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم (۲۰)

لطیفہ نهم : در ملاقات امیرالمومنین عمر و علی با حضرت اویس رضی اللہ تعالیٰ عنہ - (۲۱)
 لطیفہ دہم : در تخصیص مرتب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہ اویس قرنی رضی اللہ عنہ - (۲۲)
 لطیفہ یازدہم : در اخبار و آثار کہ دلالت بر بزرگی و جلالت حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ
 می کنند - (۲۳)

لطیفہ دوازدهم : در ملاقات ہرم بن جہان ب حضرت اویس و گرفتن و چہتا از وی رضی اللہ
 عنہما (۲۴)

لطیفہ یزدہم : در قصہ و مناقب ہرم بن جہان رضی اللہ عنہ - (۲۵)
 لطیفہ چہار دہم : در بعضی مناقب و فضائل آنحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ - (۲۶)
 لطیفہ پانزدہم : در بعضی کلمات و نصائح و وصایای آنحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ - (۲۷)
 لطیفہ شانزدہم : در بعضی حکایات کہ منقول است از آنحضرت رضی اللہ عنہ - (۲۸)
 لطیفہ ہفدہم : در بیان ولایت باطنیہ و پرورش غیبیہ آنحضرت رضی اللہ عنہ - (۲۹)
 لطیفہ ہیز دہم : در بیان مسکن و فقر آنحضرت رضی اللہ عنہ - (۳۰)
 لطیفہ نوزدہم : در بیان سلسلہ علیہ آنحضرت صلی اللہ عنہ - (۳۱)
 لطیفہ بیستم : در بیان تحقیق خرقہ آن حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ و تحقیق شکستن دندان و
 تحقیق ذکر و غیرہ - (۳۲)

لطیفہ بیست و یکم : در بیان اعمال ہفتگانہ کہ بناء سلسلہ اولیہ بر آنست - (۳۳)
 لطیفہ بیست و دوم : در بیان صحت خرقہ و ثبوت مصافحہ و تحقیق سلسلہ از حسن بصری
 رضی اللہ عنہ - (۳۴)

لطیفہ بیست و سوم، در تحقیق وفات و شہادت آنحضرت رضی اللہ عنہ۔ (۲۵)
 لطیفہ بیست و چہارم، در تحقیق قبور و متعدد مزارات آنحضرت رضی اللہ عنہ، (۳۶)
 شیخ احمد بن محمود اپنی کتاب کے خاتمہ میں یوں لکھتا ہے:

” بحمد اللہ کہ با چندین کتابت بدستم آمد این و نکش لطائف بحمد اللہ کہ این
 ویرینہ مقصود بفضل حق تعالیٰ گشت موجود، بحمد اللہ کہ این محبوب بشریں محلی گشت
 بعد ایام دیرین۔ حمد و سپاس بے شمار خداوندی را کہ بتوفیق او با تمام رسید و این لطائف
 با اختتام انجامید۔“ (۲۷)

کاتب نے نسخہ کے اختتام پر اپنا نام اس طرح قلمبند کیا ہے۔
 ” الحمد للہ والمنت کہ تمام شد محفوظ خواجہ اولیس قرنی رحمۃ اللہ علیہ ازید احقر الباقی
 میرزا نعل ملکید۔“ (۳۸)

لطائف اولیہ کے مطالعہ سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ یہ حضرت خواجہ اولیس قرنی
 کے بارے میں ایک جامع اور اہم کتاب ہے جو معتبر و معتد کتب و تصانیف سے استثناء
 کر کے تالیف کی گئی ہے اور مؤلف کی حتی المقدور کوشش ہے کہ خواجہ اولیس کے
 احوال و فضائل میں جو کلمات و جملات آعمال ہوں، سراسر منقح و منظم ہوں۔ گاہ گاہ
 بزرگان متقدم و مشائخ متاخر کے اقوال نقل کئے گئے ہیں اور اکثر و بیشتر مواقع پر
 اسامی کتب کے ذکر کے ساتھ اہم منابع و مأخذ سے استناد کیا گیا ہے۔ شیخ احمد
 خود بھی سلسلہ اولیہ سے متعلق و منسلک ہیں۔ خواجہ اولیس سے باطنی طور پر فیض یافتہ
 ہیں۔ اور اس طائفہ سے بہت عقیدت و ارادت رکھتا ہے کہ لطیفہ چہارم کے آخر میں کہتے
 ہیں۔ ” می گویم من کہ مؤلف این سطور پد تصورم کہ در ہمہ اوقات و در جمیع ساعت فخر و
 بہات من آنست کہ الحمد للہ والمنت کہ حمد اکثر اکثر کہ مرید کترین و معتقد کمرین این
 خاندان عالیشانم و اسیر علقہ این سلسلہ علیہ بلند مکانم، قبلہ صدق و طلب و یقین دوست و
 سجدہ نیاز دل و جان بدوست۔“

من از جان بندہ سلطان اولیسم اگرچہ یادش از چادر نباشد
 خاک طابان کہ خاک وی اند گر و گشتہ ذات پاک وی اند (۲۹)
 شیخ فرید الدین عطار نیشاپوری نے تذکرۃ الاولیاء میں حضرت خواجہ اولیس کے ترجمہ

حال کے اواخر میں سلسلہ اولیہ کے بارے میں اس طرح ذکر کیا ہے۔
 ”بدان کہ قومی باشندہ کہ ایشان را ادبیات گویند کہ ایشان را بہ پیر حاجت نبود
 کہ ایشان را نبوت و رجحان خود پرورش ” حدیثی واسطہ غیری چنانکہ اولیس را داد اگرچہ
 بظاہر خواجہ انبیاء را علیہ الصلوٰۃ والسلام ہمید ، اما پرورش از وی می یافت . از نبوت
 می پرورد و با حقیقت ہم نفس بود و این مقام عظیم و عالی است : (۴۰)
 صاحب ” لطائف نفیہ در فضائل اولیہ “ سلسلہ اولیہ کے عقائد و اعمال کے
 متعلق یوں مرقوم فرماتا ہے کہ :

” اساس طریقت اولیہ بر ہفت چیز است ۔ اول پیروی رسول خدا صلعم ، دوم
 غلوت در انجمن ، سیوم خاموشی در سخن ، چہارم نظر بر قدم ، پنجم ہوش در دم ،
 ششم زہر نوشی ، ہفتم پردہ پوشی “ (۴۱)

اس تالیف لطیف میں سید التابعین حضرت خواجہ اولیس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کے مناقب
 و مقامات و مراتب و ملفوظات و کمالات و کرامات و فضائل کے علاوہ خود سلسلہ اولیہ
 کے بارے میں بھی گراں قدر و گراں قیمت دیگران بہا اطلاعات و معلومات ملتی ہیں ۔ اس کے
 ذریعہ سے تاریخ تصوف اسلامی میں اہم اور تازہ دیکھے کھلے نظر آتے ہیں ۔ اس لئے کہنا
 چاہیے کہ کتاب ” لطائف نفیہ در فضائل اولیہ “ طریقت و معرفت و حقیقت باطنی اولیہ
 کے لطائف و معارف و حقائق سے بھرپور و معمور مشغول ہیں ۔

حواشی

اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ پنجاب یونیورسٹی لاہور (پاکستان) کی لائبریری میں شمارہ
 ۴۷۲/۶۷ کے تحت موجود ہے ۔ جس کی مائیکروفلم اور عکسی نسخہ کتاب خانہ مرکزی دانشگاه
 تہران (ایران) میں محفوظ ہے ۔ اس عکسی نسخہ سے استفادہ کر کے راقم الحروف نے فارسی
 زبان میں مقالہ تحریر کیا تھا جو نشریہ دانش کدہ ادبیات و علوم انسانی ، دانش گاہ آذربائیجان
 تبریز (ایران) سال ۲۹ ، شمارہ مسلسل ۱۲۲ تا ۲۵۳۶ شاپنشاہی / ۱۹۷۷ء میں صفحہ ۱۹

سے ۲۰۷ تک زیر طباعت سے آراستہ ہوا۔ زیر نظر مضمون اسی مقالے کا اردو زبان میں ترجمہ ہے۔

”لطائف اولیہ“ کا دوسرا مخطوطہ کتاب خانہ گنج بخش راولپنڈی کے ذخیرہ مولانا غلام محی الدین قصوری میں محفوظ و مامون ہے۔ ملاحظہ کیجئے۔ بحوالہ مدلیقہ الاولیاء، تالیف مفتی غلام سرور لاہوری، تحقیق و تطبیق محمد اقبال مجددی، اسلامک بک فاؤنڈیشن، لاہور ۱۳۹۶ھ، ۱۹۷۶ء، صفحہ ۲۸۰ پر ماخذ متعدد حواشی میں نمبر ۴ پر ”لیکن وہاں نام“ ”لطائف نفیہ“ مندرج ہے جو صحیح نہیں ہے۔

فیض حقیر راقم سطور درگاہ ایزدی میں دست بدعا ہے کہ بزرگ و برتر خداوند تعالیٰ اس بندۂ ناچیز کو توفیق عطا فرمائے تاکہ کمر ہمت باندھ کر اس خطی نسخہ کو تصحیح و تنقیح کے ساتھ شائع کرنے کا اہتمام کر سکے۔

- ۱۔ لطائف اولیہ، قلمی نسخہ پنجاب یونیورسٹی، ص ۵
- ۲۔ باوجود تلاش و کوشش بسیار کے ”احمد بن محمود“ کے شرح حال زندگی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ صرف اتنا ہی کہا جا سکتا ہے کہ ان کا تعلق سلسلہ طریقت اولیہ کے مشائخ سے ہے۔
- ۳۔ تبصیح ژرد کو فسکی، مطبوعاتی امیر کبیر تہران، ۱۳۳۶ ش، ص ۹۹-۱۰۰۔
- ۴۔ تبصیح و کتر محمد استعلامی، انتشارات زوار تہران، ۱۳۴۶ ش، ص ۱۹۔
- ۵۔ لطائف اولیہ، ص ۱۵۔
- ۶۔ لطائف اولیہ، ص ۵۹۔
- ۷۔ قرآن کریم، سورہ ۴۷، آیہ ۱۳۔
- ۸۔ یہ رباعی لمعات شیخ فخر الدین عراقی مؤرخ شریعہ جامی (اشعۃ اللمعات جامی) مطبع بشیر وکن، ص ۲۳ سے نقل کی گئی ہے۔
- ۹۔ لطائف اولیہ، ص ۱-۲۔
- ۱۰۔ لطائف اولیہ، ص ۳-۳۔
- ۱۱۔ لطائف اولیہ، ص ۳-۴۔
- ۱۲۔ لطائف اولیہ، ص ۵ لیکن یہ بات مخفی نہ رہے۔ نسخہ کے آخری صفحہ پر کتاب کا

اختصاری عنوان "لطائف ادیبیہ" مندرج ہے۔

۱۳۔	لطائف ادیبیہ	۱	ص ۵۔
۱۴۔	"	"	ص ۱۰۔
۱۵۔	"	"	ص ۱۵۔
۱۶۔	"	"	ص ۲۱۔
۱۷۔	"	"	ص ۳۴۔
۱۸۔	"	"	ص ۵۰۔
۱۹۔	"	"	ص ۶۰۔
۲۰۔	"	"	ص ۶۵۔
۲۱۔	"	"	ص ۶۹۔
۲۲۔	"	"	ص ۸۳۔
۲۳۔	"	"	ص ۹۳۔
۲۴۔	"	"	ص ۱۰۳۔
۲۵۔	"	"	ص ۱۱۰۔
۲۶۔	"	"	ص ۱۱۱۔
۲۷۔	"	"	ص ۱۱۶۔
۲۸۔	"	"	ص ۱۳۹۔
۲۹۔	"	"	ص ۱۴۵۔
۳۰۔	"	"	ص ۱۵۲۔
۳۱۔	"	"	ص ۱۵۹۔
۳۲۔	"	"	ص ۱۷۵۔
۳۳۔	"	"	ص ۱۸۶۔
۳۴۔	"	"	ص ۲۲۰۔
۳۵۔	"	"	ص ۲۲۴۔
۳۶۔	"	"	ص ۲۳۸۔

جاءہ جویائی حق

ملفوظات اعارف کامل، شیخ طریقت سہروردیہ

حضرت مولیٰ ابونصیر محمد نذیر غوری سہروردی دائم برکاتہم

موتہ: سید اولس علی سہروردی

تیرہویں مجلس

دست بوسی کے لئے حاضر خدمت ہوا تو موضوع گفتگو حضرت مجدد الف ثانی احمد سرہندی حنفی قدس سرہ العزیز سے متعلق تھا۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ داعی الوجود کے قائل تھے جبکہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ وصیت الشہود کے۔

میرے شیخ قبلہ حضرت اللہ تعالیٰ آپ کی قبر کو نور سے سے منور فرمائے) آپ نے اپنی مشہور تصنیف ”جمال الہی“ میں وصیت الوجود اور وصیت الشہود کے باب میں وصیت الوجود کی مخالفت میں بہت ہی مقل گفتگو فرمائی ہے۔ یہ فرما کر آپ پر اللہ تعالیٰ اپنی رحمتیں نازل فرمائے، آپ نے مجھے پوچھا: آپ نے وہ حصہ پڑھا ہے۔ میں نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ پڑھا تو ہے مگر چونکہ ابھی کچھ میں نہیں آتا، اس لئے چھوڑ دیا ہے۔ کیونکہ ان تمام باتوں کا تعلق مشاہدات سے ہے اور میں ابھی صرف الفاظ کی ہی حد تک ہوں۔ اس لئے کچھ جیسے بے عملوں کے لئے اسے پڑھا سوائے گراہی میں الجھنے کے اور کچھ نہیں ہے۔ آپ میری یہ گفتگو سن کر فرمانے لگے: شاباش! یہ بہت اچھی بات ہے۔ ایک دفعہ میرے ایک دوست جو نقشبندی سلسلے میں عقیدت رکھتے تھے۔ مجھے مکتوب شریف حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ دیئے۔ میں انہیں پڑھتا رہتا۔ جس وجہ سے کئی روز تک حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کی خدمت اقدس میں حاضر نہ ہو سکا۔ کالی دونوں بعد جب میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے پوچھا: بھی نذیر آج کل کون کی کتاب پڑھ رہے ہو؟ میں نے عرض کی: حضور مکتوب شریف حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ پڑھ رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا: ابھی انہیں مست پڑھو۔

میں نے عرض کیا۔ جیسے آپ کا حکم۔ ایک بات اور بھی آپ کو بتا دوں۔ آپ کی زبان میں میں نے عجب تاثیر دیکھی ہے۔ جس امر کے متعلق آپ مجھے حکم فرما دیجئے کہ اسے چھوڑ دو یقین کریں۔ وہ میرے دماغ سے یوں نکل جاتا۔ جیسے وہ کام کبھی میں نے کیا ہی نہیں تھا۔ خیر میں نے کمزرات شریف پڑھنے بند کر دیے۔ کافی عرصہ گزر گیا۔ ۱۹۵۸ء میں حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کا انتقال ہو گیا۔ ۲۰ آپ کے وصال سے بھی کئی سال بعد آپ کے سالانہ عرس سے ایک دن پہلے، شاید پیر کا دن تھا، میں اپنی عادت کے مطابق نماز فجر پڑھ کر سویا تو میں نے دیکھا کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تشریف لائے ہیں۔ میں نے آپ کی جناب میں عرض کیا کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف، تعبداری اور سنت کے متعلق ارشاد فرمائیں۔

آپ نے میری جانب دیکھا اور سکاٹے۔ دو یا تین منٹ گزرتے ہیں کہ میں دوبارہ یہی عرض کرتا ہوں۔ آپ پھر میری جانب دیکھ کر سکاٹے ہیں۔ اسی طرح تیسری بار پھر دو تین منٹ گزرنے کے بعد میں نے دوبارہ یہی عرض کیا اور ساتھ یہ بھی عرض کیا کہ اس طرح سمجھائیں کہ مجھ جیسے بے علم کی سمجھ میں آجائے۔ آپ پھر میری طرف دیکھ کر سکاٹے ہیں اور فرماتے ہیں۔

”اچھا“ اور آپ تشریف لے جاتے ہیں۔

دوسرے دن عرس تھا۔ میں حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کے مدفن اقدس ہنہر وال پہنچا گیا وہاں ایک مولوی صاحب نے آیت پڑھی ”الان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یخشون“ اور تقریر شروع کر دی۔ تقریر شروع کی تو وہ اپنے موضوع سے اس قدر دور چلے گئے کہ مجھے مداخلت کرنا پڑی اور میں نے انہیں کہا کہ آپ اپنے موضوع کے متعلق کچھ ارشاد فرمائیں۔ یہ مولوی نہ تقریر چھوڑیں۔ وہ بجاتے مجھے جواب دینے کے بڑے ندامت مند ہوئے اور کہنے لگے کہ آپ خود تقریر کر لیں۔ میں نے انہیں کہا کہ اگر میں تقریر کر سکتا تو آپ کو زحمت دے دیتا۔ خیر وہ بیٹھ گئے۔ دوسرے صاحب آئے۔ انہوں نے بھی یہی آیت پڑھی مگر موضوع سے دور چلے گئے۔ اسی طرح تیسرے صاحب آئے اور وہ بھی موضوع سے ہٹ گئے۔ مجھے ایسے محسوس ہونے لگا۔ جیسے میرے اندر کسی نے آگ لگا دی ہو۔ اندر آتش اس قدر بڑھی کہ میں وہاں سے اٹھ کر باہر چلا گیا۔

عرس ختم ہوا۔ میں گھر آیا۔ چند روز بعد میں لہذا جمعہ پڑھنے کے لئے جنت انکابلیں، امام ابو اسلمین حضرت عثمان بن علی ابوجری المعروف و تالک بنخل قدس سرہ العزیز کے آستانہ عالیہ

سے خشک مسجد میں گیا۔ اب من اتفاتی کہ وہاں بھی امام صاحب مولوی محمد عمر چھوڑی نے وہی آیت پڑھی اوروہ بھی موضوع سے ہٹ کر ادھر ادھر کی منانے لگے، ادھر میرے اندر اس قدر تلخی بڑھی کہ بیان سے باہر ہے۔ اسی دوران نماز کے لئے جماعت کھڑی ہو گئی۔ لوگ ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے اور میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ اب یہاں سے نکلوں کیسے۔ اتنے میں رکوع کے لئے امام صاحب نے اللہ اکبر کہا۔ ۱۰ پار میں بھی اللہ اکبر کہہ کر ان کے ساتھ رکوع میں شامل ہو گیا۔ مجھے یاد ہے۔ مجھ سے فارغ ہو کر جب دوسری رکعت کے لئے قیام میں کھڑے ہوئے تو مجھے ایسے محسوس ہوا کہ میرے اندر جیسے کوئی چیز داخل ہو رہی ہے۔ اس سے مجھے بڑی ٹھنڈک محسوس ہوئی اور یہ سلسلہ بڑھتا ہی رہا۔ حتیٰ کہ نماز ختم ہو گئی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد میں بعد از نماز تھکے گوجر سنگھ سے ہوتا ہوا میکوڈ روڈ پر حضرت موسیٰ آجکھڑہ دردی کے روضہ اقدس پر حاضر ہوا۔ فاسق پڑھی اور وہاں سے نکل کر پیدل ہی حضرت میاں میر تقی قادری قدس سرہ العزیز کے آستانہ عالیہ پر پہنچ گیا۔ وہاں مجھے اور ٹھنڈک اور خوشی میسر آئی حالانکہ وہ دن سخت گرمی کے تھے۔

اس واقعہ کے عین روز بعد حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ پھر تشریف لائے اور میں نے پھر وہی سوال آپ کی خدمت میں عرض کیا۔ آپ پھر اسی طرح سکو اتے رہے۔ اب میں نے سوچا کہ حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کے تشریف لائے کا مقصد یہ ہے کہ مجھے اب مکتوبات پڑھنے کی اجازت ہو گئی ہے۔ میں نے مکتوبات پڑھنے شروع کر دیئے۔ میں سچ کہتا ہوں کہ مجھے پڑھنے کا اس قدر لطف آیا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔

یہ مکتوبات جو میں نے پڑھے اور اصل انتخاب شدہ تھے اور یہ مجھے ملے اس طرح کہ میرے ایک دوست نے مجھے دعوت دی کہ میرے ہاں حضرت مجدد الف ثانی کے مجاہد نشین تشریف لائے ہیں کیونکہ وہ تمہارے ہم شرب ہیں۔ اس لئے آؤ میں تمہیں انہیں ملاؤں۔

میں نماز جمعہ پڑھنے کے بعد ان کے آگے چلا گیا۔ ان سے ملاقات ہوئی۔ میں نے انہیں پوچھا کہ آپ کے گھرانے میں ایک مسئلہ پیدا ہوا تھا۔ کیا آپ اس کے متعلق کچھ بیان فرمانا پسند کریں گے۔ انہوں نے کہا کہ میں اس مسئلے کو بتانے سے کامرہوں۔ آپ یہ انتخاب شدہ مکتوبات کا نسخہ لے جائیں اور اسے پڑھ لیں۔ ہو سکتا ہے۔ اس طرح آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ میں وہ مکتوبات شریف ان سے لے آیا اور جیسے پہلے بیان کیا۔ میرے ساتھ یہ واقعہ پیش آیا۔

ہجود ہویں مجلس

قدم ہوسی کے لئے حاضر خدمت ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ پر رحمتیں نازل فرمائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ میری اوّل عمری کا دور تھا۔ ہم کشمیری بازار احمد گئے زمینیاں میں رہتے تھے۔ میری والدہ ماجدہ کا وصال ہو چکا تھا۔ میری دادی جان اور میرے والد ماجد حیات تھے۔ ہمارے محلے میں ایک قصاب رہتے تھے۔ میں آج تک روزانہ جب قرآن پڑھتا ہوں انہیں ایصال ثواب کرتا ہوں کیونکہ انہوں نے بروقت میری صبح رہنمائی کی تھی۔ وہ سلسلہ قادریہ میں بیعت تھے۔ بہت اچھے پنجابی نعت گو شاعر تھے۔ ان کے شاگرد وہاں آتے اور ان سے اصلاح ملتے۔ چونکہ میں فارغ ہی تھا۔ اس لئے ان سے کچھ راہ ورسم زیادہ ہی پیدا ہو گئی۔ یہ راہ رسم بڑھتے بڑھتے اس حد تک آگئی کہ میں ان کا شاگرد ہو گیا اور پنجابی اشعار کی اصلاح ان سے لینے لگا۔

ایک دن میری والدہ ماجدہ رحمۃ اللہ علیہ مجھے خواب میں ملیں۔ میں نے دیکھا کہ انہوں نے بڑی گندی چادر اڑھی ہوئی ہے اور وہ ایک چارپائی پر بیٹھی ہیں۔ میں نے انہیں عرض کیا کہ آپ نے اتنی گندی چادر کیوں اڑھی ہوئی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ تم تو بہ کر لو! میں یہ گندی چادر اتار لیتی ہوں۔ میں نے عرض کیا۔ ٹھیک ہے۔ میں تو بہ کرتا ہوں اور انہوں نے چادر اتار دی۔ میں نے دیکھا کہ آپ نے بڑے خوب صورت کپڑے زیب تن فرمائے ہوئے ہیں۔

اس خواب کا تذکرہ اپنے استاد محترم سے کیا۔ آپ نے فرمایا کہ اگر تمہیں میں کچھ کہوں تو تم میرا کہنا مانو گے۔ میں نے کہا۔ بالکل جناب۔ انہوں نے فرمایا۔ ایک پیہ کا تبا کو ہر اتوار کو اپنے محلے لکے خاکروب کو دے دیا کرو اور ساتھ ایک سبق دیا اور کہا کہ ایک تبلیغ پڑھ لیا کرنا اور چائے لیٹ کر پڑھ لینا مگر وضو ہونا ضروری ہے۔ میں رات سوئے وقت یعنی دیر جاگتا رہتا، پڑھتا رہتا اور پھر سو جاتا۔ تین چار روز بعد مجھے انکشافات ہونے شروع ہو گئے اور میں آپ کی خدمت میں بیان کرتا رہتا۔ میرا ایک ساتھی جو میرے ساتھ ہی آپ کا شاگرد ہوا تھا۔ وہ بھی خواب بیان کرتا۔ ایک روز وہ مجھے کہنے لگا کہ تم سچ سچ یہ خواب دیکھتے ہو۔ میں نے کہا۔ ہاں۔ اس نے کہا۔ میں تو یوں ہی بنا کر بیان کر دیتا ہوں تاکہ اتحاد صاحب یہ نہ سمجھ لیں کہ ایک شاگرد پیچھے رہ گیا۔

اور ایک آگے نکل گیا ہے۔

ایک دن میرے استاد بچے اپنے دادا پیر کے بیٹوں کے پاس تیکہ اٹلی والا نزد پیر اجملہ (انارکلی بازار) لے گئے۔ وہ حضرت پیر محمد شاہ صاحب شیخو شریف پاک پن کے بیٹے تھے۔ اور تیکہ اٹلی والا میں ان کی ہائیداد تھی۔ اب بھی ان کی وہاں ایک بڑی کوٹھی ہے۔ ان کا نام پیر احمد حسین تھا۔

گیارہویں شریف کا ختم تھا۔ انہوں نے مجھے کھانے کے لئے چاول دیے۔ میں نے جوڑنے میں ڈالے۔ وہ مجھ سے ننگے ہی نہ جاتے بلکہ تے کی صحت پیدا ہو گئی۔ میرے استاد بچے بڑا سمجھائیں کہ ایسے نہیں کرتے بڑا گناہ ہوتا ہے اور میں نے استاد جی سے کہا کہ جناب میرے گلے سے نیچے ہی نہیں جاتے۔ اتنے میں اندر سے پیر صاحب کا غلام آیا اور کہنے لگا کہ حضرت صاحب فرماتے ہیں۔ آپ اندر آجائیں۔ میں نے جا کر سلام کیا۔ انہوں نے بڑے پیار سے قریب بٹھالیا اور میرے استاد محترم کو فرمایا جو ان کے والد صاحب کے مرید تھے۔ ”بابا اسے چلوں کھائیں“ انہوں نے کہا۔ یہ کہتا ہے کہ چاول کھائے نہیں جاتے اور ساتھ ہی میرا تعارف بھی کروادیا کہ یہ میرا شاگرد ہے۔

(اس واقعہ سے پہلے ایک دن خواب میں میرے استاد محترم کے شیخ اور جن کے ہاں ہم آئے تھے۔ ان کے والد نے اور ایک دوست شریف پڑھنے کا فرما گئے تھے جو میں پڑھتا تھا) انہوں نے بھی میرے لئے بڑے تپاک سے چاول منگوائے مگر پہلے والی کیفیت ہو گئی۔ مجھے چاولوں میں سے تو بھی آئے اور وہ مجھ سے کھائے بھی نہ جاتے۔ انہوں نے کہا۔ اچھا رہے دو اور تہا ذہبیں کیا خواب آتے ہیں۔ میں نے نہ دیکھے۔ انہوں نے میرے استاد محترم سے کہا۔ بابا اب یہ ہمارے اور تمہارے کنٹرول سے باہر ہو گیا ہے۔ اس کا تعلق ہمارے والد بزرگوار سے جو واسطہ ہو گیا ہے۔ اب تم اسے کوئی سبق دینا۔

اس کے بعد لغتیں اور منقبت و طیرہ پڑھنی شروع ہوئی۔ مجھے بھی میرے استاد محترم نے حکم دیا۔ میں نے منقبت کا یہ مصرع پڑھا جو شاید حضرت بوعلی قلندر رحمۃ اللہ علیہ کا تھا۔ اب مجھے یاد نہیں رہا کیونکہ یہ واقع میرے ابتدائی دور کا ہے۔

جو پر شہیم اس شرف دارد سنگ در گاہ جیلانی
کرم سے پار کر بیڑا جناب شاہ جیلانی

اور اسی کو دہرائے لگا۔ چونکہ میں خوش الحان نہیں تھا۔ اس لئے ایک دو دفعہ اس امر کو دہرائے کے بعد بیٹھ گیا اور اس دن کے بعد سے آج تک پھر کبھی بھی کسی مجلس میں مجھ سے فتنہ یا ہنقت نہیں پڑی گئی۔

پندرہویں مجلس

قدم بوسی کے لئے حاضر ہوا تو گفتگو تحریک ختم نبوت ۱۹۵۳ء کے بارے میں ہو رہی تھی کہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جب ختم نبوت تحریک شروع ہوئی تو میرے شیخ قبلہ حضرت صاحب قریب نے مجھے فرمایا کہ تم اس معاملے میں خاموشی اختیار کرو۔ یعنی اس معاملے میں دخل انداز نہ ہونا۔ میں نے عرض کیا تمہیک ہے۔ ایسے ہی ہو گا۔ مگر جب میں یہ دیکھوں کہ لوگ اس میں شرکت کے لئے جا رہے اور قید ہو رہے ہیں تو میرا دل بہت چاہے، ایک اور بات بھی عرض کر دوں۔ میں فطری طور پر قید کے خلاف ہوں۔ قید کے طور پر اگر اسی جگہ آپ مجھے ایک دن بٹھا دیں تو میں نہیں بیٹھ سکتا۔ ویسے چاہے ایک ہفتہ بیٹھا رہوں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں سمجھتا ہوں کہ گولی کھا کر مر جانا بہتر ہے۔ وہ اس لئے کہ قید میں تو آدمی ہلک ہلک کر مر جاتا ہے اور وہ موت بزدلانہ ہے جبکہ آگے بڑھ کر موت کو گلے لگانا بہادرانہ فعل ہے اور دلیری کی موت ہے۔

اسی لئے میرا دوستوں سے ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ کثیر ایچی میٹشن میں بھی میں نے قید ہونے کو اچھا نہیں سمجھا کیونکہ قید میں جذبات مجروح ہو جاتے ہیں۔ وہاں گھر والے یاد آتے ہیں۔ دوست عزیز یاد آتے ہیں اور انسان اپنے مقصد کو بھول جاتا ہے۔ خیر میں نماز جمعہ پڑھنے مسجد دزیرغاں جاتا تھا اور وہاں مولوی محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نماز جمعہ پڑھاتے تھے جو اس تحریک کے بڑے سرگرم لیڈر تھے۔ چونکہ حضرت قبلہ نے منع فرمایا تھا۔ اس لئے میں ویسے تو تحریک ختم نبوت کے جلسوں میں شریک نہ ہوں بلکہ دل میں خیال کروں کہ کوئی ایسی جگہ ہو۔ جہاں ہاتھ پھر لیں وغیرہ ملیں اور میں بھی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر قربان ہو جاؤں۔

حضرت قبلہ شیخ الاسلام قدس سرہ کی خدمت میں حاضر تھا۔ میرے علاوہ میرا برادر روحانی چوہدری امتیاز سیکرٹری محکمہ خوراک پنجاب بھی بیٹھا تھا۔ اس سے بھی کوئی غلطی وغیرہ سرزد ہوئی تھی اور وہ بھی آپ کی خدمت میں اسی غرض سے بیٹھا تھا۔ حضرت شیخ الاسلامؒ نے فرمایا۔ چلو بھئی دربار حضرت داتا گنج بخش قدس سرہ چلیں۔ وہاں جا کر مراقبہ کیا۔ پہلے تو بھائی چوہدری امتیاز کا معاملہ پیش ہوا اور وہ حل ہو گیا۔ میری باری آئی تو حجتہ اکابرین امام اسانکین حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ بہت ناما مضقے۔ آپ شیخ قدس سرہ کو فرمانے لگے۔ اسے کیوں نہ میں سزا دوں اتنے آدمی جو تحریک ختم نبوت میں گولیوں کا نشانہ بنے ہیں۔ ان کا ذمہ دار کون ہے۔ اس کے پسرو یہ علاوہ تھا۔ یہی اس کا ذمہ دار ہے۔ اس نے ارادہ کیوں کیا۔ میں نے آپ کی جناب میں عرض کیا۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ حضور نبی اکرم روف الرحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بے پایاں محبت کی طینت میں اپنے دل پر قابو نہ رکھ سکا۔ میں نے نہ تو کسی سے اس کا ذکر کیا ہے، نہ کسی کو اس کام کے لئے تیار کیا ہے بلکہ اس ارادہ اور خواہش کو میں جانتا ہوں یا میرا خدا۔ چنانچہ بڑی مشکل سے اس دن معافی ہوئی۔

سولہویں مجلس

قدم بوسی کے لئے حاضر خدمت ہوا تو آپ کی جناب میں عرض کیا کہ مراقبہ میں جو کیفیت سامنے آتی ہیں۔ اس میں مراقب کی اپنی مرضی شامل ہوتی ہے یا نہیں؟ اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ مراقبے کا مطلب ہے انتظار۔ مراقبہ کرنے والا صرف انتظار میں بیٹھ جاتا ہے۔ جو کچھ واردات ہوتی ہے۔ وہ من جانب اللہ ہوتی ہے۔ اس میں مراقبہ کرنے والے کی کوئی مرضی شامل نہیں ہوتی بلکہ اس واردات کا تعلق مراقبہ کرنے والے کی حیثیت سے منسوب ہوتا ہے۔ اگر اس کی حیثیت سے زیادہ تجلیات ہو جائیں تو وہ آپ سے باہر ہو جاتا ہے یعنی مجذوب ہو جاتا ہے۔ دوسرا ان تجلیات سے کئی گراہ بھی ہو جاتے ہیں۔ جو لوگ اس راستے پر چلتے ہیں۔ ان میں سے اکثر ابتدائی مکشفات میں ہی رہ جاتے ہیں۔ یہ اسی طرح ہے۔ جیسے کسی کو حیثیت ایک من بوجھ اٹھانے کی ہو اور اسے کہہ دیا جائے کہ جاؤ جتنا برائی سامان اٹھاؤ اور وہ ایک من

کی بجائے پانچ من اٹھالے تو اب آپ خود ہی سوچ لیں کہ اس کا حشر کیا ہوگا۔ دوران گفتگو میں نے ان لوگوں کے متعلق آپ سے پوچھا جو نشے کی حالت میں رہتے ہیں اور درویشی کا دم بھی بھرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ وہ بالکل غلط لوگ ہیں۔ یاد رکھیں جو درویش ان افعال کے مرتکب ہوتے ہیں۔ جن کی شریعت میں ممانعت ہے تو وہ اگر ہوا میں بھی اڑ کر دکھادیں۔ ان کی دین اور طریقت میں کوئی حیثیت نہیں رہی یہ بات کہ نشے کی وجہ سے کیا ہے تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ ہو سکتا ہے۔ وہ اسے شروع میں سکون اور یکسوئی کے اختیار کرتے ہوں اور بعد میں صرف نشہ ہی باقی رہ جاتا ہو اور درویشی کسی اور جہان میں پناہ لے لیتی ہے۔ میری اس بات کی دلیل ہے جو میں اپنی ایک کتاب میں کی صحت میں سنتا ہوں۔

میں ان دنوں چوک وزیر خاں میں بزاز کی دوکان کرتا تھا۔ مجھے ایک دفعہ بڑا سخت زلزلہ ہوا میں بڑی بڑی حالت میں وہاں بیٹھا تھا کہ ایک آدمی آیا جو اکثر وہاں سے گزرتا تھا۔ وہ مجھے کہنے لگا۔ اگر آپ بڑا نہ سنائیں تو میں آپ کو ایک علاج بتاؤں۔ جس سے آپ ابھی ٹھیک ہو جائیں گے۔ میں نے کہا۔ بتاؤ۔ اس نے کہا۔ آپ یہ فضل سیاہ یعنی افیون کھالیں۔ میں نے افیون کا نام سنا تھا کہ طب یونانی میں اس کا استعمال ہوتا ہے مگر اس کے اثرات سے ناواقف تھا۔ میں نے اسے کہا۔ ہاں دو۔ اس نے مجھے فضل سیاہ یعنی افیون دے دی۔ میں نے اس سے لی اور کھالی۔ تھوڑی دیر بعد میرا رنگ متغیر ہونے لگا تو اس نے مجھے فدا کہا۔ آئیں صاب گھر چلے چلیں اور رات کو دودھ ضرور پینا۔ میں نے دوکان بند کی اور گھر آ گیا۔ وہ آدمی مجھے گھر تک چھوڑنے آیا۔ گھر آ کر مجھے اتنی ہوش تھی کہ میں نماز مغرب پڑھ سکوں۔ میں نماز کے لئے کھڑا ہوا تو نماز پڑھتے مجھے اس قدر غرور اور یکسوئی حاصل ہوئی کہ آج تک نماز پڑھنے میں وہ لطف نہیں آیا۔ اس وقت میرے خیال میں فدا کہ آپ والا سوال آیا اور مجھے سمجھ آ گئی کہ جو لوگ نشہ کرتے ہیں۔ وہ اسی لئے نشہ آدھ چیزوں کا استعمال شروع کرتے ہیں تاکہ انہیں سکون اور یکسوئی حاصل ہو مگر بعد میں وہ اس کے عادی ہو جاتے ہیں اور مقامات بلند چھوڑ جاتے ہیں۔ میں نے عرض کیا۔ حضور اس میں شیطان کا عمل دخل نہیں ہوتا۔ آپ نے فرمایا۔ شروع میں ہوتا ہے مگر جب وہ عادی ہو جاتے ہیں تو بغیر شیطان کے بہکا دے میں آئے وہ ان چیزوں کا استعمال کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو ایسی عادتوں سے محفوظ رکھے۔ ہمیں حضور نبی مکرم ﷺ سے

والسلام کی پیروی میں زندہ رکھے اور اسی پر موت دے۔

برادرِ محمد العزیز خاں سلمہ تعالیٰ نے بات کو بڑھاتے ہوئے کہا کہ حضرت بآمانہ بخش رحمۃ اللہ علیہ کا ایک ارشاد بکاہ کشف المحجوب مناسبت ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ میرے شیخ ۴۰ سال تک تنہائی کی تلاش میں رہے اور آخر کار وہ اپنا نام دنیا کی منظروں سے محو کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ان کی تنہائی وہ ہوتی ہے۔ جس میں ان کے مالک حقیقی کا قرب ہو۔ وہ تنہائی اس طرح کی نہیں، جسے آپ سمجھیں۔ وہ تنہائی یہ ہے کہ ۷۰ من تن شدم تو جان شدی، ۸۰ من جاں شدی تو تن شدم، تاکس نہ گوید بعد ازاں من دیگرم تو دیرگی۔

درویش کے ابتدائی حالات اور ہوتے ہیں اور انتہائی اور۔ جب ابتداء میں وہ نماز کی طرف راغب ہوتا ہے تو شیطان اس کو کہہ نہیں کہتا مگر جب ہفتہ پندرہ دن وہ پختہ ہوتا ہے، تو اپنے حیلوں کو کہتا ہے کہ اسے اس امر سے ہٹاؤ۔ چنانچہ وہ کئی طریقوں سے مسلک کو اپنے راستے سے بھٹکانے کے طریقے اپناتے ہیں۔ نفس ان سب کا بڑا بھرپور ساتھ دیتا ہے اور نفس، آثارِ شیطان سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔

اس کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ اگر یہ سب کچھ نہ ہو تو انسان کی قدر و قیمت بھی کچھ نہیں۔ آپ دیکھیں آپ کے گھر میں اگر کوئی بچہ بڑا صحیح رویہ اپناتے تو آپ کی توجہ اس طرف زیادہ نہیں ہوتی اور جو زیادہ شرارتی ہو۔ اسے آپ اپنی پوری توجہ میں رکھتے ہیں۔ مین ہی اسی طرح انسان ہے۔ چونکہ یہ اتنے دشمنوں سے جنگ کرتا ہے۔ اس لئے مخلوقات میں یہ اللہ تعالیٰ کی زیادہ توجہ کا مستحق قرار پایا ہے۔ دوران گفتگو غلام نے عرض کیا۔ حضور جن شخصیات کو نفس مطمئنہ حاصل ہے۔ کیا ان پر یہ کیفیت طاری نہیں ہوتی؟

اللہ تعالیٰ آپ پر اپنے انعامات و نوازشات کی بارش فرمائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ ان پر زیادہ اس طرح کی کیفیات طاری ہوتی ہیں۔ یاد رکھیں۔ جتنی پوزیشن کا آدمی ہوتا ہے۔ اسے شیطان اسی کے معیار سے دھلانے کی کوشش کرتا ہے۔

حضرت فخر الدین رازی یا کسی بزرگ کے متعلق روایت ہے کہ انہوں نے دلائل ذاتِ باری تعالیٰ جل شانہ کے حق میں یاد رکھنے ہوئے تھے مگر دقت وصالِ شیطان نے ان کو بیکار یا تو انہوں

نے پہلی دلیل سے اس کا رد کیا۔ شیطان نے دوسری دلیل دی تو آپ نے بھی ایک اور دلیل سے اس کی بات کا رد کیا۔ علیٰ ہذا قیاس شیطان نے حضرت کے ۹۹ دلائل ختم کر ڈالیے۔ اور ان کے دوست یہ منظر دوران وضو دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے کہا۔ وہیں سے ملو بھرائی پھینکا اور ساتھ کہا۔ کیوں نہیں اسے کہتا کہ میں اللہ تعالیٰ کو بغیر دلیل کے مانتا ہوں۔ چنانچہ آپ نے شیطان کو یہ کہہ کر اپنا ایمان بچایا۔ سو جتنی کسی کی حیثیت ہوتی ہے۔ شیطان اسے اتنی حیثیت میں ہی آکر درفلاتا ہے۔

آپ کے ہمسفر ایک بزرگ حضرت نجم الدین کبریٰ قدس سرہ العزیز تھے۔ وہ بھی اپنے زمانے کے بہت بڑے بزرگ تھے۔ آپ کا تعلق بھی سلسلہ سہروردیہ سے ہی ہے۔ وہ اپنے شیخ کے حکم سے حضرت شیخ عمار یا سر رحمتہ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچے۔ جب کافی عرصہ ان کی خدمت میں گزر گیا، تو آپ فرماتے ہیں کہ میرے دل میں ایک روزیہ دوسو سو پیدا ہوا کہ باطنی علوم میں شیخ مجھ سے بڑھ کر ہیں مگر ظاہر علوم میں انہیں شیخ سے بڑھا ہوا ہوں۔ صبح شیخ نے مجھے کہا۔ اٹھو نجم الدین اب تم مصر میں حضرت شیخ روز مجھان قدس سرہ العزیز کی خدمت میں چلے جاؤ۔ وہ باقی کسر جو رہ گئی ہے پلیدی کر دیں گے۔ آپ فرماتے ہیں۔ میں میرے جب آپ کی خانقاہ میں پہنچا تو آپ وہاں موجود نہ تھے اور آپ کے مرید مرتبے میں مشغول تھے۔ کسی نے میری طرف توجہ نہ کی۔ وہاں اس جماعت کے ایک شخص سے میں نے پوچھا کہ اس جماعت میں شیخ کون ہیں۔ اس نے کہا۔ وہ باہر میں۔ میں اہر نکلا تو آپ وضو فرما رہے تھے۔ میں نے آپ کی طرف دیکھ کر سوچا کہ کیسے شیخ میں۔ جن کو یہ بھی پتہ نہیں ہے کہ اتنے عقیدے پانی سے وضو کرنا جائز نہیں ہے۔ آپ وضو کر کے خانقاہ میں آئے اور دو رکعت تہجد وضو پڑھنے میں مشغول ہو گئے۔ میں منتظر کھڑا رہا کہ آپ سلام پھیریں تو میں سلام کہوں مگر آپ نفل پڑھتے پڑھتے غائب ہو گئے۔

اور مجھے اونگھ سی آگئی۔ میں نے دیکھا کہ قیامت قائم ہے۔ فرشتے لوگوں کو پکارتے ہیں اور آگ میں ڈال رہے ہیں۔ آگ کے راستے میں ایک میلہ ہے اور اس پر ایک شخص بیٹھا ہے۔ جو شخص یہ کہہ دیتا ہے کہ میرا تعلق ان کے ساتھ ہے۔ فرشتے اسے چھوڑ دیتے ہیں۔ مجھے بھی پکار فرشتے لے سنے ہیں۔ جب اس میلے کے پاس پہنچے تو میں نے بھی کہا کہ میرا تعلق ان کے ساتھ ہے۔ انہوں نے مجھے بھی چھوڑ دیا۔ میں اس شخص کے پاس گرتا ہوں۔ دیکھا کہ وہ

حضرت شیخ روضہ بھان قدس سرہ ہیں۔ آپ نے ایک دودھتی میری پیٹھ پر ماری اور کہا اب آئندہ اہل حق کا انکار نہ کرنا۔ مجھے ہوش آیا تو میں نے دیکھا۔ آپ سلام پھیر رہے ہیں۔ میں بڑھ کر آپ کے قدموں میں گر پڑا۔ انہوں نے اسی طرح ایک دودھتی میری پیٹھ پر ماری اور کہا۔ اب آئندہ اہل حق کا انکار نہ کرنا۔ آپ کا یہ فرمانا تھا کہ میرے دل کی وہ بیماری دور ہو گئی۔ آپ نے مجھے فرمایا۔ ہمارا ستر کے پاس واپس چلے جاؤ۔ اور ایک خط بھی ساتھ دیا۔ جن پر لکھا تھا۔ تمہارے پاس جتنے بھی لوگ تانبے کی طرح ہوں۔ میرے پاس بھیج دو۔ میں انہیں مالص سونے کا بنا کر تمہارے پاس بھیج دوں گا۔

حضرت نجم الدین کبریٰ قدس سرہ کا اپنا یہ حال تھا کہ آپ ایک دن اصحاب کے متعلق دواعظ فرما رہے تھے کہ ایک مرید کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ حضرت نبی رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی امت میں بھی کیا کوئی ایسا شخص ہوگا کہ جس کی محبت کتنے پر اثر کرے۔ شیخ نے اپنے لہجہ باطن سے یہ بات معلوم کر لی اور خانقاہ کے دروازے پر آکر کھڑے ہو گئے۔ اس نے ایک کتا دم اٹاتا قریب کھڑا ہو گیا۔ آپ نے اس پر توجہ فرمائی۔ وہ کتا اسی دقت متحیر دبے خود ہو گیا۔ وہ جدھر جاتا اپچاس ساٹھ کتے اس کے پیچھے بہتے۔ وہ شہر سے دودھ قبرستان میں سر رگڑتا رہتا۔ کچھ دنوں بعد وہ مر گیا۔ شیخ نے کہا۔ اسے دفن کر دو۔

ستروں مجلس

دست بوسی کے لئے حاضر خدمت ہوا تو چوہدری امتیاز سہروردی سلمہ تعالیٰ نے زکوٰۃ کے متعلق پوچھا کہ کیا زکوٰۃ ایک مشیت دینی چاہیے یا اقساط میں ادا کرنی چاہیے۔ اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی ہزاروں رحمتیں نازل فرمائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ سب سے پہلے زکوٰۃ کا حساب کرنا چاہیے کہ کتنی زکوٰۃ بنتی ہے۔ جب حساب ہو جائے تو اگر آپ کے پاس رقم ہے تو یکمشت دے دیں۔ اگر نہیں ہے تو جوں جوں آپ کے پاس پیسے آتے جائیں زکوٰۃ دیتے جائیں۔ دوسرا یہ کہ آپ ہر قسم کا باعزت خرچ کریں۔ یہ نہیں کہ آپ سوچیں کہ آگے زکوٰۃ دینی ہے۔ اس لئے گھر کے اخراجات میں کمی کر دیں کہ یہ زیادہ نیکی ہے۔ یہ بات صحیح جیس۔ اپنی حیثیت

کے مطابق خرچ کریں۔ اولاد کی تربیت خفیب اچھی کریں۔ ان کو خوب کھانے پینے کے سارے دیں۔ پھر جو بچہ رہے۔ اس میں سے زکوٰۃ دیں۔۔۔

جناب چوہدری امتیاز احمد سلمہ تعالیٰ نے مزید کہا کہ میں آج ایک ایسے شخص سے مل کر آ رہا ہوں۔ جس نے بھارت بڈنگ والی جگہ خریدی ہے۔ وہ مجھے بتا رہا تھا کہ میں نے اس سال ڈیڑھ کروڑ روپیہ انکم ٹیکس دیا ہے مگر پھر بھی میں زکوٰۃ دیتا ہوں۔

اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ بہت اچھی بات ہے۔ آپ پانچ آدمی میرے پاس بیٹھے ہیں۔ آپ لوگ اس ۲۹ رجب سے اپنی زکوٰۃ کا حساب کر لیں۔ اس سے آپ کو یہ فائدہ ہو گا کہ آگے شعبان اور رمضان میں اسے خیرات کرنے سے اس کے ثواب میں کئی گنا اضافہ ہو گا کیونکہ حضرت نبی روف الرحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کہ شعبان میرا مہینہ ہے اور رمضان اللہ کا مہینہ ہے۔ رمضان شریف میں آپ ایک نفل پڑھیں گے تو ایک فرض کا ثواب ہو گا اور ایک فرض پڑھیں گے تو ۱۰۰ نفل کا ثواب ہو گا۔ اس طرح رمضان میں دی گئی خیرات کا ثواب کئی گنا زیادہ ہو گا۔

اس موقع پر برادر محمد انیس سلمہ تعالیٰ نے عرض خدمت کیا کہ پھر ایسا کیوں دیکھا جائے کہ زکوٰۃ کا حساب رمضان میں ہی کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے۔ آپ نے فرمایا۔ ۲۹ رجب کو حساب کرنا اس لئے بھی بہتر ہے کہ شب قدر میں تمام انسانوں کا بھٹ مرتب ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ کے حساب میں ایک فرض کی ادائیگی لکھی جائے گی۔ دوسرا شب قدر کی مناسبت سے ایک بات اور عرض کر دوں کہ آپ شب قدر کے مہینے میں اپنی جائز عبادت ہر نماز کے بعد خداوند تعالیٰ کی جناب میں عرض کریں اور پھر اسوۂ رجب تک کرتے جائیں۔ ہو سکتا ہے کہ اسی سال بھٹ میں اللہ تعالیٰ منظوری فرما کر آپ کے بھٹ میں لکھ دیں۔ شاید آپ نے نہ سنا ہو۔ میں جب چھوٹا تھا تو سنا کرتا تھا کہ آسمانوں میں ایک درخت ہے۔ جس نے اگلے سال مرنے والا ہے۔ اس کے نام کا پتہ درخت سے ملتا ہو کہ گر جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ شب قدر کو اللہ تعالیٰ نے نبی کریم روف الرحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو وہ قرب عطا فرمایا ہے جو ۱۰ ہزار سال دوسری مخلوق میں سے کسی کو عطا نہیں ہوا۔

انٹھارویں مجلس

قدم برسی کے لئے حاضر دست ہوا گو گفتگو اخراجات کے بارے میں ہو رہی تھی کہ سلمان کو اپنی حیثیت کے مطابق اخراجات کرنے چاہئیں۔ خصوصاً اللہ کے راستے میں صدقہ، ہدیہ اور خیرات ابھی دینی چاہیئے، یعنی اپنی حیثیت کے مطابق اللہ کی راہ میں خرچ کرنا چاہیئے۔ اللہ تعالیٰ آپ پر اپنے انعامات و نوازشات کی بارش برسائے۔ آپ کی حیات میں برکت فرمائے۔ آپ نے اس ضمن میں فرمایا کہ میرا ایک برادر طریقت سید نثار شاہ اللہ اُسے غریقِ رحمت کرے۔ ایک دن مجھے کہنے لگا کہ بھائی ختم پڑھ دوں۔ میں نے ختم پڑھنے سے بیشتر دیکھا تو وہ جنوں کا بلاؤ تھا۔ میں نے انہیں کہا کہ یہ خیرات جو آپ کر رہے ہیں۔ میرا نہیں خیال کہ قبول ہو کیونکہ یہ آپ کی حیثیت کے مطابق نہیں۔ اللہ نے آپ کی حیثیت کو شرف کے بلاؤ کی بنائی ہے اور آپ جنوں کے بلاؤ پر اکتفا فرما رہے ہیں۔ آپ جو خود کھاتے ہیں۔ وہی اللہ کی راہ پر دیں۔

آپ نے فرمایا۔ ہمارے شیخ قبلہ و کعبہ قدس کسروا اپنی حیات فانی میں ہمیشہ ۱۱ اور ۱۲ ربیع الاول کی درمیانی رات کو جید میلاد النبی کے سلسلے میں بڑا عظیم الشان جلسہ منعقد فرماتے تھے اس موقع پر درود و راز سے مریدین و متوسلین پہنچتے تھے۔ ایک جلسے کے موقع پر دوپہر کا کھانا کھاتے درہو گئی۔ اس وجہ سے رات کے کھانے کے لئے گوشت نہ مل سکا کیونکہ کھانا پکوانے کا سارا انتظام میرے ذمہ ہوتا تھا۔ اس لئے میں نے ہی جرأت کر کے حضرت صاحبِ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور دیر ہو جانے کی وجہ سے گوشت نہ مل سکا۔ آپ نے فرمایا۔ پھر کیا کیا جائے۔ میں نے عرض کی۔ حضور جنوں کی دال پکا دیتے ہیں۔ آپ کی قبر اللہ تعالیٰ فورے منور فرمائے۔ آپ نے فرمایا۔ بیٹا یہ نہیں ہو سکتا۔ سارا سال جس کا صدقہ کھاتے رہتے ہیں۔ اس کے ام پر دال نہیں پکائی جاسکتی۔ جاؤ سارا شہر چھان مارو۔ جتنا مہنگا گوشت ملے، لے آؤ۔ چنانچہ آپ کے حسب ارشاد ایسا ہی کیا گیا۔

اس کے بعد گفتگو سرور کائنات رحمۃ اللعالمین علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ادب و احترام

کے بارے میں مفرغ ہو گئی۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ اسلام کی اصل حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ادب ہی ہے۔ ایک صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے والد کا انتقال ہو گیا۔ جب آپ وہاں تشریف لے گئے تو آیت نازل ہوئی کہ یا رسول اللہ! آپ اس کے لئے دعا نہ فرمائیے گا کیونکہ یہ منافق تھا اور آپ کا بے ادب تھا۔ پھر ایک اور جگہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اسے لوگو! ہمارے نبی معظم و مکرم کی طرف رجوع کرو۔ ارشاد ہوتا ہے۔

”وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا يَبْتَغِي بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ قَبُولًا رَحِيمًا ۝ النّٰہ ۶۴۔“

اور جب ان لوگوں نے (آپ کی نافرمانی کر کے) اپنے اوپر آپ عظم کر لیا تھا (اس وقت) یہ لوگ تمہارے پاس آتے اور اللہ سے معافی مانگتے۔ اور رسول بھی ان کے لئے معافی پاتا تو یقیناً اللہ کو بڑا تو بہ قبول کرنے والا، اور مہربان پاتے۔

تو بھائی اللہ جلّی نے مغفرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی اور آمادگی سے مشروط کر دی۔

ایک اور صحابی جو کاتب دمی بھی تھے۔ اس کے تمام اعمال صالحہ ایک لغزش سے سب کے سب اکارت پلے گئے۔ جو ایوں کہ جب سورہ المؤمنون ۲۳ کی ابتدائی آیات جن میں انسانی خلقت کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے، اُمّیں اور جب ۱۴ ویں آیت کے آخری حصے فَتَبَرَّكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ کو سنا اور وہ عالم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا۔ نکھو تو اس کی زبان پر بھی اسی لمحے وہی الفاظ تھے۔ اس نے سمجھا یہی نبوت سے ہے۔ بس اس کے اس خیال نے اسے ہلاک کر دیا۔

اس ضمن میں ایک اور بات آپ کو بتانا چلوں۔ صوفیا میں توجہ کے جو مختلف طریقے رائج ہیں۔ ان میں ایک کو توجہ کہتے ہیں۔ ”توجہ انعکاسی“ یعنی جب کوئی شیخ گفتگو فرما رہا ہو تو جو سالک اپنی توجہ کو ہر طرف سے قطع کر کے ان باتوں کو ٹھہرے غور سے۔ اگر طبع آسان کی کسی بات کا ذکر فرما رہا ہے تو بعض اوقات وہ سالک ان حوال کو دیکھ بھی لیتا ہے۔ اب ہوتا کیا ہے؟ ہوتا یہ ہے کہ شیخ کا ہر تو سالک پر انعکاس ہوتا ہے۔ جس طرح سورج کی روشنی

ہم آپ سے منع کر لیتے ہیں تو منعکس شدہ روشنی ہوتی تو سورج کی سی ہے مگر آپ نے کسی بدولت کو اب اگر سالک اس مقام کو اپنی قابلیت سمجھے تو وہ ہلاک ہو گیا اور اگر شیخ کی رتبت اور بلندئی درجات کی برکت سمجھے تو کامیاب ہو گیا۔

میرے ساتھ خود ایک دفعہ ایسا واقعہ پیش آیا۔ ہوا یوں کہ حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ العزیز اللہ تعالیٰ آپ کی قبر مبارک نور سے متوجہ فرمائے۔ آپ ایک دفعہ لاہور سے مضافات میں جلسہ عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں مساتی کھوئی بنگالہ منجروال گئے ہوئے تھے۔ میں بھی آپ کے ہمراہ تھا۔ دوران وعظ آپ نے سدرۃ المنتہا کے متعلق ارشاد فرمایا۔ اب دوران وعظ میں نے وہ مقام اچھی طرح دیکھا۔ وعظ کے بعد میں نے آپ کی خدمت میں وہ کیفیت بیان کی تو آپ نے فرمایا۔ ہاں اسی طرح ہے۔

انیسویں مجلس

گفتگو سالک اور مجتذب کے درمیان فرق کے متعلق شروع ہو گئی۔ برادرِ روحانی چوہدری اقبال احمد سدرۃ تعالیٰ نے عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ ہم اتنا ہی بوجہ کسی پر ڈالتے ہیں، جتنا کوئی بوجہ اٹھائے تو مجتذب ہونے کی وجہ پھر کیوں پیدا ہوتی ہے؟ جبکہ اسے اتنا ہی مشاہدہ کر دیا جانا چاہیئے، جتنا وہ تحمل ہو۔

اللہ تعالیٰ آپ پر اپنے انعامات کی بارش برسائے۔ آپ نے فرمایا۔ بیٹا، صورت حال یہ ہوتی ہے کہ عشاق ہمیشہ اپنی حیثیت سے بڑھ کر وہ ار کے طالب ہوتے ہیں۔ چنانچہ کلمہ تو یہی ہے کہ حیثیت کے مطابق مشاہدہ کر دیا جائے مگر جو آتش عشق اپنے سینوں میں لئے پھرتے ہیں۔ ان کے لئے قرینے سے ہٹ کر سلوک کیا جاتا ہے۔ آپ دیکھیں نبی عید الصلوٰۃ والسلام کی ذات بعد از خدا افضل ترین ہوتی ہے اور وہ مشیت ایزدی سے ہٹ کر کوئی بات نہیں کرتے مگر اللہ کے ایک نبی مومن علیہ السلام ایسے بھی ہوئے ہیں جو بلا واسطہ رب خدا الجلال والاکرام سے بات چیت کرتے تھے۔ ایک دن انہوں نے عرض کی۔ رب ارئی۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔ لن ترانی۔ مگر وہ دیدار کرنے پر مصر رہے۔ یہ کیفیت ہوتی ہے عشاق کی۔ چنانچہ مفسرین سمجھتے ہیں کہ جس جگہ اللہ تعالیٰ نے اپنی تجلی فرمائی۔ اس جگہ کے لوگ

۱۲ میل کے علاقے سے تمام زی روح کو نکال دیا اور کوہ طور پر تھل فرمائی۔ اس کے انعکاس سے حضرت موسیٰ علیہ السلام بے ہوش ہو گئے۔ اب یہ بے ہوشی اس دنیا کی وجہ سے تھی جو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کی حالانکہ قرینہ اسی گفتگو تک ہی تھا۔ اسی طرح ہندوب کی کیفیت ہوتی ہے۔ وہ اپنی بساط سے بڑھ کر تمنا کر لیتا ہے اور بعد ازاں تھل کی زیادتی کی وجہ سے اپنے آپ میں نہیں رہتا۔ وہ تو حضرت موسیٰ علیہ السلام تھے۔ جو نبی تھے اور بنی کہی ہندوب نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ہوش میں آگئے مگر عام انسان کی کیا حیثیت ہے۔ حضرت موسیٰ نے ہوش میں آتے ہی فرمایا۔

”تب تو عیادت وانا اول المسلمین“

اسی کو صوفیاء توجہ انعکاسی کہتے ہیں۔

پیغمبر قبلہ عالم قدس سرور اپنی تصنیف لطیف ”الفقر و فخری“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ فضاں معرفت ارواح مند پر اس طرح جلوہ گر ہوتا ہے۔ جیسے سورج آسمان پر ہو اور صوب زمین پر پڑے اور اس کا عکس مکان کے اندر پایا جائے۔ یہ توجہ اس وقت ہوتی ہے۔ جب مرد براہ راست افکار و تجلیات البلیہ کے بلے جھانڈ پانے کے لئے بے قرار ہو۔ جس کی بہترین مثال سیدنا موسیٰ علیہ السلام کے قصے میں قرآن کریم نے ارشاد فرمائی ہے۔ یعنی موسیٰ علیہ السلام نے ہارگاہ ایزدی میں جب دیدار بے جھانڈ کی تمنا کی تو حکم ہوا کہ تو نہیں دیکھ سکتا دیکھنے کے لئے میرے اور اپنے درمیان پہاڑ کو تختی گاؤ بنا لے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور تختی اٹلی پہاڑ سے انعکاسی طور پر موسیٰ علیہ السلام پر پڑی۔

برادر اقبال احمد سلمہ تعالیٰ نے اس موقع پر عرض کی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے وقت میں ایسا بھی کوئی واقعہ ہے۔ جس میں اہم عزائی کی روح سے ملاقات کا ذکر ہو۔

اللہ تعالیٰ ان پر اپنا فضل و کرم ازل فرماتے۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ میں نے شاہ الغزالی سوانح شبلی نعمانی میں پڑھا ہے کہ جب حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم معراج کے لئے تشریف لے گئے تو وہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی کہ آپ نے فرمایا ہے۔

علاء استی کش می انیساء بنی اسرائیل

تو میری خواہش ہے کہ کسی ایسے ہی شخص سے ملاقات ہو۔ آپ نے اہم عزائی کی روح کو

حاضر ہونے کا حکم دیا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پوچھا۔ اُسے روح تمہارا کیا نام ہے؟ غزالیؒ کی روح نے عرض کیا۔ میرا نام محمد ہے۔ غزالیؒ باپ کی نسبت سے ہے۔ میں فلاں وقت اور فلاں جگہ پیدا ہوں گا وغیرہ وغیرہ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا۔ اُسے روح میں نے تو صرف تمہارا نام پوچھا ہے۔ تم نے نام کے علاوہ غیر ضروری باتیں شروع کر دی ہیں؟ آپ نے عرض کی۔ حضور جب آپ سے اللہ تعالیٰ نے پوچھا تھا تمہارے ہاتھ میں کیا ہے تو آپ نے عرض کیا تھا۔ میرے ہاتھ میں عصا ہے۔ اس سے میں بکریوں کے پتے توڑتا ہوں۔ اور ٹیک لگاتا ہوں وغیرہ۔ تو آپ کی گفتگو میں بھی غیر ضروری حصہ شامل ہے۔ حضرت نبی ردف الرحیم رحمۃ اللعالمین علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا۔ غزالیؒ پاس ادب خاموش رہ۔ یہ اللہ کے نبی ہیں۔ اب یہ مجھے یاد نہیں رہا کہ یہ کہاوت ہے یا کہیں پڑھا ہے۔

آپ پر اللہ تعالیٰ کی رحمتیں نازل ہوں۔ آپ نے مزید فرمایا کہ ایک روز حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تہنیت پڑھ رہے تھے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے۔ آپ نے دیکھا تو فرمایا۔ عمرؓ کیا پڑھ رہے ہو۔ آپ کی عرض کی تہنیت۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ کیا تمہاری ابھی تسلی نہیں ہوئی۔ اگر میرے زمانے میں صاحب تہنیت بھی ہوتے تو میری ہی اتباع کرتے۔ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تہنیت بند کر دی۔

اللہ تعالیٰ آپ پر اپنے فضل و کرم کی بارش برساوے۔ آپ نے حضرت عمر فاروقؓ کی تعریف فرماتے ہوئے مزید کہا کہ ایک دن آپ ممبر خطبہ ارشاد فرما رہے تھے کہ دوران خطبہ آپ نے فرمایا۔ "یا ساریۃ اقل الجبل" اسے ساریہ پہاڑ کی جانب ہو جا۔ خطبے کے بعد آپ سے اس فقرے کے بارے میں معلوم کیا گیا، تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ تمہیں جلد معلوم ہو جائے گا۔ کچھ مدت کے بعد جب حضرت ساریہؓ جنگ فارس سے فارغ ہو کر واپس آئے۔ تو آپ سے اس بارے میں پوچھا گیا۔ حضرت ساریہؓ نے فرمایا کہ جنگ کے دوران جو نبی میرے پاؤں اکھڑے۔ میں نے حضرت عمر فاروقؓ کی آواز سنی کہ ساریہ پہاڑ کی جانب ہو جا۔ چنانچہ میں اپنے عقب میں واقع پہاڑ کی جانب کھسک آیا اور بعد ازاں پھر فوج کو اکٹھا کر کے وہاں ابولا اور قیام پائی۔ یہاں تک کہ اگر حضرت عمرؓ ہماری مدد نہ فرماتے تو ہم مزدور شکست سے دوچار

ہو جاتے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ جنگ بدر کے بعد حضور نبی الرؤف الرحیم علیہ الصلاۃ والسلام نے قیدیوں کے بارے میں پوچھا کہ ان سے کیا سلوک کیا جائے۔ یہ قیدی حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت صدیق اکبرؓ اور حضرت عمرؓ کے رشتہ دار تھے۔ حضرت عمر فاروقؓ نے عرض کیا کہ ان تمام کو قتل کر دیا جائے تاکہ تمام عرب پر مسلمانوں کی دھاک بیٹھ جائے اور قتل بھی رشتے دار کو رشتے دار ہی کرے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کی رائے سنی مگر حضرت صدیق اکبرؓ کی رائے کو پسند فرماتے ہوئے ان پر فدیہ مقرر فرمادیا۔ اس موقع پر سورۃ انفال پارہ ۱۰ کی ۶۷ آیت نازل ہوئی

جس کا حاصل معنی یہ ہے کہ ان کفار کو قتل کر دینا ہی بہتر تھا مگر اسے محبوب چونکہ آپ نے فدیہ لینا مقرر کیا۔ اس لئے یہی صحیح ہے۔ اس سے پہلے کسی نبی کو فدیہ یا ہزیہ لینے کا حکم نہیں تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فدیہ لینا شروع فرمایا تو اب قیامت تک مسلمانوں کو اس کی اجازت ہے۔ اس سے پہلے مال غنیمت تک کو جلا دیتے کا حکم تھا۔ اس موقع پر غلام نے عرض خدمت کیا کہ حضورؐ اس بارے میں ارشاد فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرما رہے ہیں کہ ان کو قتل کر دینا ہی بہتر تھا یعنی حضرت عمرؓ کی رائے کو پسند فرمایا گیا مگر ساتھ ہی اگلی آیت میں یہ کہا جا رہا ہے کہ چونکہ آپ نے فدیہ مقرر فرمایا ہے۔ اس لئے یہ حلال کیا جاتا ہے۔ یہاں اپنی پسند پر حضور نبی رؤف الرحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی رائے کو فوقیت دی جا رہی ہے۔

اللہ تعالیٰ کی بے شمار رحمتیں آپ پر نازل ہوں۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ دیکھیں اگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی رائے کو حکم کا درجہ نہ دیا جاتا تو کفار کہتے کہ نبی کی بات پر دوسروں کی رائے کو اللہ تعالیٰ نے فوقیت دی ہے مگر یہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بات کو فوقیت دے کر آپ کی شان اقدس کو لوگوں پر واضح کیا گیا ہے۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان کے متعلق آپ نے بیان فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ ایک دفعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایک لڑکی دفن بجا کر آپ کی شان میں تعبد پڑھ رہی تھی کہ حضرت عمر فاروقؓ تشریف لے آئے۔ جوہنی اس لڑکی نے گلی کا موڑ مڑتے ہوئے آپ کو دیکھا تو بھاگ گئی۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔

” عمر شیرے سائے سے تو شہطان بھی بھاگتا ہے۔“

بیسویں مجلس

قدم بوسی کے لئے حاضر ہوا۔ برادرِ امین از احمد سلمہ تعالیٰ نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور یہ جو نماز میں خیالات آتے ہیں۔ ان سے نجات کیسے حاصل کی جائے؟ کیونکہ بعض اوقات میرے ساتھ ایسا ہوا ہے کہ میں کسی مسئلے میں الجھا ہوا ہوں تو وہ ان نماز اس کامل میری سمجھ میں آ جاتا ہے اور میں نے اکثر یہ نوٹ کیا ہے کہ اگر میں اسی طرح عمل کروں تو وہ اقدام میرے لئے بہتر ہوتا ہے اور اگر اس کے الٹ عمل کروں تو وہ عمل میرے لئے ضرر رساں ثابت ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ اپنی رحمت آپ پر سایہ فگن رکھے۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ مجبئی دوران نماز اگر خیالات آئیں تو ان سے بیزاری کا اظہار کرنا چاہیئے مگر میرے قیاس میں یہ بات بھی آتی ہے کہ خیالات کا آنا ایمان کی نشانی بھی ہے۔ چوروں میں چوری کے لئے آتا ہے جہاں مال و اسبابِ خوب ہو لیکن ایسے خیالات جن سے عبادت میں خلل واقع ہو۔ ان سے بچنا افضل ہے ورنہ دوران نماز جب آپ تلاوت کر رہے ہوں گے اور آپ اس کا ترجمہ بھی جانتے ہوں گے تو وہ تمام واقعات آپ کے سامنے آتے جائیں گے۔

ایک دفعہ قدوہ اسالین حضرت سید جماعت علی شاہ صاحب محدث علی پوری قدس سرہ العزیز بادشاہی مسجد لاہور میں وعظ کے لئے تشریف لائے تو آپ سے یہی سوال پوچھا گیا کہ حضرت ہمیں نماز میں خیالات آتے ہیں۔ کیا ہماری نماز ہو جاتی ہے؟ آپ کی بڑا منڈ لہجہ سے متور فرمائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ جب تم نماز کی نیت سے گھر سے چل کر مسجد کی دہلیز پر آ جاتے ہو، تو تمہاری نماز ہو جاتی ہے۔

آپ نے مزید فرمایا۔ جہاں تک آپ کا اپنے مسائل کے حل کے بارے میں دوران نماز کسی حل کرنے کے فیصلے کا اتفاق ہوتا ہے۔ آپ اس پر قناعت نہ کریں۔ جہاں تک خود کسی خیال کو لانے اور کسی مسئلے پر سوچنے کا تعلق ہے تو اس پر قدغن لگ سکتی ہے مگر جہاں

تک خود بخود خیالات آئیں۔ انہیں آنے دیں۔ اپنی نماز جاری رکھیں۔
 اسی ضمن میں آپ نے ارشاد فرمایا کہ بعض طبیعتیں اس طرح کی بھی ہوتی ہیں کہ ان
 کو جلد کشف شروع ہو جاتا ہے اور بعض کو مرتبہ دم تک کشف نہیں ہوتا۔ اور وہ ہوتے
 بھی نخلص بندے ہیں۔

قلب عالم حضرت میاں غلام محمد ہر دہری حیات گڑھی قدس سرہ العزیز کو بے پناہ
 کشف مملوب تھا مگر آپ اس کے سخت عطف تھے۔ آپ اپنے مریدین کو ابتدائی کشف
 سے منع فرماتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔ یہ داری کا تماشا ہے۔ جو اس میں کھو گیا،
 وہ منزل تجرید سے بھٹک گیا۔

ڈاکٹر حکیم بہرامی
بنگلہ دیش

دیوان ہاشم کشمی کا ایک قدیم مخطوطہ

(مؤلف کرمۃ المقامات و برکات الحمید)

بنگلہ دیش میں تصوف (۱) سے متعلق اب تک جتنے مکتبے ملے ہیں دستیاب ہوئے ہیں۔ ان میں "دیوان ہاشم" واحد نسخہ بنے جو کہ قیمتی اور منظومات پر مشتمل ہے اور ہر طرح مکمل کہا جاسکتا ہے۔ اس کے دو اور نسخے انڈیا آفس لندن (۲) ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کلکتہ (۳) کے کتب خانوں میں ملتے ہیں۔ نسخہ بنگلہ دیش کے آغاز و اختتام پر بعض مہرین لکھی ہوئی ہیں جن میں ایک مہر (۴) کی تاریخ ۱۰۸۳ھ/۱۶۷۲ء درج ہے۔ جس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ یہ نسخہ لندن کے نسخہ (مکتوبہ ۱۰۸۴ھ/۱۶۷۳ء) سے چار سال قبل تحریر کیا گیا لیکن کلکتہ کے نسخے پر سنہ کتاب (۱۰۶۶ھ) درج ہے۔ اب تک کلکتہ کا نسخہ قدیم ترین ہے۔ اور اس کے بعد نسخہ بنگلہ دیش آتا ہے۔ یہ بات قابلِ توجہ ہے کہ ہمارے نسخے پر کاتب کا نام اور تاریخ کتابت درج نہیں ہے۔ صرف مہر کی تاریخ سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے۔

اس نسخے میں کل ۱۹۸ ورق یعنی ۳۹۶ صفحات ہیں۔ ویدہ زیب علی نستعلیق خط میں لکھا گیا ہے۔ سرخ دسیاہ جدولیں بنی ہوئی ہیں۔ بعض جگہ کرم خودہ لیکن مرمت شدہ ہے شاعر کے حالات کی تفصیل اس میں نہیں ملتی۔ البتہ اس کا نام یوں درج ہے۔

"خواجہ محمد ہاشم ابن محمد قاسم الکشمی البیدخستانی برہان پوری"

اس سے یہ نتیجہ نکالنا ہے جانہ ہوگا کہ شاعر کا تعلق بدخشان سے تھا اور یہ خاندان وہاں سے ہجرت کر کے برہان پور (جنوبی ہند) میں سکونت پذیر ہو گیا تھا۔ اس امر کا داخلی ثبوت خود اس کے شعر سے ملتا ہے۔

زلفش آن صنم برگشت کشم ہر سہر موم

ہندوستان ندانم تا کجا بت خانہ خواہم شد

بہر کیف دیوان سے شاعر کے ایک بھائی محمد اسحاق کا بھی پتہ چلتا ہے۔ جس کی ذفات

ہر اس نے مرثیے لکھے ہیں۔ موجودہ نسخے کے آغاز میں شاعر کی تاریخ وفات کا جو قلمہ درج ہے۔ اس پر بیکار ماضی کے دستخط ہیں اور اس سے ۱۰۴۲ھ یعنی ۱۶۳۳ عیسوی نکلنے میں۔ قطعہ ملاحظہ فرمائیے:

آن نطب زانہ خواجہ ہاشم در کشور ملک خودی شد
تاریخ دصال گفت ہاتف گو: "نزد رسول ہاشمی شد"

لیکن (۵) 'پہنچنے کے خیال میں خواجہ ہاشم ۱۰۵۶ھ / مطابق ۱۶۴۲ء میں زندہ تھے۔

دیوان کی درج گردانی سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ شاعر کو مختلف اصناف سخن پر عبور تھا۔ آغاز دیوان میں اس نے خواجہ بہاؤ الدین نقشبندی قدس سرہ کی منقبت میں قیید سے لکھے ہیں اور حضرت شیخ احمد فاروقیؒ کے روحانی شجرے کی تفصیل پیش کی ہے اس کے بعد ترجیع بند اور ایک ساقی نامہ مستحق بہ تسبیح سیارہ مرغان آتش خوار ہے اور بیویاؤ کی تفصیل اخترا اول سے اخترا ہفتم تک درج ہے۔ اس کے بعد غزلیات کا حصہ م شروع ہوتا ہے۔ پھر رباعیات و فردیات اور تاریخی قطعات ہیں۔ حصہ غزلیات کا آغاز اس غزل سے ہوتا ہے۔ جس کے چند اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

بسل دلہا بود، بسم اللہ عنوان ما مایہ دیوانگی، موی سر دیوان ما
بست ہر سطر زبا، ابروی معشوق سخن گوشہ ابرو، اشارتہای بی پایان ما
بر کہ دید آن خندہ پہنان نکمای دگر پایہ از راز تہفت و قصہ پہنان ما
رشیح ملک است ہاشم بیل و دلہا پر گاہ

کافرا ز سون نداند، موجد طوفان ما

خواجہ ہاشم کے حالات

خواجہ ہاشم کی سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت تھی اور اپنے پیر طریقت حضرت شیخ احمد سرہندی قدس سرہ سے انتہائی عقیدت کی بناء پر ان کے مکتوبات جلد سوئم کی تدوین کی ہے اور ان کی حیات سے متعلق "زبدۃ المقامات و برکات الحمید" کے نام سے ایک دوسری کتاب بھی ترتیب دی ہے۔ سلسلہ بیعت کا اثر ان پر اس قدر گہرا اور پختہ ہے کہ سارا کلام تصوف میں ڈوبا ہوا ہے۔ اپنے پیر طریقت کی تاریخ وفات اس طرح نظم کی ہے:

نامیسی جا نہا کشد از عالم پاک دلہا شدہ چون پیرن یوسف پاک
چون رفت بسوی روضہ پاک ہیشت تاریخ دصال و بگور روضہ پاک
۱۰۳۲ھ

بہار د باغ عرفاں ، اپر رحمت کریں گلشن ، بہ تعبیل صبا رفت
مگر صبح قیامت ، کسر بر آرد کہ از مشکوٰۃ دیں ، شمع ہدی رفت
چو شاہ اولیای عہد خود ، بود خود گفتا کہ (شاہ اولیا رفت)
۱۰۳۲ھ

دیوان ہاشم میں مجموعی طور پر غزلیات و رباعیات کے حصے قابل توجہ ہیں۔ شاعر کی کہنہ مشقی ، قدرت کلام ، اور زبان در بیان پر اس کے عبور کا یہ عالم ہے کہ کوئی شعر کہیں سے پڑھیے۔ ہر جگہ کلام میں یکسانی ، رنگ میں یکجہگی اور زبان در بیان میں شگفتگی پائی جاتی ہے۔ شاعر نے بعض اشعار میں متداول عربی الفاظ بھی استعمال کئے ہیں لیکن انہیں اس خوبصورتی اور چابکدستی سے نبھایا ہے کہ کلام بوجھل نہیں ہو پاؤا اور اس کی روانی میں فرق نہیں آتا۔ بطور مثال چند الفاظ درج کئے جاتے ہیں۔

تعبیل ، رشیخ ، مستور ، سجد ، اربعین ، وردۃ الناج ، سواد اعظم وغیرہ۔

اد پر یہ ذکر آچکا ہے کہ شاعر نقشبندی طریقہ تصوف سے منسلک ہی نہیں بلکہ غایت درجہ شغف بھی رکھتے تھے اور عبادت و ریاضت میں چالیس سال گزارنے کے باوجود بھی مطمئن نہ تھے۔ وہ خود کہتے ہیں۔

چل سال رفت ورہ بحقیقت نیافتم
زین اربعین نتیجہ طاعت نیافتم
بس از سنن آہ ، شکستم ، قلب خویش
خوشتہ زور و اپنچ نیمت نیافتم

ہاشم کے کلام کے مطالعے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ عارفانہ و صوفیانہ خصوصیات کا حامل ہے۔ اس میں معرفت و حقیقت اور طریقت و شریعت کے مسائل بھی ہیں۔ جذب و کیف اور درد و عشق کی وارداتیں بھی ہیں ، کفر جنون ، آتش ایمن ، سینہ صد پارہ ، دل دیوانہ سرگزشت عشق ، دیدہ بے خواب ، شکست دل ، صہبانے فنا ، داؤد عشق ، خوشتر ز دور ،

آب تیغ، آب زندگانی اور عمر جاودانی جیسی ترکیبیں بھی نظر سے گزرتی ہیں۔ جن سے واضح طور پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پرواز خیال کا مرکز ایک ہی ذات اور اس کے فکر و نظر کا محور معرفت و حقیقت ہی سے عبارت ہے۔ اس پر ایسی باطنی حقیقت طاری رہتی ہے کہ کہ شاعر خود کبر اٹھتا ہے۔

جہاں در خواب خرگوش است ہاشم پاک دامن است

ز مستی بر زبان آوردہ افسانہ خود را ! ! ! !

ایک غزل کے مطلع میں شاعر نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ اس کا دیوان سراپا " دفتر اسرار محبت " ہے۔ میرے خیال میں دیوان ہاشم کا قاری اسے تسلیم کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ شاعر کہتا ہے:

دیوان تو ای ہاشم دیوانہ چہ باشد

سر تا بقدم دفتر اسرار محبت

اب " دیوان ہاشم " سے چند منتخب غزلیں پیش کی جاتی ہیں:

چناں دیوانہ می خواہم دل فرودانہ خود را

کہ اندر خانہ خود می پیایم خانہ خود را !

نہ ہر موزبان رویتد و راز دل نشد روشن

مگر از شمع پرسم قصہ پروانہ خود را

بہر در چوں گہ یان از مراد دل سخن گفتم

در یغاز آہشنا نشاختم بیگانہ خود را

بجز داغی تو گنجی نیست در گنجینہ سینہ

بسی ز آماج ناخن کا فتم دیرانہ خود را

تو بد ہمدی دمن بدست در عشق دل شاعر

تو ہر دم بشکنی بیان دمن پیانہ خود را

جہاں در خواب خرگوش است ہاشم پاک دامن است

ز مستی بر زبان آوردہ افسانہ خود را

مجرد شود گزالت از خار محبت گرد دین هر موی تو گلزار محبت
 تا بیم نریزی و سرشکی نه ستانی هرگز نبوی سود ز بازار محبت
 از نقطه خالی که پران صندیسیم است سرگشته دلی آمده پر کار محبت
 دامن که محبت به کسی هست خریدار اما بجهان کیست خریدار محبت
 کاشتم همه از سوز جگر داغ که دید چون باغ برابیم گل از نار محبت
 در کفر جزون آتش این شده مستور سر رشته شمع آمده ز نار محبت

دیوان تو ای با شمع دیوانه چه باشد
 شد تا بقدم دفتر اسرار محبت

سینه صد پاره دارم گرچه دلغم پاره نیست
 جنگی چشم و لیکن رخصت نظاره نیست
 عشق فتح اندر شکست کار پنهان کرده است
 چاره این غم نداند هر که او بیچاره نیست
 یک دل و یک دست باشد صد کتاب این یک سخن
 گفتمت صد بار بشنو، زندگی صد پاره نیست
 دیده با بکشوده گردون، از پی شمع رنجست
 این که می بینی تو هر شب، این مرد است از نیست
 هفت بیت آمد غزلهای تو با شمع پیشتر
 مرترا این سبزه کم از سبزه سیاه نیست

خیال کج می بندم، مگر ویرانه خواهم شد
 پری در خواب می بینم، مگر دیوانه خواهم شد
 در آغاز حدیث من خود را خواب می آید
 همانا از شب موی کسی، افسانه خواهم شد

کنون حرنی که می گویم زبان بر خویش می پیچید
بدان ماند کزین پس از سخن بیگانه خواهم شد

ماز بس عقل ، این دل دیوانه پیدا کرده ایم
سود صحرای از منافع خسانه پیدا کرده ایم
سرگذشت سرگذشتن عشق میگوید بگوش
دیده بجه خواب ازین افسانه پیدا کرده ایم
چاکه افکنده ایم از آه دل ، بر تخت دل
گیسوی آشفتنگی را شانه پیدا کرده ایم
در نفس ای مرغ دل ، فارغ نشی خوشتر ز باغ
کت ز اشک آب ، آب و دانه پیدا کرده ایم
و بد طاعت را بسی پیمان چو دل بشکست ایم
تا قصهای فنا پیمان پیدا کرده ایم
از شکست دل رسد دلم سخی در دست
این گرامی کنج ، از دیرانه پیدا کرده ایم

پل سال رفت واه بحقیقت نیافتم
زین اربعین یقین طاعت نیافتم
ده عمر فوج شیوه طفل را ز رفت
لقمان شدیم و بنفن طبیعت نیافتم
دیدم ، بند دبی ترک را بگریه گفت
اینجا فراخ گوشه عزالت نیافتم
داد عشق ، دست بمغراب زد گفت
به زین کید قفل شریعت نیافتم

بس از سنان آہ شکستم قلب خویش
خوشتتر ز درد پرچ غنیمت نیافتم

آپ تیغ ، آب زندگانی من مرگ من ، عمر جاودانی من
آہ دل ، برگ تن ، بنجاک انگد چند از سر سر خزان من
سربار یک آن میان نیافت خاک بر فسق نکتہ دانی من
اولین حرف عشق اینست گزینست در ہمہ کائنات ثانی من
اشما کی بدل قند اسد کار
طی شود دقت سر زبانی من

شاعر نے اپنے آپ کو ایک جگہ فارسی شعر و ادب کے عارف و صوفی حضرت فرید الدین عطار اور دوسری جگہ عربی زبان کے شاعر لبید سے مماثلت و مشابہت دی ہے۔ اس کا فائدہ قاری پر چھوڑتا ہوں کہ یہ محض تعلیٰ ہے یا حقیقت۔ خواجہ ہاشم کی زبان میں یہ ادعا پیش کیا جاتا ہے۔

در سخن ہاشم ، فرید الدین عطاری ، دلی
از درد باست شمیم طبع عطار کو

لہذا از ہزار ہاشم ، اندر مجم لبید است
پیش از ہزار اگر بود ، اندر عرب لبیدی
ایک اور مقطع میں شاعر نے اپنی غزل کے متعلق یہ اظہار خیال کیا ہے۔
زندہ سپرد زود عقل ، برتر آدہ عشق
ز ہاشم این غزل پر ہنر ، بہ تحفہ ہری

رباعی ایک مشکل فن ہے۔ جس میں شعراء کو خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوتی اور نہ ہر شاعر فنی طور پر اس سے دامن بچا کر کامیابی سے ہمکنار ہو سکتا ہے لیکن خواجہ ہاشم کی رباعیوں کا اگر جائزہ لیا جائے تو بلا تامل کہا جاسکتا ہے کہ شاعر نے رباعی کے تمام فنی لوازم کو بطور

احسن برتا ہے اور جہاں تک مواد و ہیئت ، زبان و اسلوب کا تعلق ہے۔ کہیں بھی
عجز بیان کا اظہار نہیں ہوتا ہے۔ اس سے اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ شاعر کو اس
صنف سخن پر پوری گرفت اور فنی مہارت حاصل ہے۔ غزلوں کی طرح شاعر نے رباعیات
میں بھی کچھ خاص ترکیبیں استعمال کی ہیں۔ جن سے اس کے مخصوص مزاج اور مذاق و
ماحول کا پتا چلتا ہے۔ مثلاً مرہم جان ، دل سوختہ ، کشت کار ، خم بادہ ، نقش تن و دواہ
اور سایہ فید وغیرہ۔

رباعیات میں بھی غزلوں کی طرح بڑی یکسانی و روانی اور ہم آہنگی و ہماری پائی
جاتی ہے۔ عارفانہ سپردگی اور دل گمانختہ کی دھیمی آہنگ کا احساس ہوتا ہے۔ جذب و
کیف کا عالم ، تعارف کی پاشنی اور شراب معرفت کی سرمستی و سرشاری رباعیات کے
مرکزی موضوعات ہیں۔ چند رباعیوں کا انتخاب پیش کیا جاتا ہے۔ لیکن کام و دین اور
ذوق سخن کی آزمائش سے۔

پیری بسر افگندہ کنون سایہ مرا	جز موی سپید نیست پیرایہ مرا
شد صرف ہوس عمر گراں مایہ مرا	ای دہر بخوان کودک صد سالہ مرا

ای دوست رُخنی ہجر کیستان نہا	و ز لب نمکی لبینہ ریشان نہا
سر دشتہ جمیعت دل می ظلم	یک تار از ان زلف پریشان نہا

ای مرہم جان! این ہمہ آزاد چرا	دی گل ز تو بر پائی جگر خار چرا
ای اسبجیات کشتن خلق از چہ	دی مرز تو زود ما شب تار چرا

خون گشت ز مہموری من جان شراب	بگذاخت ز گرمی شہم مستی من خواب
دان مائیکہ چراغماندہ و غن سوزد	ز آب مژہ ام سوخت دل شعلہ تاب

رمزی بشنوز فو بہار ان کشتاب	عہد نیست کہ و برق ہمدایم شباب
سر گشتہ منم درو بہر سوچہ صبا	پاہانہ آسمان و با چشم کشتاب

شمع شب غم، غبار کا شانہ تست
در کجہ روم، قبلہ من خانہ تست
وز بس کہ دل سوختہ دیوانہ تست
پروانہ آن شوم کہ پروانہ تست
ای ہر در جہان قافلہ سودایت
سر رشتہ کار اموی عنبر سایت
معراج تو آنکہ پانی بر سر مرشش
معراج من آنکہ سرمہ بر پائیت

ای آنکہ خیالت پی تمارج من است
خاک قدم تو دوزخہ التاج من است
معراج تو صد راز ہای زو لفظن
حرف شب معراج تو معراج من است

جہان مست قبلہ بجز سوی تو نیست
محراب جہانیاں جز ابروی تو نیست
دیدیم سواد اعظم رقبہ تہا
سو گندہ بوی تو کہ جز سوی تو نیست

بسیار گو کہ یک سخن بسیار است
دین خرقہ پہل کہ دلق تن بسیار است
ز ہمار بعد قافلہ ایں برہ منی پوی
کین باد یہ سخت در این تن بسیار است

چون دل نکشود روزگار تو جیث
ننگت بدو ایں غیزد بہار تو جیث
گردانہ اشکی برین نقشانی
ای خواجہ تمام کشت کار تو جیث

خواجہ ہاشم کے یہاں بعض جگہ عمر خیام کے رنگ کی جھلک دکھائی دیتی ہے لیکن اس کے باوجود ان کا اپنا مخصوص رنگ کام کام دوام رہتا ہے۔ اس رنگ کی چند راہیاں درج کی جاتی ہیں۔

چون جان من از قید من آزادہ شود

وز نقش تنم، لوح جہاں سادہ شود

گر یک گدول بنگاک بگشت وہ شود
ہر ذرہ خاک من، کسم بادہ شود

دل دو تہ دود آہ ، جاوید غنود چوں خستہ کہ زیر سایہ نمید غنود
افسانہ عمر رفت و صبحی ندید ماناکہ ازین فسانہ خورشید غنود

زخم دل مانجون بہا خندہ زند ہام می ما ، بنو بہا خندہ زند
لعلت بہ شباب عمر با خندہ زند چون غنچہ کہ از باد صبا خندہ زند

دیوان ہاشم کی آخری رباعی یہ ہے :

ان دامق و فرہاد ستون تہا کی سرخوش بحیث غیر بودن تہا کی
بردارم از خواب کہ شب آخر شد افسانہ شنودن و غنودن تہا کی

حواشی

- ۱- تعارف کے علاوہ مختلف اصناف سخن پر مشتمل دیگر منظوم قلمی نسخے بھی بگلہ دیش میں اچھی خاصی تعداد میں ہیں۔ البتہ تعارف سے متعلق جو نسخے ہیں۔ ان میں نہ تو مختلف اصناف سخن ہیں اور نہ ان کی ضخامت کافی ہے۔
- ۲- فہرست مخطوطات انڈیا آفس لاٹیری نمبر (۲۸۹۸)
- ۳- فہرست مخطوطات ایوانوف نمبر (۷۴۷)
- ۴- دوسری مہر شاعر کی ۲۹ ویں سال وفات سے متعلق ہے۔ یعنی "دیوان ہاشم" کا یہ نسخہ شاعر کی وفات کے تیس سال کے اندر لکھا گیا ہے۔
- ۵- فہرست مخطوطات ادوہ ص ۴۲۰۔

پاکستانی کتب خانوں میں اُردو مخطوطات و مسودات

مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد نے پاکستانی مخطوطات کی فہرست سازی کا کام شروع کر رکھا ہے۔ مرکز کے لئے کام کرنے والے فہرست نگاروں نے اُردو مخطوطات کے بارے میں جو کوائف مرکز کو مہیا کئے ہیں۔ وہ منقول صورت میں وہاں موجود ہیں۔ میں نے ان کوائف کا ایک مخلص تیار کیا ہے جو پیش خدمت ہے۔

پنجاب کے کتب خانوں کے مخطوطات کی مفصل فہرست ڈاکٹر اللہ دتہ چوہدری صاحب نے تیار کی ہے اور سرحد کے کتب خانوں کے مخطوطات کی فہرست مولانا محمد اسرائیل کان اللہ مرحوم نے بنائی ہے۔

کتب خانہ حافظ عبدالحی چشتی اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور

۱۔ آغا کے ہیم اور صوفیاء (ادب) از حافظ عبدالحی چشتی۔

تعلیق، مؤلف، ۱۹۶۸ء، ۱۲ ص۔

۲۔ استفادہ (فقہ) ناشناس

آغاز : بسم سوال کیا فرماتے ہیں علمائی دین

تعلیق، ۲۳ ص۔

۳۔ اثبات در علم فہم (دین اسلام) از غلام محمد۔

آغاز : بسم حمد و ثناء لا تعد ولا تحصى واسطے اس

تعلیق، ۲۲ ص۔

- ۴۔ انتقاد بر مقالہ مولوی محمد طاسین (فقہ) از مولانا محمد عبدالحی چشتی۔
 آغاز : بسم الحمد للہ اسے رہبان والو اللہ کا
 نستعلیق ، ۱۹۷۴ء ، ۱۱۹ ص
- ۵۔ انتقاد بر قانون عائلی ، از محمد عبدالحی چشتی۔
 آغاز : ۱ جون ۱۹۴۱ء کے یل دنہار رسالے میں
 نستعلیق ، مؤلف ۱۹۴۱ء ، ۱۴ ص
- ۶۔ بیاض (ادب) ، نامشناس
 آغاز : غلام سیر المتاخرین
 نستعلیق ، ۱۱۸ ص۔
- ۷۔ جستجو در علم غیب پیغمبر ، نامشناس
 آغاز : بسم الحمد للہ رب بخدی لوگ سوال کرتے ہیں
 نستعلیق ، ۱۰۰ ص۔
- ۸۔ ترجمہ مائتہ الفوائد (اسلام) ، نامشناس
 آغاز : بسم ہر طرح کی تعریف اللہ واسطے
 ۹۔ حضرت شیخ الجامعہ کا مختصر تذکرہ زندگی (سوانح)
 از حافظ محمد عبدالحی چشتی۔
- آغاز : آپ کا نام غلام محمد کینت ابوالفضل
 نستعلیق ، مؤلف ۱۹۷۴ء ، ۱۲ ص
- ۱۰۔ رسائل و مسائل (فقہ) از جمال الدین گھوٹوی
 آغاز : بسم حمد اور ثنا لا تعد لا تحصى خاص واسطے
 مؤلف ۱۳۲۳ھ ، ۶۲ ص
- ۱۱۔ سماع در فقہ (فقہ) از حافظ محمد عبدالحی چشتی۔
 آغاز : بسم الحمد للہ و کفی و سلام علی عباده
 نستعلیق ، مؤلف ، ۱۹۵۱ء ، ۳۲ ص۔
- ۱۲۔ فوائد السماع (تصوف) از حافظ عبد الستار۔

آغاز : بسم الحمد للہ
تعلیق : ۱۶ ص

۱۳۔ القول للآخر فی مسئلۃ السماع بالزائیر المورید بالفقہ والفتہ والتفاسیر (فقہ)
از مولانا عبدالحی بہادر لدھی

آغاز : بسم الحمد للہ الذی کثرتم شکرہ آلائہ
تعلیق : ۱۳۷۰ھ ، ۲۷۴ ص

۱۴۔ مباحث دستوری (ربان شناسی) ، ناشناس

آغاز : مصنف فرماتے ہیں کہ چار جگہ ایسی ہیں کہ
تعلیق : ۶۰ ص۔

۱۵۔ مختصری در علم عدد (ربان شناسی) از ناشناس۔

آغاز : بسم فضائل و کمالات اگر فقیر
تعلیق : ۳۰ ص

۱۶۔ مختصری در غروب و اقبال (فقہ)

از محمد عبدالحی چشتی

آغاز : بسم کیا فرماتے ہیں علمائے دین و
تعلیق : ۴۸ ص

۱۷۔ مختصری در منطق (منطق) ، ناشناس

آغاز : بسم قول الظاہر
تعلیق : ۹۰ ص

۱۸۔ مزارعت (فقہ) از مولانا محمد عبدالحی چشتی

آغاز : بسم ... الحمد للہ اس مسئلے پر عامہ فرمائی
تعلیق : مؤلف ۱۳۹۴ھ / ۱۹۷۴ء ، ۱۷۴ ص۔

۱۹۔ مستودع ارشادات مولانا غلام محمد گھوٹوی۔ از حافظ محمد عبدالحی چشتی

آغاز : بسم آپ کا نام مبارک خاندان میں بہر شاہ
تعلیق : ۳۰ ص۔

- ۲۰۔ مضاربت و مزارعت (فقہ) از حافظ محمد عبدالمجلی چشتی
آغاز، مانعین نے قرآن و حدیث سے جس طرح
نسخ و تعلیق، ۱۳۹۴ھ / ۱۲ ص۔
- ۲۱۔ مقالات چشتی، حافظ محمد عبدالمجلی چشتی۔
آغاز، مسودی نیابت اور ابوالکلام آزاد کے مریدین
تعلیق، مؤلف، ۴۴ ص۔
- ۲۲۔ نامہ حافظ عبدالمجلی یہ مولانا مشتاق احمد (ادب)
از مولانا جہدالمجلی چشتی۔
- آغاز، بسم الحمد للہ محمد محمد کل مال والصلوٰۃ
تعلیق، مؤلف، ۱۹۵۱ء، ۱۰ ص۔
- ۲۳۔ نکاح غیر فاطمی با سیدہ فاطمہ (فقہ) از مولانا جہدالمجلی چشتی،
آغاز، بسم کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس
(و) تعلیق، ۵۰ ص۔
(ب) تعلیق، مؤلف، ۴۸ ص۔

بیت الحکمتہ، قصر العابد میرزا بہ حسین شاہ صادق آباد ضلع رحیم یار خان

- ۱۔ آئینہ عباس سلطانی (تاریخ)
ترجمہ، حکیم محمد نظام الدین نظامی۔
آغاز، بسم ثناء و حمد ہے اس کو جو ہے لاریب سبحانی
تعلیق، مترجم، ۱۳۹۴ھ / ۱۹۷۷ء، ۲۰۰ ص۔
- ۲۔ دیوان نیاز (ادب) از میاں نیاز احمد۔
آغاز، بسم گر کون دہکےاں معہر نیزنگ ہوتا۔
(و) تعلیق، جہدالواحد خاں، ۲۲ ص۔
(ب) تعلیق، ۲۴ ص۔
- ۳۔ ذکر شہادتین (تاریخ) - نامشائس

آغاز : میان حضرت موسیٰ راویان یحییہاں
تعلیق : ۲۸۴ ص

۳۔ فن حرب (ادب) ناشناس۔

آغاز : بسم شہروں میں عام ہو یا
تعلیق : ۱۳۴، ۸۰ ص۔

۵۔ مجادلہ عظیم (دین - منظوم) ناشناس
آغاز : کہانیک زن نے اسے جو کے بہیات۔
تعلیق : ۵۸ ص۔

۶۔ مخزن ادب (طب اردو فارسی) از نارائن داس قزو۔
آغاز : غارش کا بحرب نسو، جس شخص کو غارش
مؤلف : ۱۹۲۸ء، ۵۴۰ ص۔

۷۔ بسکتی وردا پرشکی (دا پرشکی) -
ترجمہ : شوق علی۔

آغاز : اور ہوا اور اس کے سبب سے
تعلیق : مترجم : ۳۰۰ ص۔

۸۔ بوستے گل (ادب) از میر سید محمد زاہد حسین صادق آبادی۔
آغاز : اختر شہرانی نے مئی ۱۹۰۵ء مطابق
تعلیق : مؤلف : ۲۹۰ ص۔

۹۔ پیاض دوم سائق (ادب - نظم)

از ذاب سراج الدین احمد خان سائق۔

آغاز : بسم میری ناتوانی اللہ دیکھو نغاں۔
تعلیق : مؤلف : ۱۹۰۹ء تا ۱۹۱۳ء ۱۹۸ ص۔

۱۰۔ دستہ گل (ادب - نظم - اردو، فارسی)

از میر سید محمد زاہد حسین صادق آبادی۔

آغاز : آؤ میرے گھر اسے صنم آؤ۔

- تعلیق ، مؤلف ، ۵۲ ص
- ۱۱۔ دفتر رسید تحائف شاہی (تاریخ) ناشناس۔
آغاز ، نبر اول ، ریاست جوں و کشیر ۵۶.....
تعلیق ، ۲۳۶ ص۔
- ۱۲۔ دودول (ادب ، نظم ، اردو ، فارسی)
از میرسید محمد زاہد حسین بن میر عابد حسین۔
آغاز ، کہتے تھے ہم نہ دیکھ سکیں تجھ کو غیر پاس۔
تعلیق ، مؤلف ، ۶۲ ص
- ۱۳۔ رسالہ نماز (فقہ) ناشناس
آغاز ، رسالہ نماز از حضرت علامہ مولانا.....
تعلیق ، ۱۶ ص۔
- ۱۴۔ رسوائیاں میری (ادب ، اردو ، فارسی)
از میرسید محمد زاہد حسین۔
آغاز ، میں غدلیب گشتان دف آفریدہ۔
تعلیق ، ۲۷۲ ص۔
- ۱۵۔ صبح صادق (تاریخ) از مولوی محمد عزیز الرحمن
آغاز ، جب کوئی معصوف اپنے کسی بیرو.....
تعلیق ، محمد ہاشم ، ۱۹۰۰ء ، ۲۳۲ ص۔
- ۱۶۔ فرہنگ شعری (ادب ، نظم ، اردو ، فارسی)
از میرسید زاہد حسین
آغاز ، آستین..... شام کو دھوتا ہوں سو.....
- ۱۷۔ فہرست الادب کتب صحاح ستہ (مراجع) ناشناس
آغاز ، باب اس بیان میں کس طرح ابتداء دی.....
تعلیق ، غیر محمد ، محمد اکبر ، محمد شرف الدین ، ۱۹۱۰ء ، ۵۸۲ ص۔

درگاہ عالیہ گیلانی - گیلانی لائبریری ادبی شریف

- ۱۔ اسرار قادری ، از شمس الدین بن محمد حامد گنج بخش
آغاز : دلا ہزار شکر رب کا جو آیزش
(و) نستعلیق ، ۲۲ ص
(ب) نستعلیق ، ۲۲ ص۔
- ۲۔ اسمائے حسنی ، از ناشناس
آغاز : حوالہ دی اے فدائے بزرگ
حسام الدین بن قاضی غلام رسول ، ۱۳۰۱ھ ، ۵۲ ص۔
- ۳۔ بستان افروز (نباتات)
از سید عبداللہ فتاح (عبداللہ غمگین)
آغاز : رب دوستان کو معلوم ہو کہ
نستعلیق ، ۴۰ ص
- ۴۔ تحفۃ العالمین (تحفہ طلسمات) (اسلام)
از قداداد بن محمد حسین طہا طباطبائی۔
آغاز : بسم پس پاس بیتیاس حضرت
(و) نستعلیق ، ۱۵۴ ص
(ب) نستعلیق ، ۱۶۴ ص
- ۵۔ ترجمۃ الصلوٰۃ (فقہ) شیخ حامد محمد شمس الدین۔
آغاز : یافتہ ایزد پاک کے
(و) نستعلیق ، ۲۸ ص۔
(ب) نستعلیق ، ۲۲ ص۔
- ۶۔ ترجمہ فقہ ابلیس - از محمد شمس الدین۔
آغاز : رب حمدی کہ سر لویہ دیباچہ
۱۳۰۲ھ ، ۱۹ ص۔

- ۷۔ جنگ اشعار (ادب) ناشناس
آغاز : اپنی قسمت کو نہ دو
نستعلیق : ۳۱۰ ص۔
- ۸۔ حکایت : از ناشناس۔
آغاز : ولا حمد صلوٰۃ کے مدشن راستے
نستعلیق : ۲۰ ص۔
- ۹۔ دھام المستطاف (ادب) ناشناس۔
آغاز : بسم الحمد للہ الذی زین البینین
نسخ : ۵۴ ص۔
- ۱۰۔ وہ مخزن (تاریخ) از نصر اللہ بن حکیم ثناء اللہ خاں۔
آغاز : رب شکر و سپاس فدائے بے نیاز
نستعلیق : غلام قادر بن شیخ سونہ ، ۱۲۲۸ھ ، ۲۶۴ ص۔
- ۱۱۔ دیوان سید (اردو فارسی) محمد شمس الدین سید۔
آغاز : بسم الہی شد بعضیاں روزگارم
نستعلیق : ۵۰ ص۔
- ۱۲۔ راہ بخت (ادب) از حامد محمد شمس الدین۔
آغاز : یافتاج سپاس وافر اور حمد متکاثر
نستعلیق : کریم بخش ، ۳۲ ص۔
- ۱۳۔ رسالہ موجدین (ادب) از شیخ حامد محمد شمس الدین۔
آغاز : بسم حمد ہے خدا کے ذات کا کہ جس
نستعلیق : کریم بخش بن خیر محمد ، ۱۲ ص۔
- ۱۴۔ زبدۃ السلوک (ادب ، منظوم) از شیخ حامد محمد شمس الدین۔
آغاز : بسم شکر اور حمد اس ذات
نستعلیق : ۱۰ ص۔
- ۱۵۔ سراج العابدین (ادب) از شیخ حامد محمد شمس الدین۔

آغاز : یا حمد و بیحد اور شنائی بعد خاصہ
تعلیق : ۱۲ ص

۱۶۔ اسرار العشاق ، از شیخ محمد شمس الدین گیلانی

آغاز : رب بعد حمد و یزد و لایزال رفعت
تعلیق : ۱۳، ۲، ۲۰ ص

۱۷۔ شجرۃ الأطلس علی (تاریخ) از سید شمس الدین

آغاز : رب حمد و بیحد اس بے نیاز
(و) تعلیق : صادق محمد بن عارف ، ۲۳۰ ص
(ب) تبصرت : ۲۸۶ ص

۱۸۔ قصۃ ابلیس (ادب) از محمد شمس الدین

آغاز : رب حمدی کہ سر لوح دیباچہ تحریر کی
تعلیق : ۱۳، ۲، ۱۶ ص

۱۹۔ قصۃ شہزادہ افسردہ روزگار (ادب) ناشناس

آغاز : بسم حمد اور ثناء اس صانع کو
(و) تبصرت : ۲۴ ص

(ب) تبصرت : کریم بخش ، ۱۳، ۲، ۳۲ ص

(ج) تبصرت : ۳۲ ص

۲۰۔ قصۃ شہزادہ سعید (ادب) ناشناس

آغاز : دلا حمد اس صانع کو سزاوار
تعلیق : ۴۲ ص

۲۱۔ کلیات نظم سر سید (ادب) از محمد شمس الدین

آغاز : یافتہ کیوں نہ ہر لحظہ زباں پر
تعلیق : ۱ ص

۲۲۔ کلید المصلیٰ (اسلام) از محمد شمس الدین

آغاز : دلا یزد پاک کی

۲۹. نصائح فوائد عوام (ادب) از محمد شمس الدین
تعلیق ، ۱۰ ص۔
۳۰. نشاط المشتاقین ترجمہ ترمذیہ العاشقین (ادب)
ترجمہ از حامد محمد شمس الدین گیلانی ۔
- آغاز ، بسم شکر ادب پاس اس آریہ گار
تعلیق ، ۲۰ ص۔

سنٹرل لائبریری بہاولپور

۱. تقویۃ الایمان (عقائد) از مولانا محمد اسماعیل
آغاز ، بسم الہی ہزار ہزار شکر تیری
تعلیق ، غلام حسین ، ۱۲۴۳ھ ، ۸۰ ص۔
۲. جنگنا مرد و جوڑہ (ادب ، منظوم)
از غلیظہ معظم جاسی ۔
- آغاز ، بسم ... پس از حمد ان کا در ذوالجلال
جد الکیم غاں ، ۱۹۶۴ء ، ۹۶ ص۔
۳. دستور العمل ، حلقہ دارال ، تاشناس ۔
- آغاز ، دستور بلحاظ حالات سازشی
تعلیق ، فتح چند ، ۱۸۹۳ء ، ۸ ص۔
۴. فالسہ رحل (ستارہ شناسی)
آغاز ، چاہیئے کہ ایک سنگ یعنی رکابی گلابی
تعلیق ، ۳ ص۔
۵. بیاض (ادب ، نظم و نثر)
از تاشناس
- آغاز ، جب لوگوں کو رخصت کرے تو کہے ...
تعلیق و نسخ ، قرن ۱۳ھ ، ۱۸۲ ص۔

- تعلیق ، کریم بخش ، ۳۰ ص
- ۲۳۔ مثنوی محمد البیان (ادب) میر حسن دہلوی
آغاز ، الحق کہ ایسا معبود ہے
تعلیق ، ۱۲۸۵ھ ، ۱۸۲ ص۔
- ۲۴۔ تحفۃ الادوار (موسیقی) خاتیت اللہ حاج۔
آغاز ، بسمہ محمد بیرون از زائرہ
تعلیق ، ۲۸ ص۔
- ۲۵۔ آداب الحرمین (اسلام) افشاس
آغاز ، بسمہ واللہ علی الناس ... حاجیاں بیت الحرام۔
تعلیق ، ۱۲۹۹ھ
- ۲۶۔ ہمال الانوار (تاریخ اسلام)
از شیخ حامد محمد شمس الدین۔
- آغاز ، الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ
(و) تعلیق ، ۱۳۰۱ھ ، ۱۰۴ ص۔
- (ب) تعلیق ، صادق محمد بن عارف محمد فدی ، ۱۳۲ ص
- ۲۷۔ مرآۃ الجمال و منظر الصناعات (ادب)
حامد محمد شمس الدین۔
- آغاز ، رب حمد اور تعریف خاص واسطے اس
(و) تعلیق ، پیر بخش بہر ، ۱۳۰۲ھ ، ۱۸ ص۔
- (ب) ۱۳۰۱ھ ، ۶۴ ص۔
- (ج) تعلیق ، نبی بخش ، ۱۳۰۲ھ ، ۱۶ ص۔
- ۲۸۔ معاد گیلانیہ (ادب)
از محمد شمس الدین بن حامد گنج بخش۔
- آغاز ، البسمہ کہتا ہے اوقات اپنے کو وظائف شریف
تعلیق ، ۲۱۴ ص۔

- ۶۔ ترجمہ مجمع البحرین (تصوف ، اذناشناس ۔
آغاز ، ترجمہ رسالہ بنام آنکھ نامی ندارد
تعلیق ، ۵۲ ص۔
- ۷۔ ترجمہ مناقب الجیب (تاریخ)
از مولوی محمد رمضان جہو بجنوی ۔
آغاز ، بسم الحمد للہ وعدہ والصلوة علی
تعلیق ، مترجم ، ۲۵۰ ص۔
- ۸۔ رسالہ بشارۃ المؤمنین نذارة للمکرمین (سوانح ۔ امام مہدی)
از حکیم محمد حسن امروہی ۔
آغاز ، بسم حامدا ارباب بصارت پر پور شدہ
تعلیق ، ۴۲ ص۔
- ۹۔ فخر التواریخ (تاریخ) از محمد رمضان فاروقی جہو بجنوی
آغاز ، بسم خدائی برتر کا شکر اور اس
تعلیق ، قرن ۱۴ ، ۱۸۲ ص۔
- ۱۰۔ رسالہ سوال و جواب طیبہ (طب)
از سید محمد بن سید نور شاہ حکیم ۔
آغاز ، بھانک ما اعظم شانک
تعلیق ، محمد سلیمان منصور پوری ، ۱۳۹۷ ، ۲۶ ص
- ۱۱۔ حجۃ الاسلام (فقہ) ازناشناس ۔
آغاز ، بسم نحمدہ و نصلی علی نبیہ الکریم
سید مصطفیٰ ملک پوری ، قرن ۱۲ ، ۱۰۰ ص۔

کتابخانہ غوثیہ جمال الدین والی ضلع رحیم یار خان

- ۱۔ قرآن مجید ، ترجمہ ، اذناشناس
آغاز ، سورۃ فاتحہ شروع کرتا ہوں
.....

نسخہ نستعلیق ، ۱۱۱۴ ص

۲۔ ذکر عظیم (تذکرہ)

از مولوی فیض محمد فیض بن امیر محمد صدیقی۔

آغاز ، رب الحمد للہ رب العالمین

نستعلیق ، امیر محمد ، ۳۳۶ ص۔

گنجینہ صادق ، مولانا مفتی محمد صادق ، بہاولپور

۱۔ الحق محمد ، (ادب) ، از غلام محمد ،

آغاز ، الحق مرد ، کرم و معظم الحاج مولانا مولوی

نستعلیق ، مؤلف ، ۱۹۴۹ء ، ۱۳ ص۔

۲۔ بحثی در سہزہ (زبان شناسی)

از مولانا محمد معاذ بن مولانا محمد صادق ۔

آغاز ، بسمہ پانچواں باب قواعد ہمزہ کے

نستعلیق ، مؤلف ، ۱۹۵۷ء ، ۶۸ ص۔

۳۔ تذکرہ علمائے بہاول پور ج ۱۔

از مفتی محمد صادق بہاول پوری ۔

آغاز ، بسمہ جب کوئی تذکرہ نویس

نستعلیق ، ۱۹۶۲ء ، ۴۰ ص۔

۴۔ تذکرہ علمائے بہاول پور ج ۲۔ از مفتی محمد صادق ۔

آغاز ، مولانا انوار احمد صاحب بن پیر

نستعلیق ، ۱۹۶۳ء ، ۹۰ ص۔

۵۔ تذکرہ علمائے بہاول پور ج ۳۔ از مفتی محمد صادق ۔

آغاز ، باب الالف حکیم الامت حضرت مولانا

نستعلیق ، مؤلف ، ۱۵۰ ص

۶۔ تذکرہ علمائے بہاول پور ج ۴۔ از مفتی محمد صادق ۔

آغاز : نقیبہ الامت مولانا کفایت اللہ بن
تعلیق ، مؤلف ، ۷۴ ص .

۷۔ تطیب الانحوان بذکر علماء الزمان

از مولانا محمد ادریس نگرانی .

تعلیق ، مولانا محمد باقر بن مولانا شاکر ، ۱۳۸۱ھ / ۱۹۶۱ء ، ۱۹۲ ص

۸۔ رسالہ میراث (فقد) تاشناس
تعلیق ، ۲۲ ص .

۹۔ نظر اجمالی بر قوم و عشیرہ لار (تاریخ)

از مولانا محمد صادق بن عبد اللہ جامی .

آغاز : بسم اے بعد خاکسار بے مقدار
تعلیق ، مؤلف ، ۳۰ ص .

گنجینہ فیض ، بہاول پور

۱۔ مراتب سبع قدیمہ ، وعدوئہ عقائہ (تصوف)

از غلام محسن شاہ ہاشمی نوشاہی چشتی

آغاز : بسم الحمد للہ یہ چند سطور در بیان

تعلیق ، ۱۳۴۵ھ ، ۲۲ ص .

۲۔ میلاد النبی (سیرت)

از غلام محسن شاہ ہاشمی نوشاہی قادری فریدی .

آغاز : بسم حامد لمن کہ علت فانی ایجاد ...

تعلیق ، مؤلف ، ۱۳۴۵ھ ، ۲۶ ص .

مبارک اردو لائبریری محمد آباد تحصیل صادق آباد ، ملوکہ جناب پیدائش شاہیدان

۱۔ آبِ بیتی ، از سید مبارک علی گیلانی .

آغاز : روزنامہ مبارک آن تدجہ بلکستف

- ۱۔ نستعلیق، مؤلف، ۱۳۵۷ھ / ۱۹۳۸ء، ۳۲ ص۔
- ۲۔ آئینہ حیرت (نظم) عبدالمجید حیرت شملوی۔
آغاز: انتخاب دیکھ کر کون تیری شکل کو حیراں
نستعلیق، مؤلف، ۲۲۔ ۱۹۱۹ء، ۳۸۶ ص۔
- ۳۔ اردو تحریک از رئیس اردوی۔
آغاز: یکم جولائی: رات بھرا چلتی ہوئی آنکھیں
نستعلیق، مؤلف، ۱۹۷۲ء، ۸۰ ص۔
- ۴۔ اردو سانچے (ادب) از سید مبارک شاہ جیلانی۔
آغاز: آپ نے اتنے قلیل عرصہ میں
نستعلیق، مؤلف، ۱۹۶۲ء، ۳۷۰ ص۔
- ۵۔ اسرار الخزان (کیما)
از غلام رسول بن مولوی غلام حیدر۔
آغاز: اسرار الخزان ... الحمد للہ رب العالمین
نستعلیق، ۴۶ ص۔
- ۶۔ انتخاب دیوان غالب (نظم) از سید مبارک شاہ جیلانی
آغاز: آگہی دام شنیدن جہنم چاہے
نستعلیق، مؤلف، ۴۴ ص۔
- ۷۔ انتخاب نثر، از سید مبارک شاہ جیلانی
آغاز: ۷۸۶ دنیا میں سے ان سے لاکھ بھی
نستعلیق، مؤلف، ۳۸ ص۔
- ۸۔ انتخاب از شعر عالی۔ از سید مبارک شاہ جیلانی
آغاز: دیباچہ کچھ کذب و افترا ہے کچھ
نستعلیق، رب نواز محمدی و فیض اللہ مہر و نظام الدین مدرس، ۱۹۶۸ء، ۹۴ ص۔
- ۹۔ ایام حیرت ج ۱ (ادب) عبدالمجید حیرت شملوی۔
آغاز: ۷ فروری ۱۹۳۱ء تعلیم کا دور ختم ہے
نستعلیق، ۱۹۳۱ء، ۱۰۵ ص۔

- نستعلیق، مؤلف، ۱۹۲۲ء، ۷۰۸ ص۔
- ۱۰۔ ایام حیرت ج ۲ (ادب) عبدالمجید حیرت شملوی۔
آغاز: ۱۹۲۳ء.... نیا سال شروع ہونے کی ایک ہفتہ ہو چکا ہے....
نستعلیق، مؤلف، ۲۶-۱۹۲۳ء، ۵۸۲ ص۔
- ۱۱۔ ایام حیرت ج ۲ (ادب) از عبدالمجید حیرت شملوی۔
آغاز: اتوار.... ۱۲ اپریل... اتوار کا دن ہے صبح کے لمبے....
نستعلیق، مؤلف، ۳۷-۱۹۲۶ء، ۳۱۶ ص۔
- ۱۲۔ بیاض انیس (ادب - نظم و نثر)
سید انیس شاہ جیلانی۔
آغاز: بس..... تاریخ کی بخشش میں قوموں کے لئے.....
نستعلیق، مؤلف، ۱۹۵۵ء، ۱۱۲ ص۔
- ۱۳۔ تذکرہ نائی بہارک (ادب - نظم و نثر)
سید بہارک شاہ جیلانی۔
آغاز: آج سید بہارک شاہ ناظم.....
نستعلیق، مؤلف، ۶۸-۱۹۲۵ء، ۱۸۶ ص۔
- ۱۴۔ توجہات (فلسفہ) رئیس امرہی۔
آغاز: ۱۹۶۲ء بسند نصیات و مابعد....
نستعلیق، مؤلف، ۸۴ ص۔
- ۱۵۔ جوئندہ یا بندہ (ادب) از سید بہارک شاہ۔
آغاز: سید ایک بڑے خاندان کا فرد تھا.....
نستعلیق، مؤلف، ۹۶ ص۔
- ۱۶۔ حاضرات ارداع، رئیس امرہی۔
آغاز: مشہور و معروف امریکی جریدے.....
نستعلیق، مؤلف، ۶۳-۱۹۶۲ء، ۸۰ ص۔

- ۱۷۔ حرف پریشاں (ادب) از نظمیں صدیقی۔
آغاز: میری ادبی زندگی کا.....
نستعلیق، مؤلف، ۲۴۔ ۱۹۵۰ء، ۱۲۰ ص۔
- ۱۸۔ حیات زبیدہ صرف (ادب)
جدا البجید حیات شملوی۔
آغاز: ہفتہ.... الحمد للہ آج صبح دس بجے.....
نستعلیق، مؤلف، ۲۰۔ ۱۹۳۸ء، ۲۵۸ ص۔
- ۱۹۔ داستان حیرت بیان (ادب)
سید محمد ہدی صبا بن شفیق اختر
آغاز: کروں پہلے حمد خدا کے قدر.....
نستعلیق، ۱۶۶ ص۔
- ۲۰۔ روزنامہ رئیس احمد جعفری۔ سید رئیس احمد جعفری۔
آغاز: لاہور یکم جنوری ۱۹۵۵ء عجب اتفاق.....
نستعلیق، مؤلف، ۱۹۵۵ء، ۲۳۴ ص۔
- ۲۱۔ روزنامہ رئیس احمد جعفری (تاریخ)
سید رئیس احمد جعفری
آغاز: ۲۶ ستمبر ۱۹۵۵ء.... الحمد للہ آج ریاض ہمایوں کا کام.....
نستعلیق، مؤلف، ۱۹۵۵ء، ۲۲ ص۔
- ۲۲۔ روزنامہ رئیس احمد جعفری (تاریخ)
سید رئیس احمد جعفری
آغاز: آج تقریباً دس.....
نستعلیق، مؤلف، ۱۹۵۶ء، ۱۲۲ ص۔
- ۲۳۔ ریاض دنیا ز — سفرنامہ بمبہال، دہلی دیکھو۔
سید محمد مبارک شاہ گیلانی۔
- آغاز: ۱۵ مارچ ۱۹۶۰ء.... رسالہ نگار جو اس.....
نستعلیق، مؤلف، ۱۹۶۹ء، ۵۶ ص۔

- ۲۴۔ سرگزشت حیرت ج ۱۔ از عبد المجید حیرت شلوی
آغاز: بھائی چھ بکے آئے اور ایک رقعہ چھوڑ کر.....
تعلیق، مؤلف، ۲۷-۱۹۲۶ء، ۲۵۰ ص۔
- ۲۵۔ سرگزشت حیرت ج ۲، از عبد المجید حیرت شلوی۔
آغاز: شملہ..... آج ایک طویل مدت کے بعد.....
تعلیق، مؤلف، ۳۱-۱۹۳۰ء، ۷۹۲ ص۔
- ۲۶۔ سرگزشت حیرت ج ۳، از عبد المجید حیرت شلوی۔
آغاز: بسم..... آج کی دردناک داستان.....
تعلیق، مؤلف، ۳۳-۱۹۳۱ء، ۷۲۲ ص۔
- ۲۷۔ سرگزشت مبارک ج ۱، سید مبارک شاہ گیلانی
آغاز: ۲۹ اکتوبر ۱۹۵۹ء اجاب کے حعلق ناظر چاچڑائی.....
تعلیق، مؤلف، ۶۰-۱۹۵۹ء، ۲۲۸ ص۔
- ۲۸۔ سرگزشت مبارک ج ۲، از سید مبارک شاہ گیلانی۔
آغاز: ۲۰ جنوری ۱۹۶۰ء..... یہ پہلے گربخوایت.....
تعلیق، مؤلف، ۱۹۶۰ء، ۷۶ ص۔
- ۲۹۔ سرگزشت مبارک ج ۳، از سید مبارک شاہ گیلانی۔
آغاز: ۱۲ دسمبر..... ابوالکلام سلمہ کا قندہ.....
تعلیق، مؤلف، ۱۹۶۳ء، ۵۶ ص۔
- ۳۰۔ سوانحیات سید محمد شاہ، از سید مبارک شاہ گیلانی۔
آغاز: ۱۵ جنوری..... خان محمد کہتے ہیں کہ میر.....
تعلیق، ۷۲ ص۔
- ۳۱۔ قاضی صاحب (ادب - نظم و نثر)
از سید انیس شاہ گیلانی
آغاز: خرقہ رحمت کا سال ماتم.....
تعلیق، مؤلف، ۲۵۰ ص۔

- ۳۲۔ قاضی صاحب ، ازید انیس شاہ۔
 آغاز : ایسے ظالم ، کھنے پڑھنے کا لطف موسم
 نستعلیق ، مؤلف ، ۱۰۶ ص۔
- ۳۳۔ قرآن مجید ، ترجمہ ، ناشناس۔
 آغاز : سورۃ فاتحہ اصل تعریف اللہ ہی
 نسخ ، قرن ۱۱ ، ۳۸۸ ص۔
- ۳۴۔ کرنامہ ج ۱ ، (ادب) ازید انیس شاہ گیلانی۔
 آغاز : آدرس انگلیسی مکرئی گرامر نامہ برادرہم
 نستعلیق ، مرتب ، ۱۹۶۹ء ، ۲۹۰ ص۔
- ۳۵۔ کرنامہ ج ۲۔ ازید انیس شاہ گیلانی۔
 آغاز : باسمہ سبحانہ کرمی نے بخاری کی سرگزشت
 نستعلیق ، مرتب ، ۲۲۹ ص۔
- ۳۶۔ کرنامہ ج ۳۔ ازید انیس شاہ گیلانی
 آغاز : باسمہ سبحانہ کرمی میں کیا عرض کروں
 نستعلیق ، مؤلف ، ۳۵۸ ص۔
- ۳۷۔ مضامین انیس ج ۱ (ادب) ازید انیس شاہ گیلانی۔
 آغاز : باسمہ تقسیم ملک سے پہلے پسند خواہ
 نستعلیق ، مؤلف ، ۴۴ - ۱۹۶۹ء ، ۴۳۳ ص۔
- ۳۸۔ مضامین انیس ج ۲۔ ازید انیس شاہ گیلانی۔
 آغاز : غلام ، اردو مولوی عبدالحق سے ملاقتیں
 نستعلیق ، مؤلف ، ۴۴ - ۱۹۶۴ء ، ۴۱۴ ص۔
- ۳۹۔ مکاتبات مولانا عبدالمجاہد دہلوی آبادی و رجال دیگر
 مرتب : سید انیس شاہ گیلانی۔
 آغاز : شبلی منزل اعظم گڑھ برادر عزیز اسلام علیکم
 نستعلیق ، مرتب ، ۵۹ - ۱۹۱۴ء ، ۱۸۲ ص۔

- ۳۰۔ مکتوبات رئیس احمد جعفری ، از سید انیس شاہ گیلانی
آغاز : آدرس جناب محترم سید صاحب
تعلیق ، مرتب ، ۱۹۶۱ء ، ۲۸۸ ص
- ۳۱۔ مکتوبات رئیس احمد جعفری ، از سید انیس شاہ گیلانی .
آغاز : تم نے پہلے خط میں اپنی والدہ سے نزل
تعلیق ، مرتب ، ۱۹۵۶-۵۷ء ، ۱۵۴ ص
- ۳۲۔ مکتوبات رئیس احمد جعفری ، از سید انیس شاہ گیلانی .
آغاز : آدرس آفتاب زندگی تمہارا پہلا خط
تعلیق ، مرتب ، ۱۹۵۳ء ، ۱۴۴ ص
- ۳۳۔ یادداشتہائی مبارک شاہی ، از سید مبارک شاہ جیلانی
آغاز : بسم مختصر موارث حضرت پیر محمد شاہ
تعلیق ، مؤلف ، ۱۹۲۴ء ، ۵۰ ص
- ۳۴۔ یادداشتہائی رئیس احمد جعفری ، از رئیس احمد جعفری .
آغاز : یکم جنوری ۱۹۵۵ء عجب اتفاق ہے
تعلیق ، مؤلف ، ۱۹۵۵ء ، ۳۶۶ ص
- ۳۵۔ نامہائی رجال معاصرہ مبارک شاہ .
از سید انیس شاہ گیلانی .
آغاز : میرے پیارے میں خیر آباد کیا تھا
تعلیق ، ۵۵ - ۱۹۶۶ء ، ۴۵۶ ص
- ۳۶۔ نامہائے مہدی افادی بہ مولانا عبد الماجد درآبادی .
از سید انیس شاہ گیلانی .
آغاز : مہدی افادی پیارے دوسٹر کارڈ
تعلیق ، مرتب ، ۲۱ - ۱۹۱۷ء ، ۸۲ ص

عبد الرحیم کلاچوی

- ۱۔ تفسیر طنطاوی، ترجمہ: عبد الرحیم کلاچوی۔
آغاز، بسم ہر شخص نے
تعلیق، مترجم، ۱۳۶۲ھ، ۱۸۴ ص۔

پشتر اکادمی، پشاور یونیورسٹی، یونیورسٹی ٹاؤن پشاور

- ۱۔ غازیان محمود (تاریخ)
از خوشحال خاں گیسوی خیل
آغاز، حدود اربعہ شمال و مغرب میں شمالی
تعلیق، مؤلف، ۱۶۷ ص۔

کتب خانہ مفتی عبد السبحان خانقاہ نقشبندیہ نزد عید گاہ ہری پور

- ۱۔ تقویۃ الایمان (عقائد)
از حافظ شاہ محمد اسماعیل شہید دہلوی۔
آغاز، بسم .. الہی ہزار ہزار شکر تیری ذات
تعلیق، قرن ۳۔ ۱۷۸ ص۔
- ۲۔ دیوان شاعر، از شعور
آغاز، زمین قبری کیو نکھر گئے گی
تعلیق، ۲۴۸ ص۔

مولانا محمد عبد الدائم خانقاہ صدریہ، مجددیہ، نقشبندیہ ہری پور، بائبل ٹویس ایٹیشن

- ۱۔ جمال الملئۃ والدین فی رد عقائد الوہابیین۔
از قاضی علی احمد
آغاز، رب حمد وافر سزاوار ہے اسی خالق برحق

- نسخ و تعلق ، میان محمود ساکن گیان ، ۶۸ ص .
۲. حل مشکلات المیخت (فقد) از مولانا فیض عالم
تعلق ، مؤلف ، ۱۴۰ ص .
۳. حیانتہ العباد من الخطاب بالسواد (فقد)
محمد عمر الدین کوٹ نجیب اللہ ہزارہ
آغاز ، بسم سوال کیا فرماتے ہیں علمائی دین و
تعلق ، ۱۳۲۴ ، ۲۴ ص .
۴. نبراس الصالحین الرفع حطا من غیر المتقلدین .
علامہ فیض عالم ہزاروی .
آغاز ، بسم جواب دہل نمونی نہ ہے کہ
تعلق ، قرن ۱۳ ، ۱۰۸ ص .
۵. نبراس البرہ عند اداء الجملہ فی الحکومت الکفرہ .
از ابوالاسعد محمد فیض عالم ہزاروی .
آغاز ، بسم الحمد للہ الذی علم آدم الاسماء
تعلق ، مؤلف ، قرن ۱۳ ، ۲۲۲ ص .

نیشنل بک فاؤنڈیشن جمروڈ روڈ ۴۶/۵ پشاور

۱. تشریحات قرآن المجکم ، از حافظ محمد صدیق دہلوی .
آغاز ، بسم اس آیت میں
تعلق ، محمد اسرائیل ، ۱۳۳۵ ، ۹۰ ص .
۲. صدرا کلام فی عقائد اسلام (عقائد)
قاضی صدر الدین نقشبندی ہزاروی .
آغاز ، بسم اثبات وجود باری تعالیٰ محقق
تعلق ، محمد اسرائیل ، ۱۹۲۶ ، ۹۸ ص .

اطلاعات و اعلانات

جناب حکیم محمد موسیٰ ارسر سہری مدظلہ رو بصحت ہیں

مشہور محقق جناب حکیم محمد موسیٰ ارسر سہری مدظلہ جو پچھلے کئی ماہ سے ایک حادثے کی وجہ سے زخمی تھے۔ اب الحمد للہ رو بصحت ہیں۔ حادثے کی تفصیل بتاتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ ایک دن صبح صادق اپنے مکان کی چھت سے اترتے وقت چکر کر صحن میں گرے۔ اس وجہ سے کوبہلے کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ کئی ماہ سے علاج جاری ہے۔ اب الحمد للہ بیساکھیوں کے مہارے پہل پھر لیتے ہیں۔ چند ہفتوں تک انشاء اللہ مطب پر تشریف لایا کریں گے۔ آپ نے تمام اجاب کا شکریہ ادا کیا ہے۔ جنہوں نے براہ راست خط لکھ کر یا مجلہ "بہرورد" کی معرفت آپ کی عیادت فرمائی اور دعا گو ہوئے۔

۲۔ رکن مجلس مشاورت "بہرورد" جناب عارف نوشاہی کی ایران روانگی

فارسی ادبیات کے مشہور محقق، مدیر مجلہ "دانش" و "کتاب شناسی" اور رکن مجلس مشاورت "بہرورد" جناب عارف نوشاہی دانش گاہ مشهد (ایران) سکالر شپ ختم کی وجہ سے ایران روانہ ہو گئے ہیں۔ ایک طاقت میں انہوں نے بتایا کہ آپ وہاں کم از کم دو سال اور زیادہ سے زیادہ چار سال رہیں گے۔

بہروردیہ فاؤنڈیشن کے اراکین ان کے علم و عرفان میں ترقی کے لئے دعا گو ہیں اور امید کرتے ہیں کہ اپنے زائد طالب علمی کے دوران بھی آپ فاؤنڈیشن کے علمی و تحقیقی کاموں کی حسب

سابق سہروردی و تعاون فرمائیں گے۔

تقریبات عرس حضرت خٹہ العالمین قدس سرہ

اوائل ماہ ستمبر ۱۹۸۸ء کو حضرت خٹہ العالمین بہاؤ الدین زکریا ملتانی قدس سرہ کے عرس کی تقریبات قلعہ کہنہ ملتان میں منعقد ہوئیں۔ اس موقع پر ایک مجلس مذاکرہ کا بھی اہتمام کیا گیا تھا۔ جہاں حضرت خٹہ العالمین قدس سرہ کی تعلیمات پر مختلف محققین نے مقالات پڑھیں۔ پاکستان میں منعقدہ تقریبات تمام اعراس پر بدعات کا ایک سیلاب اٹھاتا ہے جو صاحبان مزارات کی تعلیمات کے بالکل برعکس ہوتا ہے۔ حضرت خٹہ العالمین قدس سرہ کے عرس کے موقع پر بھی ایسا ہی دیکھنے میں آیا۔ فاؤنڈیشن کے اراکین اس امر پر مدد اسے احتجاج بلند کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔

اعراس کے موقع پر اس طرح کی بدعات کا سختی سے نوٹس لینا انتظامیہ اور محکمہ اوقاف کی ذمہ داری میں شامل ہے۔ ہم یہ یاد رکھتے ہیں کہ یہ تمام اعمال حضرت خٹہ العالمین قدس سرہ کی تعلیمات کے بالکل منافی ہیں اور یہ تمام حرکات ملک و ملت پر عذاب الہی کا باعث بنیں گی۔

جلسہ عید میلاد النبی و مجالس اعراس

آفتاب طریقت سہروردیہ، شہباز دلائل، شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض قلندر علی سہروردی قدس سرہ اپنے زمانہ نبیات ظاہری میں ۱۱۔ ربیع الاول کی رات حضور نبی پاک روف الرحیم رحمت اللعالمین، ختم المرسلین حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے سلسلے میں ایک محفل ذکر و فکر منعقد فرماتے تھے۔ جس میں علماء حضرات کے واعظ کے علاوہ قلبی و فکری بالیدگی حاصل کرنے کے لئے لغت و سلام بھی پڑھا جاتا تھا۔ الحمد للہ آپ کے متبعین اس محفل کو آپ کے وصال کے بعد بھی اسی انداز سے جاری رکھے ہوئے ہیں اور یہ امر اور بھی باعث طہانیت و انبساط ہے کہ اس موقع پر ہر قسم کی خرافات سے مکمل اجتناب برتنا جاتا ہے۔ اگلے دن صبح ۱۲۔ ربیع الاول کو بسلسلہ اعراس قطب عالم حضرت میاں غلام محمد سہروردی یحیات گڑھی قدس سرہ اور شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض

قلندر علی بہروردی قدس سرہ ایک محفل بھی منعقد ہوتی ہے۔ دونوں مشائخ بہروردیہ کے مختصر احوال آثار یوں ہیں:

شش شریعت محمدیہ حضرت میاں غلام محمد بہروردی قدس سرہ

آپ کی ولادت انٹارویں صدی عیسوی کے اوائل میں ہوئی (۱) جلاپور جٹان گجرات سے ملحق ایک گاؤں رسول پور میں پیدا ہوئے۔ آپ کے ہمداجہ حضرت قبلہ شیخ مسعود تھے۔ جو حضرت غلام قادر گجراتی کے سرپرست تھے (۲) آپ کے والد کا اسم گرامی حضرت میاں محمد علی تھا۔ آپ کا تعلق خاندانی لحاظ سے گجرات کے اعوان قبیلے سے تھا اور اس قبیلے کے مورث اعلیٰ حضرت علی کرم اللہ ہیں۔ (۳)

آپ کی شیرخوارگی کے یام کے بعد کی جو روایات ملتی ہیں۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ آپ بچپن ہی سے عام بچوں کی طرح نہ کھاتے، نہ پیتے، نہ روتے، نہ سوتے، نہ بضم ممتے شوخی سے نفرت اور کھیل تماشے سے علیحدگی پسند فرماتے۔ ایک گوشہ تنہائی سے پیار ہوتا۔ جب ذرا ہوش بنھالا تو ریاضت و مجاہدہ میں قدم رکھا۔ اکثر اوقات وظائف میں مشغول رہتے۔ گوشہ نشینی نے آپ پر ایک خاص اثر کیا اور چلہ کشی میں انہماک زیادہ ہوتا گیا۔ حتیٰ کہ چلہ کشی کی محنت شاقہ اور جان کاہ ریاضت سے آپ کی نظر بند ہو گئی جو آپ کے دائرہ زرگوار کے علاج کرا لئے بر بحال ہو گئی۔

اس کے ساتھ ساتھ حصول تعلیم بھی جاری رہا۔ دینی درسی کتب کچھ اپنے دادا حضرت حافظ میاں محمد اور کچھ اپنے والد حضرت حافظ میاں محمد علی سے پڑھیں۔ علم فقہ مولوی قائم الدین (سکنہ جھکو ضلع گجرات) سے حاصل کیا۔ علم ادب، عربی اور اخلاقی کتب کا مولوی عبد اللہ (سکنہ چک عمر والا) سے حصہ پایا۔ علم اصول و معانی کے لئے مولوی محمد عالم کی خدمت میں پہنچے اور کمال ہوئے۔ اس کے بعد علم طب کا شوق ہوا۔ جس کے لئے حکیم سید احمد شاہ صاحب (پنڈی میاں والا) سے استفادہ کیا گیا اور چھبیس سال کی عمر تک تمام علوم سے فارغ التحصیل ہو کر باطنی سلسلہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ (۴)

جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ آپ کو ریاضات و مجاہدات میں انہماکی نہ تھی۔ انہی یام میں آپ نے اپنے والد گرامی کی خدمت میں عرض کیا کہ مجھے قطب ولایت حضرت

بابا جنگو شاہ قلندر قدس سرہ بلا تے ہیں۔ (۵) آپ کے والد ماجد نے آپ کو حضرت بابا جنگو شاہ قلندر قدس سرہ کی خدمت میں پیش کر دیا جو گجرات بھہر روڈ پر واقع ایک گاؤں ملو کھوکھر میں رہائش فرماتے تھے۔ آپ نے اپنا پس خوردہ دودھ آپ کو پینے کے لئے دیا۔ دودھ پیتے ہی آپ پر حالت استغراق طاری ہو گئی۔ اس حالت میں بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے "ہوش دار" کی آواز دی اور فرمایا: "بیٹا اس میدان میں بے ہوش ہو کر گرنا مردانگی نہیں۔" (۶)

بعد ازاں آپ حضرت بابا جنگو شاہ قلندر قدس سرہ سے برہنہ ہر درویش کی تعلیم کا سبق ماہل کر کے سیاحت کی غرض سے دکن سے نکل کھڑے ہوئے اور ۱۳ سال بعد وطن مالوف واپس تشریف لائے۔ اس دوران آپ نے ایران، عراق، شام اور مصر کی سیاحت کے علاوہ مکہ مکرمہ اور روضہ رسول پر بھی حاضری دی۔ آپ کے واپس آنے سے پہلے ہی شیخ مکرم حضرت بابا صاحب کا انتقال ہو چکا تھا۔ جس کا آپ کو بہت صدمہ ہوا۔

خود حضرت قطب عالم قدس سرہ نے فرمایا (۷) کہ جب حضرت قبلہ جنگو شاہ قدس سرہ میرے گھر پہنچنے سے پہلے وصال فرما گئے تو مجھے سابقہ طمانیت نہ رہی اور میں نے چاہا کہ مجھے کوئی دوسری پاکیزہ مجلس ملے۔ اتفاقاً ہمارے علاقے سے ایک درویش حضرت سید ظہور الحسن بٹالویؒ کا گزر ہوا۔ میں اپنے والد صاحب کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مدعا بیان کرنے پر آپ نے تہجد کا وقت دیا۔ جب تہجد کے وقت حاضر ہوا تو آپ نے میرے والد کو فرمایا کہ اس کو بیعت کرانے کے خیال سے آپ کیوں لائے ہیں۔ اس کا پیر نہایت قابل ہے۔ جو اس کو کسی حال میں بھی نہیں چھوڑ سکتا اور نہ کسی دوسرے کی تحویل میں دینا پسند فرماتا ہے اور مجھے فرمایا کہ یاد رکھو کہ آئندہ اس ارادے پر کسی شخص کی خدمت میں حاضر نہ ہونا۔ جو تم کو اس کیفیت کے بعد اپنی بیعت میں لے گا۔ وہ کامل شیخ نہیں ہوگا۔ لویہ ایک کبل اور پانچ روپے میری طرف سے اپنے شیخ کی خدمت میں نذرانہ گزارو اور وہاں ہی حاضر ہو کر اپنے باطنی فیض اور طمانیت کے لئے گزارش کرو کہ قبلہ مجھے غیر کا محتاج نہ بنائیے اور ہاتھ پکڑنے کی لاج رکھ کر منزل مقصود دلائیے۔

چنانچہ حضرت سید ظہور الحسنؒ کے ارشاد کے مطابق آپ موضع ملو کھوکھر (جہاں پر حضرت قطب دہلیت پیر شرف الدین جنگو شاہ قلندرؒ کا مزار ہے) حاضر ہو گئے۔ جب وہاں وہ نذرانہ کبل

مرقد شریف کی پائنتی پر رکھ دیا تو نہ اس کو کسی خادم نے اٹھایا اور نہ ہی حضرت بابا جنگو شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزار سے کوئی اٹکا ہی ہوئی۔ حضرت میاں صاحب بہت متفکر ہوئے کہ شاید میری کسی غلطی کی سزا ہے کہ نہ کوئی جواب مل رہا ہے اور نہ ہی نذرانہ قبول ہوتا دکھائی دیتا ہے۔ آپ اسی فکر میں تھے کہ ایک بی بی صاحبہ وہاں پہنچ گئیں۔ جن کا نام کرم بی بی تھا، جو حضرت بابا جنگو شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ہمیشہ قمیص۔ بی بی صاحبہ نے جو ایک صاحب نسبت خاتون تھیں۔ میری حالت دیکھ کر فرمایا کہ گھبراؤ نہیں۔ تمہاری طرف سے میں عرض کرتی ہوں۔ چنانچہ انہوں نے مزار پر عرض کی کہ اس بچے کو سرفرازی بخشے اور اس کی عرض و نذرانہ قبول فرمائیے۔ اس آواز کے سنتے ہی قبر شق ہوئی اور حضرت بابا جنگو شاہ رحمۃ اللہ علیہ مزار سے جو وہ گر ہوئے اور آپ پر ایک تفلہ نذرانہ توجہ فرمائی۔ توجہ پاتے ہی آپ کو دین و دنیا کی سوش نہ رہی۔ یہاں تک کہ آٹھ دن بے ہوش پڑے رہے۔ اس کے بعد جب ہوش آیا تو وہی بی بی صاحبہ موجب رہنمائی اور تسکین بنیں اور فرماتے لیگیں کہ اب اٹھو اور حضرت شاہ دولہ رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر گجرات چلو۔ وہاں سے جو ارشاد ہوگا۔ اس پر عمل کیا جائے گا۔ چنانچہ آپ صبح بی بی صاحبہ کے گجرات دربار شاہ دولہ دریائی پر پہنچے اور اپنا مافی الضمیر عرض کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بے ہوشی اور مایوسی مستحق ہوش اور امید سے بدل گئی۔ یہاں تک کہ آپ اپنی درویشی کی تمام تر زرد واریوں کو نبھا کر دنیا سے تشریف لے گئے۔ (۸)

یہ سلسلہ چل ہی رہا تھا کہ آپ کے مارج عالیہ میں ایک نیا انکشاف ہوا۔ آپ ایک دن کسی منورہ کام کے سلسلے میں ایک گاؤں موضع فتح پور تشریف لے گئے۔ جہاں ایک بزرگ حضرت میاں قسب الدین ڈراپٹا رہنے تھے جو ایک مرد خدا کی حیثیت میں خلق میں مشہور تھے آپ کی عمر تقریباً ۹۰ سال تھی۔ وہ مسجد میں بیٹھے اپنی گودڑی سی رہے تھے۔ انہوں نے جب میاں صاحب کو دیکھا تو بڑی محبت و پیار سے طاقی ہوئے۔ میاں صاحب نے عرض کی کہ اگر ارشاد موقوف ہو تو میں گودڑی سی دوں۔ آپ نے فرمایا۔ ہاں سی دوں۔ میاں صاحب نے گودڑی کو سینا شروع کر دیا اور آپیں کرتے رہے۔ باتوں باتوں میں یہ راز کھل گیا کہ یہی وہ لڑکا ہے جس کی نسبت حضرت حامد شاہ قدس سرہ (۹) نے اشعار کیا تھا۔ پھر کیا تھا۔ آپ نے یہ سب سے نگایا اور فرمایا۔ بیٹا! تمہاری ایک امانت میرے پاس ہے جو میں بڑھاپے کی وجہ سے حاضر ہو کر تمہیں دے نہ سکا۔ پہلے امانت لے لو۔ پھر کوئی دوسری بات کریں گے۔ چنانچہ انہوں

نے وہ امانت یسنے میں رکھ کر اپنے تین اسباق بیان فرما دیئے۔ ایک وہ جو حضرت صاحب کے دادا حضرت شیخ مسعود سے ملتا تھا۔ دوسرا وہ جو حضرت خضر نے ارشاد فرمایا (۱۰) اور تیسرا حضرت میراں محمد شاہ والا۔ جس کے ساتھ ہی ارشاد ہوا کہ آپ میراں محمد شاہ والا سبق سبق پڑھیں۔ ویسے اجازت دی گئی ہے۔ حضرت میاں صاحب وہاں سے فائز امرام واپس تشریف لائے۔

اس رحمت الہی کے بعد ایک تیسرا سلسلہ شروع ہوا۔ اور وہ بابا حضرت محمد رمضان کا کا تھا جو ایک مدبھر سے درویش آپ کے گاؤں کے قریب حیات گڑھ میں رہتے تھے۔ وہ حضرت جیسے شاہ صاحب سکھ معین الدین پور والوں کی کرامت سے پیدا ہوئے تھے اور ان کے ہی مرید تھے۔ حضرت میاں صاحب کی آٹائی سکونت موضع رسول پور میں تھی اور بابا محمد رمضان کی صحبت اور محبت سے جو ایک اسم کا نقش بنانے میں موافقت سے پیدا ہو چکی تھی۔ آپ کی سکونت کو حیات گڑھ میں تبدیل کر دیا کیونکہ اسی اثناء میں آپ کی رسم شادی بھی موضع فتح پور تھہ میں ادا کر دی گئی تھی اور وقت ہنایت خوشی سے گزر رہا تھا مگر وہ نقص جو اس موافقت کا باعث بنا۔ وہ باون برس کی عمر تک حضرت بابا محمد رمضان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو حاصل نہ ہوا مگر مشہور ہے کہ ڈھونڈنے والا پالیتا ہے۔ بابا محمد رمضان صاحب کو ایک رات خواب میں کسی بزرگ نے فرمایا کہ تم رسول پور میاں غلام محمد سہروردی کے پاس جاؤ۔ وہ اس مسئلہ پر تمہاری مدد کریں گے۔ چنانچہ بابا محمد رمضان رسول پور پہنچ کر حضرت میاں صاحب سے ملے اور یہ تذکرہ کیا۔ غرضیکہ ایک خواب کے اشارے پر نقش مقدس بنانے میں کامیاب ہو گئے اور بابا محمد رمضان صاحب کو حکم ہوا کہ تم حضرت میاں غلام محمد صاحب سے اچھا سلوک کرو کیونکہ اس نقش کی برکات میں ان کا بھی حصہ ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں اتنا سلوک ہوا کہ علیحدہ علیحدہ دو گاؤں کی رہائش بھی دشوار ہو گئی اور بابا صاحب نے فرمایا تم جیہا گڑھ آ جاؤ یا میں یہاں آ جاؤں۔ اب ایکلے رہنے میں لطف نہیں آتا۔ الغرض میاں صاحب رسول پور سے بہت کچھ چھوڑ چھاڑ کر حیات گڑھ تشریف لائے اور ایک جگہ بڑے سلوک سے رہنے لگے۔ چونکہ حیات گڑھ (۱۱) کی بستی میں کو خاص دلچسپی نہ تھی۔ جس میں میاں صاحب اپنا وقت اطمینان سے گزارتے۔ اس لئے آپ کبھی کبھی مقامی حالات سے متنفر ہو کر کسی دوسری جگہ تشریف لے جانے کا ارادہ فرمایا کرتے مگر حضرت بابا محمد رمضان صاحب آگئے آتے اور حیات گڑھ کی اقامت پر

مجبور فرماتے رہے۔

جیسا کہ پہلے ذکر ہوا ہے۔ حضرت یہاں صاعب قریباً ۲۸ سال کی عمر میں اپنے والد کے ہمراہ عازم سفر فرج ہوئے۔ آپ کا یہ سفر سارے کا سارا براتہ خشکی تھا۔ اس کے بعد جب دولت کدہ پر قیام فرمایا تو تبلیغ دین متین میں اکثر اپنے مرکز کے گرد و نواح میں تشریف لے جاتے اور عوام کو علم ظاہر و باطن کی تبلیغ و تلقین فرماتے۔ آپ نے قریباً قریباً مشرق و مغرب اور شمال و جنوب میں دور دور تک سیاحت فرمائی اور اپنے بے پناہ کشف و عرفان سے بے شمار انسانوں کو ایمان و یقین بخشا ہے۔

آپ نے تمام عمر کچے بوسیدہ مکان میں گزار دی۔ نہ آپ کو کبھی اچھے بستر یا اچھے لباس کا خیال آیا اور نہ ہی عمر بھر مکان کو پختہ یا بلند بنانے کا ارادہ کیا۔ کبھی احباب نے اس بات کا تذکرہ بھی کیا تو یہ کہہ کر گفتگو بند کر دی کہ مجھے یہ شوق نہیں ہے کہ آرام و آسائش کے لئے اچھے مکان بنا دو یا لباس کے ساتھ اپنی تقدیس و درویشی کا اعلان کروں۔ درویش کا فرض ہے کہ ایک مسافرانہ زندگی گزارے۔ یہ جہاں دل لگانے اور آرام و آسائش کی جگہ نہیں ہے۔ خوبصورت لباس اور بالاخانوں میں آرام کرنے سے فقر کی غفلت بڑھتی ہے۔ تن آسانی و آرام طلبی درویش کے لئے مقصود سے ہٹانے والی چیز ہے۔ فقر کا کوئی مکان نہیں۔ قریباً دو تو مکان کیونکر بن سکتا ہے۔ مردان خدا جو لیے چمکتے کے الجھاؤ میں نہیں پھنستے۔ درویشی کا صحیح مفہوم یہ ہے کہ درویش کی روح بلا نفس رہ جائے۔

آپ کا ارشاد فرمایا کرتے کہ ہمارا مشرب عشق ہے۔ عشق میں نہ خوشی ہے نہ راحت، منزل عشق میں ترک ہی ترک ہے۔ عاشق کو چاہیئے کہ قتل ہو جائے، سرد سے دسے لگ، شکایت نہ کرے۔ مطلوب کی شکایت مطلوب کے وصل میں مجاب ہے۔ عاشق وہ ہے جس کا کوئی سانس یا مطلوب سے خالی نہ ہو جائے۔ شریعت عشق کی بنیاد ہے جو درویش شریعت سے مجاب گا۔ وہ درویش نہیں۔ شریعت ہی صحیح معنوں میں درویش بناتی ہے۔ وہ عاشق ہی کیا ہے جو معشوق کے رات پر چلنے سے خوف کھائے۔ آپ فرمایا کرتے کہ میں شریعت کا بندہ ہوں۔ میرے سامنے وہ گفتگو جو غیر شرع و رویشوں کا وسیلہ ہے نہ کیا کرو۔ شریعت کے خلاف کلام کرنا انسان کو مردہ دل بنا دیتا ہے۔ جس نے قرآن چھوڑا۔ اس کا درویشی سے کوئی واسطہ نہیں۔ محبوب کی ہر چیز محبوب ہوتی ہے۔ جس درویش کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کی حضوری حاصل نہیں۔ وہ کچھ بھی نہیں۔ مشرب تسلیم و رضا میں اختیار و اختتام نہیں۔ ایک اور موقع پر آپ نے ارشاد فرمایا۔ بعض درویش بغض و حسد کے پتلے بن جائے ہیں اور اپنے نفس کو تعل و تفوق میں رکھ کر دوسرے ہم عمروں کا شکوہ کرتے ہیں۔ یہ لہذا اہل اللہ کا شیوہ نہیں۔ ہاں اگر طریق کار اور اعمال میں اختلاف ہو تو اور کوئی درویش اس طریق کے خلاف جائے جو حضور علیہ السلام کا ہے تو اس سے پوری سمجھ ہونے پر اختلاف رکھنا جائز نہیں کیونکہ ایسے درویش خود نامرد اور مردوں کے راہزن ہوتے ہیں۔ مگر شکوہ، جھگڑے، جھیلے علماء سود کا کام ہے۔ درویش کو ان سے بچنا چاہیئے۔ اگر یہ بندہ ہے تو اس کا معادہ خدائے ذوالجلال سے ہے اور اگر یہ غام ہے تو اسی سے بندگی معرفت کی طلب کرے۔ کوئی درویش کسی کو پست جاننے سے بلند نہیں ہوتا۔ جب تک یہ کسی کی عیب چینی کرتا ہے خود سے پوشیدہ رہتا ہے۔ کسی کے عیب دیکھنے کی بجائے درویش کو اپنا مطالعہ کرنا نہایت افضل ہے۔ (۱۲)

آپ کا لباس نہایت سادہ، موٹا اور غیر انگشت نما ہوتا تھا۔ بعض اوقات ہفتوں بلکہ مہینوں ایک ہی لباس زیب تن رہتا تھا۔ کفار و منافقین کو آپ پسند نہیں رکھتے تھے۔ ہر بات اور ہر کام میں سادہ مزاجی آپ کا شعار تھا۔ آپ نہایت پاکیزگی پسند، ہر قسم کی بدبو سے بچنے والے ایک درویش بے گلیم تھے۔

آپ کو تقین کے معاملہ میں طوالت ناپسند تھی اور بالعموم جس وقت کسی نے آپ سے اظہار خیال و ابستگی بصورت بیعت کیا۔ آپ نے فوراً اس کو اسباقی سلسلہ سمجھا کر عمل کی تاکید فرمادی۔ کبھی کبھی رسمی بیعت کا طریقہ بھی اختیار فرمایا لیتے۔ کبھی کبھی ہاتھ میں ہاتھ لے کر بھی توبہ تلا کرانا اور کلز تجید اور ورد و شریف سے تعمیل کا اقرار کرنا طبیعت شریف سے ظاہر ہوتا تھا ارادت مندوں سے جس شخص کو آپ تعلیم و تعلم کے قابل سمجھتے۔ خرقہ خلافت سے سرفرازی بخش دیتے۔

آپ کے خلفاء

عام ارادت مندوں کے گروہ نے جن اشخاص کو حضور نے خرقہ خلافت و اجازت عطا فرمایا۔ وہ یہ ہیں۔

- ۱۔ سائیں علی گوہر سکنہ جہیندر ضلع گجرات۔
 - ۲۔ سید احمد شاہ سکنہ محبتوال ریاست جموں۔
 - ۳۔ صفوی فیروز الدین سکنہ جہلم ضلع سیالکوٹ۔
 - ۴۔ سید باغ علی سکنہ بھاگووالی ضلع گجرات۔
 - ۵۔ چودھری غلام رسول سکنہ رسول پور ضلع گجرات۔
 - ۶۔ میاں فضل الہی سکنہ پوراں میراں ضلع سیالکوٹ۔
 - ۷۔ چودھری محمد حسین گنیاوالہ ضلع گجرات۔
 - ۸۔ سید حسین شاہ گجراتی۔
 - ۹۔ حضرت سید ابوالفیض قلندر علی بہروردی۔
- چونکہ آپ عالم تھے۔ اس لئے آپ کا علی سرایہ بھی ہوگا۔ آپ کے کتب خانے کے بارے
 اتنا پتہ چلا ہے کہ کچھ کتابیں آپ کے مرید لے گئے اور کچھ آپ کی اولاد کے ہاتھوں ضائع ہو
 گئیں۔ آپ کے پوتے محمد میاں اسماعیل مرحوم و مغفور سے ایک قلمی بیاض مجھ تک پہنچی ہے۔
 بغور مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا کچھ حصہ آپ کا تحریر شدہ ہے اور باقی ماندہ حصے پر
 آپ کے کسی مرید نے آپ کے بارے میں یادداشتیں لکھی ہوئی ہیں۔
- آپ کا وصال ۱۲۔ ربیع الاول ۱۹۵۱ء کو ہوا۔ آپ کا مزار مقدس حیات گراہ ہلالپور جٹاں
 روڈ گجرات میں مرجع خلافت میں۔

شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض قلندر علی بہروردی قدس سرہ

پیش نظر نسب نامہ حضراتِ ساداتِ کرام گیلانی کوٹلوی کے مطابق آپ ساداتِ کرام کی
 گیلانی شاخ کے چشم و چراغ تھے۔۔ نسبتاً آپ تیسویں پشت پر غوثِ اقلین حضرت
 شیخ عبدالقادر گیلانی قدس سرہ سے جاسطے ہیں۔ ہندوستان موضع چک قاضیاں ضلع مینگری
 جو دوپٹہ پشت پر ایک بزرگ حضرت سید ابوالحسن شاہ بدیع الدین آفا شہید رحمۃ اللہ علیہ
 ہمایوں میں آکر آباد ہوئے۔ بعد ازاں چک قاضیاں سے بمقام کوٹلی لوہاراں آپ کے ایک بزرگ
 مفتی قدا بخش آکر آباد ہو گئے یہ بزرگ آپ سے چھٹی پشت پر ہیں۔ آپ کا فائدان علمی و
 روحانی اعتبار سے ملائے میں محوری حیثیت کا حامل تھا۔ اسی وجہ سے آپ کے فائدان کے کئی
 بزرگ مفتی کے عہدے پر فائز رہے۔ آپ چار جنوری ۱۸۹۵ء کو کوٹلی لوہاراں سیالکوٹ میں پیدا
 ہوئے (۱۳) ابھی چار سال کے ہی تھے کہ والد ماجد کا انتقال ہو گیا۔

آپ کے والد گرامی زبدۃ العارین حضرت مولانا حافظ رسول بخش رحمۃ اللہ علیہ خود عالم باطن تھے۔ اس لئے چار سال کے بعد آپ ہی کے زیر نگرانی ابتدائی تعلیم حاصل کرنا شروع کی مگر آپ کی عمر ابھی آٹھ سال کی ہی ہوئی کہ والد گرامی کا انتقال ہو گیا۔ تاہم انتہائی ناساعد حالات میں بھی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا اور مدلل تک تعلیم حاصل کی۔ زان بعد سیانکوٹ کے مقتدر علمائے کرام سے اکتساب علم حاصل کرنے کے بعد اپریل ۱۹۱۰ء میں لاہور کے مشہور مدرسہ "مدرسۃ النعمانیہ" میں داخلہ لیا اور تقریباً چار سال تک دینی تعلیم حاصل فرمائی۔

جنگ عظیم اقل میں ملکی حالات خراب ہونے کے بعد تھوڑے عرصے تک ہونے تو آپ علمی نشانی بھانے کے لئے پھر نکل کھڑے ہوئے۔ میرے شیخ محترم دائم برکاتہم سے مجھ تک روایت پہنچی ہے کہ جب آپ مدرسہ دیوبند پہنچے تو نواز عصر کے بعد چند طلباء ممن سجد میں اپنے استاد سے سوالات پوچھ رہے تھے۔ آپ بھی مجلس میں شامل ہو گئے اور استاد صاحب سے اس حدیث کی وضاحت چاہی۔ جس میں کہا گیا ہے کہ سرکار دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دین اسلام قرب قیامت میں مکہ مکرمہ میں ایسے واپس آجائے گا۔ جس طرح ایک سانپ اپنی بل میں آگستا ہے اور سوال کیا کہ دین کو سانپ سے نبت دینے کی کیا وجہ ہے؟ استاد صاحب کوئی ثمت جواب نہ دے سکے بلکہ ان ڈانٹنے لگے کہ پنجابی لونڈوں کے لئے یہاں کوئی جگہ نہیں۔ انہیں سوائے کٹ جمتی کے کچھ نہیں آتا۔ ان کی اس طرہ گفتگو سے آپ کبید خاطر ہو کر اسی رات دوسری گاڑی سے بریلی حضرت احمد رضا خان فاضل بریلویؒ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ مدرسہ منظر اسلام میں تقریباً اڑھائی سال رہے (۱۵) وہاں سے واپسی ۱۹۱۹ء میں ہوئی۔

تلاش شیخ کی تمنا کے لئے کئی بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوئے مگر ہر طرف سے یہی جواب ملا کہ کسی سہروردی بزرگ کی طرف رجوع فرمائیں، چنانچہ آپ اپنے خاندان کے ایک صوفی منشی بزرگ کے ہمراہ قطب عالم حضرت میاں غلام محمد سہروردی قدس سرہ کی خدمت میں حیات گڑھ ضلع گجرات میں جن کے حالات پہلے گزر چکے ہیں حاضر ہوئے۔ چونکہ آپ کو پہلے ہی آگاہی ہو چکی تھی۔ اس لئے آپ نے بیعت فرما کر اسباق کی تلقین فرمادی۔ جنہیں دیرانے خطاب میں کھڑے ہو کر پڑھنا تھا۔ رات آپ نے حضرت قطب عالم قدس سرہ کے پاس گزار دی۔ حضرت شیخ الاسلام قدس فرمایا کرتے تھے کہ اسی رات خواب میں حضرت غوث العالین

ہذا والدین زکریا قدس سرہ سے اور فرمایا۔ بیٹا! میں نے تمہارے شیخ کو بھی کہہ دیا ہے کہ تم یہ اسباب نہ پڑھنا کیونکہ سلسلہ کی تردید و ترقی تم سے مقصود ہے۔ اب جنگوں اور بیابانوں میں رہنے کی ضرورت نہیں بلکہ شہروں میں رہ کر سلسلہ کا کام کرو۔ جب آپ کی آنکھ کھلی تو حضرت قطب عالم قدس سرہ ہارپائی پر بیٹھے تھے اور فرما رہے تھے۔ ہم جنگوں اور بیابانوں میں پھرتے رہے۔ چنانچہ میں کھڑے ہو کر اسباب پڑھتے رہے۔ جس سے جسم کا بخود حصہ بھدیاں کھا گئیں مگر ہم پر کسی کو ترس نہیں آیا۔ بیٹا۔ تمہاری قسمت اچھی ہے۔ اللہ تعالیٰ مبارک کرے۔

وہاں سے حضرت شیخ قدس سرہ کے ارشاد کے مطابق آپ لاہور تشریف لائے۔ مختلف مزارات پر مستکف رہے۔ بعد ازاں جامع مسجد حضرت شیخ ابوالمعالی قادری قدس سرہ پر خطبات و دعوت دینا شروع کئے۔ یہ سلسلہ آٹھ سال تک جاری رہا۔ کچھ عرصہ آپ نے مسجد چوہدری قلعہ گوجرانگہ میں بھی خطبات دیے۔ (۱۹) دس و تدریس کے اس سلسلے میں ایک جم غفیر اکٹھا ہو جاتا تھا کیونکہ واعظ عالمانہ رنگ میں اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں ڈوبا ہوا تھا۔ انہیں آیام میں آپ خطابت و امامت کے ساتھ ساتھ رسالہ "الفقر" کی ادارت و اشاعت کا کام بھی کرتے رہے۔

اس دوران آپ نے اپنے پیر و مرشد بابا جی کے فرمان کے مطابق محلہ ادیاں قلعہ گوجرانگہ میں تھوڑی سی اراضی خرید کر اپنا ذاتی مکان بنوایا اور یہاں پر خطابت و امامت چھوڑ کر تصوف اور طریقت کی طرف مائل ہوئے۔ چونکہ گذشتہ صدی سے بہروردی طریقے کا لاہور میں کوئی عروج نہیں تھا۔ اس لئے آپ نے اس سلسلہ کی تردید و تجدید میں بے پناہ کوشش کی اور اس میں آپ نے نمایاں طور پر کامیابی حاصل کی۔ تبلیغی مقاصد کے لئے آپ نے ملک کے طول و عرض میں سفر کئے اور کئی گم گشتہ راہ کو منزل مقصود تک پہنچایا۔ آپ کے فطرتاً سے ناسدار کی تعداد ساٹھ ہے۔ جنہوں نے تبلیغ دین متین اور سلسلہ بہروردیہ کی خدمت کے سلسلے میں نمایاں کام کیا ہے۔

آپ نے کالی کتابیں بھی تصنیف فرمائیں جو اردو اور پنجابی میں لکھی گئی ہیں۔ ذیل میں ان کی فہرست دی جاتی ہے۔

۱۔ جمال الہی : (مسائل الہیات اسلامی سے متعلقہ مباحث ہیں۔ ۱۹۵۸ء میں شائع ہوئی)

- ۲۔ جمال رسولؐ، (سیرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر بہترین کتاب ہے۔ پہلی بار ۱۹۵۶ء میں شائع ہوئی۔ دوسری بار ۱۹۵۷ء میں طبع ہوئی)
- ۳۔ الفقر و فخری، (علم تصوف پر بہترین کتاب ہے۔ متقدمین کے رنگ میں لکھی جاتے کے باوجود زائد حال کے متصوفانہ مسائل کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ ۱۹۵۶ء میں پہلی بار اور ۱۹۷۷ء میں دوسری بار چھپی)
- ۴۔ سیاح الامکان، (مسند معراج جہانی پر نامور کتاب ہے۔ پہلی بار ۱۹۴۴ء میں اور دوسری بار ۱۹۵۷ء میں اور تیسری بار ۱۹۸۳ء میں چھپی۔ ادارہ سہروردیہ فی مخزن علوم اسلامیہ ۳۳۔ نسبت روڈ سے مل سکتی ہے۔ قیمت ۱۰ روپے)
- ۵۔ موعظۃ المتقین، (پہلی بار ۱۹۳۷ء میں، دوسری بار ۱۹۴۴ء میں اور تیسری بار ۱۹۸۵ء میں شائع ہوئی)
- ۶۔ صحیفہ غوثیہ، (شرح قصیدہ غوثیہ، عالمانہ اور ادبیات رنگ نمایاں ہے۔ ۱۹۴۵ء میں شائع ہوئی۔ ملاحظہ ہو)
- ۷۔ ضخیم کتب کے علاوہ مندرجہ ذیل کتابچے بھی تصنیف فرمائے۔
 - ۸۔ تذکرہ سہروردیہ۔ ۹۔ انوار سہروردیہ۔
 - ۱۰۔ دختر بخت (اسلامی عورت) ۱۱۔ حلیۃ النبیؐ (منظوم بہ زبان پنجابی)
 - ۱۲۔ دعوت الخلیفہ (حزب الخفاف کی طرف سے شائع ہوا)
 - ۱۳۔ رسالہ علم غیب، ۱۴۔ پردۂ نسواں، ۱۵۔ زکوٰۃ کا اسلامی نظام۔
 - ۱۶۔ شعبان معظم، ۱۷۔ رمضان المبارک، ۱۸۔ اسلامی عورت
 - ۱۹۔ باس التقویٰ، ۲۰۔ کتاب الصوم، ۲۱۔ بیاد الرسولؐ۔
 - ۲۲۔ صوت ہادی، ۲۳۔ مسئلہ میراث، ۲۴۔ گنج شہیدان۔
- ۲۵۔ قیس یوسفی، (امیر وارث شاہ کے وزن پر پنجابی زبان میں قصہ حضرت یوسفؑ اور بی بی زلیخا)
- ۲۶۔ نور مستور، (دلی اللہ بیوں کے حالات و دوزخ میں۔ مسودہ کتاب کی ایک نقل

راقم السطور کے پاس موجود ہے)

۲۷۔ کتاب الصلوٰۃ ۱۔ ۲۸۔ حروف مقطعات کی تاویلات پر مبنی رسالہ۔

۲۹۔ صلوٰۃ الجمعہ۔

بہروردیؒ؟

۳۰۔ حکم قربانی کا عاشقانہ عمل "منتظوم" (۱۹۱) (تذکرہ ملفوظات حضرت سید ابوالفیض قلندر علی

مولف، احسان الحق خاند بہروردی میں شائع ہو چکی ہے۔ (ص ۵۳۲ تا ۵۳۳)

وصال

۹۔ ستمبر ۱۹۵۸ء بروز منگل بمطابق ۲۷ صفر ۱۳۷۸ ہجری قمری کو وفات پائی، موضع

بہروردال طمان روڈ لاہور مزار مقدس مرجع فلاحی ہے۔

حواشی

۱۔ ۱۹۵۱ء میں آپ کا انتقال ہوا۔ ہدایت ہے کہ آپ کی عمر اس وقت تقریباً سو سال کے

قریب تھی۔ اس حوالے سے آپ کی پیدائش اٹھارویں صدی کے اوائل میں ہوئی۔

۲۔ (۱) تذکرہ بہروردیہ، مولفہ شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض قلندر علی بہروردی قدس سرہ۔

(۲) مشائخین بہروردیہ، مولف، حضرت شیخ ابوالنصیر محمد زبیر غوری بہروردی دالم برکاتہم۔

۳۔ قلمی بیاض قطب عالم حضرت میاں غلام محمد بہروردی قدس سرہ، ملوکہ راقم السطور۔

۴۔ گلزار بہروردیہ، مولفہ، شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض قلندر علی بہروردی قدس سرہ۔

۵۔ حضرت بابا جگنو شاہ قلندر قدس سرہ کا پوتا امام شرف الدین تھا۔ آپ نے حضرت شاہ دوسرے

دیباچی سے ایسی نسبت پائی، تذکرہ غوثیہ جو حضرت سید قلندر علی پانی پتیؒ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے

اس میں آپ فرماتے ہیں کہ "قلندر کے مقام پر میں نے دو ہستیوں کو دیکھا ہے۔ ایک

شرف الدین بوعلی قلندر جو ہوگدے میں اور دوسرے بابا جگنو شاہ قلندر جو میرے زمانے

میں موجود ہیں۔"

۶۔ تعارف بہروردیہ، مولفہ، شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض قلندر علی بہروردی قدس سرہ۔

۷۔ مشائخین بہروردیہ، مولفہ، حضرت شیخ صوفی ابوالنصیر محمد زبیر غوری بہروردی دالم برکاتہم۔

۸۔ تعارف بہروردیہ، مولفہ، شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض قلندر علی بہروردی قدس سرہ۔

۹۔ حضرت سید عابد شاہ، حضرت قبلہ شیخ مسعودؒ، احمد حضرت قطب عالم میاں غلام محمد بہروردی قدس سرہ کے جدا بھاد اور کامل بزرگ تھے اسے فیض یافتہ اور دوست تھے۔ حضرت شیخ مسعودؒ کو عابد شاہ صاحب سے بہت پیار تھا۔ حضرت شیخ مسعودؒ کے شیخ کا نام حضرت غلام قادر گجراتیؒ تھا۔ مندرجہ بالا تینوں بزرگوں کے اس سے زیادہ حالات پیر نہیں ہو سکے۔ حضرت شیخ مسعودؒ رانیوال میں رہتے تھے۔

۱۰۔ حضرت خضرؒ والے سلق کا سلسلہ کچھ یوں ہے کہ پھر مضافات گجرات کے قریب ایک گاؤں ہے۔ وہاں حضرت محمد شاہؒ ایک درویش کامل رہتے تھے۔ ایک دفعہ دریا، جو قریب ہی بہتا تھا۔ اس میں بڑے زوروں کی طیفانی آگئی۔ وہاں کے مقیم آپ کی خدمت میں دعا کے لئے حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ کوئی مردفہ ایسا ہے جو سب کے لئے اپنی جان کی قربانی پیش کرے۔ ہجوم میں حضرت عابد شاہ نامی ایک نوجوان بھی تھے۔ انہوں نے آگے بڑھ کر اپنی جان کا نذرانہ پیش کیا۔ حضرت محمد شاہؒ نے آپ کو ایک تمغہ دیا اور فرمایا کہ دریا میں کود جاؤ۔ جو نہی آپ نے دریا میں چھلانگ لگائی۔ آپ کی حضرت خضرؒ سے ملاقات ہوئی۔ حضرت خضرؒ نے ایک سلق آپ کو دیا اور فرمایا کہ حضرت شیخ مسعودؒ کی خدمت میں پہنچو۔ جب رانیوال میں حضرت شیخ مسعودؒ سے آپ کی ملاقات ہوئی تو محبت و انسیت رنگ لائی۔ آپ اکثر شیخ مسعودؒ کی خدمت میں حاضر رہتے اور فیض حاصل کرتے۔ خیال ہے کہ حضرت خضرؒ والا سلق حضرت قطب الدین وڑائچؒ کو دیں آپ نے حضرت قطب عالم میاں غلام محمد بہروردیؒ کو دیا۔

۱۱۔ حیات گزشتہ، ہلال پود جٹاں ضلع گجرات سے ایک میل پہلے سڑک کے دائیں جانب واقع ہے۔ یہ علاقہ کافی مردم خیز ہے۔ جلال پود جٹاں میں کافی صاحب علم بزرگ مدفون ہیں۔

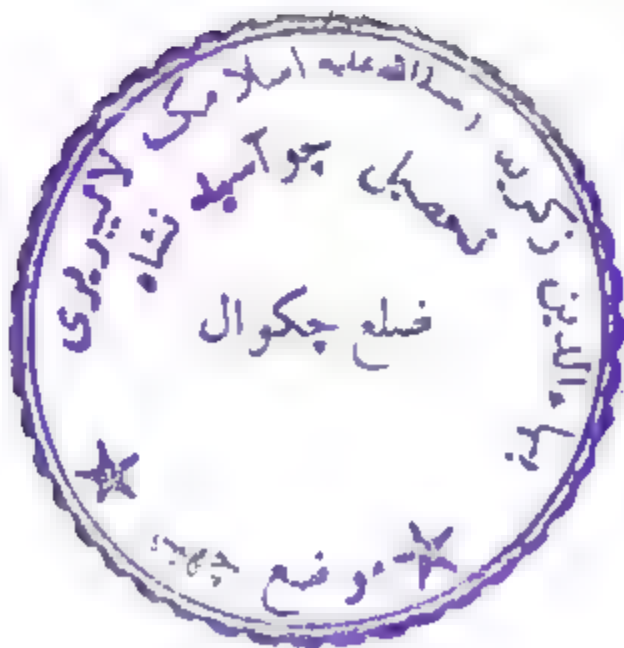
۱۲۔ معارف بہروردیہ، مولانا شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض قلند علی بہروردی قدس سرہ۔

۱۳۔ چک تاضیاں موضع الیست مشہور ضلع جگڑی سرحدی قوم سادات کے ازجد اکبر بادشاہ قصبہ سائے ایں ضلع تعلق بدیشاں وارد ویشاں از اولاد حضرت سید ابوالحسن شاہ بدیشاں آفاشبیدہ رحمۃ اللہ علیہ حسن بخداوی اند کہ مزار مبارک آنحضرت شاہ بدیشاں الدین آفاشبیدہ در موضع مہاری واقع اسعد و حضرت ابٹال و داجتہ اسے عہد ہمایوں انار اللہ برما نہ قابلہ ایں ملک طندہ و آب و ہوائے ایں ضلع برضاہر حکومت منظر گوار آمد۔

نسب اہل حضرت سادات کام گلالی کو ملوی،

- ترتیب و تحقیق شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض قلندر علی بہروردیؒ۔
 مطبوعہ ۱۔ دین محمدی پریس، ۲۵، رمضان المبارک ۱۴۳۴ھ (۱۹۱۲ء)
- ۱۳۔ تذکرہ و ملفوظات حضرت سید ابوالفیض قلندر علی بہروردیؒ؛ احسان الحق خاوند بہروردیؒ
 (ص ۳۳)
- ۱۵۔ تذکرہ علمائے پنجاب، اختر راہی (ص ۵۶۸)
- ۱۶۔ گلزار صوفیاء، عالم فقری (ص ۵۰۷)
- تذکرہ علمائے پنجاب، اختر راہی (ص ۵۶۸)
- ۱۷۔ مشائخ بہروردیہ، حضرت صوفی محمد نذیر محمدی بہروردی (ص ۶۰)
- ۱۸۔ گلزار صوفیاء، عالم فقری (ص ۵۰۸)
- ۱۹۔ یہ نظم تذکرہ و ملفوظات حضرت ابوالفیض قلندر علی بہروردیؒ۔
 مؤلفہ، احسان الحق خاوند بہروردیؒ میں شائع ہو گئی ہے۔

ص ۵۲۲ تا ۵۲۳۔



* محمد نعیم طاہر بہروردی

حضرت شیخ محمد موسیٰ نواب بہروردیؒ

حضرت شیخ محمد موسیٰ نواب بہروردیؒ کو اپنے جہد کے اصحاب طریقت میں ایک منفرد مقام حاصل ہے۔ آپ حضرت غوث العالم بہاؤ الدین ذکریا قناتی کے محبوب ترین خلیفہ اور تلامذہ بجاٹی تھے۔ سندھ میں سلسلہ بہروردیہ کی نشر و اشاعت آپ ہی کے ذریعہ ہوئی۔ چچہ زادہ شریف، قبہ جامی، شکارپور، بنوں، مائل، سرحد شریف، مبارک بھارہ کی خانقاہیں آپ ہی کے فیضان سے روشن ہیں۔ آپ نے اس خطہ میں اسلام کی شمع روشن کی اور کئی عظیم قوموں کو مشرف بہ اسلام کر کے حلقہ کجوش اسلام بنادیا۔ آپ کوٹ کروڑ (نزد لیتا) میں حضرت شیخ احمد غوثؒ کے گھر پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد حضرت احمد غوثؒ اپنے وقت کے جید عالم دین اور باکمال بزرگ تھے۔ شجرہ نسب اس طرح ہے۔ (۱)

حضرت شیخ محمد موسیٰ نواب قریشی بہروردی بن شیخ احمد غوث بن شیخ ابو بکر بن شیخ سلطان جلال الدین بن سلطان علی قاضی بن شمس الدین محمد بن الحسین بن عبد اللہ بن الحسین بن المطرف بن خزیمہ بن عازم بن محمد بن المطرف بن عبد الرحیم بن عبد الرحمن بن مبارک بن اسود بن مطلب بن اسد بن عبد العزیٰ بن قحطی۔

آپ کے آباؤ اجداد خاندان قریش سے تعلق رکھتے تھے۔ چنانچہ حضرت شیخ کے برادر طریقت حضرت مخدوم سید جلال الدین بخاری بہروردیؒ بڑے فخر سے تحریر فرماتے ہیں:

وَمَا نَحْنُ كَالْغُرَبَاءِ وَلَا سَاءَ الْقَرَبِ وَلَا سَاءَ الْقُرْبِ وَلَا شَرُّ النَّاسِ حَبًّا وَلَا نَبَا
لَا تَنْتُمُ قُرَيْشُونَ مِنْ أَتَعَلَّ نَسَبُهُمْ إِلَى نَسَبِ النَّبِيِّ إِلَى قَحْطٍ بَنِي كَلْبٍ (۲)

یعنی میرے مرشد کے آباؤ اجداد عرب کے ردماء اور مشرقیوں سے تھے اور وہ ممتاز قریشی تھے کیونکہ ان کا نسب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نسب ہمارک کے ساتھ قسطن بن کلاب کے ساتھ مل جاتا ہے۔

حضرت شیخ احمد غوثؒ اپنے والد حضرت سلطان ابو بکرؒ کے وصال کے بعد خطہ کوٹ کرڈ پر حکمرانی بھی کرتے رہے۔ حضرت غوث العالم بہاؤ الدین زکریاؒ ثانی کے والد ماجد حضرت شیخ وجیہ الدین محمد غوثؒ آپ کے چھوٹے بھائی تھے۔ حضرت شیخ محمد موسیٰ قریشیؒ کے پردادا حضرت سلطان جلال الدینؒ نے پالیس سال کوٹ کرڈ پر بڑی کامرانی سے حکمرانی کی اور اس کے ساتھ آپ کے باطنی کمال کا یہ حال تھا کہ ہر روز حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوتے آپ کے بعد آپ کے فرزند حضرت سلطان ابو بکرؒ تخت نشین ہوئے۔ آپ بھی جید عالم اور شیخ طریقت تھے۔ (۳)

آپ نے پانچ سال کی عمر میں شہد عالم دین مولانا نصیر الدینؒ یعنیؒ سے تعلیم حاصل کرنا شروع کی اور علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد طمان تشریف لے آئے۔ یہاں آپ کے چچا زاد بھائی حضرت غوث العالم بہاؤ الدین زکریاؒ ثانی، حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین عمر بہرمدیؒ سے فیوض و برکات حاصل کر کے تشریف لائے تھے اور طمان کو رشد و ہدایت کا مرکز بنا دیا تھا۔ دودھ دور سے طالبین راہ سلوک آپ کی خدمت میں حاضر ہو رہے تھے۔ حضرت مخدوم سید جلال الدین سرنج بخاریؒ، حضرت لعل شہباز قلندر موندیؒ، حضرت مخدوم حمید الدین حاکمؒ، جیسے بلند پر داز شہباز کو اس استاد عالیہ کی کشش یہاں پہنچ گئی تھی۔ چنانچہ حضرت شیخ محمد موسیٰ قریشیؒ بھی حضرت غوث العالمؒ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے اور آپ کے دست ہمارک پر محبت ہو کر راہ سلوک پر گامزن ہوئے اور بڑے سخت مجاہد بن گئے۔ سفر و حضر میں شیخ کے ساتھ رہے۔

حکیم سلوک کے بعد حضرت غوث العالمؒ نے آپ کو خرقہ خلافت عنایت فرمایا اور فرمایا: "ولایت سندھ تو بہت سیدم (ہم نے آپ کو سندھ کی ولایت عنایت فرمائی) حضرت غوث العالمؒ نے آپ کو تبلیغ اسلام کے لئے سندھ روانہ کیا اور یہ خطہ آپ کے دم قدم کی بدولت نورِ عرفان سے جگمگا اٹھا۔

حضرت شیخ محمد موسیٰؒ نوابؒ طمان سے روانہ ہو کر سب سے پہلے اُدرچ میں وارد ہوئے۔

یہاں دوراچوت قبیلے آپ کے دست مبارک پر مسلمان ہوئے۔ (۴) مابعد سنجہ پور کے قریب قلعہ سرواہی (سیوراہی) تشریف لائے اور یہاں اپنا مسکن بنایا۔ اس قلعہ سے تھوڑے فاصلے پر دریائے سندھ بہتا تھا۔ آپ کی آمد سے قبل حضرت خوث الثقلین شیخ عبد القادر گیلانیؒ قدس سرہ کے خالہ زاد بھائی حضرت شیخ احمد الاکرم گیلانیؒ تبلیغ اسلام کے سلسلہ میں یہاں تشریف لائے۔ اس زمانے میں اس قلعہ پر راجہ سول کی حکومت تھی۔ آپ کا مزار اس قلعہ سے تھوڑے سے فاصلہ پر مرجع خلافت ہے۔

(اس قلعہ کے مسخ شدہ آثار تاہنوز باقی ہیں)۔ (۵)

حضرت شیخ محمد موسیٰ نواب قریشیؒ نے جن دنوں یہاں اپنا رشد وہدایت کا مرکز قائم کیا یہ علاقہ کفرستان بنا ہوا تھا۔ اور ان لوگوں کو مذہب اسلام سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ حضرت نے اس ظلمت کدہ میں قال اللہ وقال الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز بلند کی اور بے شمار قباکی کو مشرف بہ اسلام کیا۔ جن میں انڈھڑ، ڈاہر، چاچڑ، شہر، اولانہ، گوماگ، بھارو، بلوچ، اور راجپوت قباکی زیادہ مشہور ہیں۔ انڈھڑ قوم نے آپ سے سب سے زیادہ فیضان حاصل کیا۔ طالبین حق کی راہنمائی اور انہیں تبلیغی کوششوں سے متاثر ہو کر حضرت خوث العالم بہاؤ الدین زکریاؒ نے آپ کو نواب الاولیاء کا لقب عطا فرمایا۔

حضرت خوث العالم بہاؤ الدین زکریاؒ نے ”عجب بھی سندھ کا مدرہ فرماتے تو اپنے احباب حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ، حضرت مخدوم سید جلال الدین سرخ بخاریؒ، حضرت لعل شہباز قلندر مروتیؒ کے ساتھ آپ کے ہاں قیام فرماتے۔ ان بزرگوں کی یادگار مسجد چہار یاراب بھی اس مقام پر موجود ہے۔ میر حسان الہندی نے اپنی ثنوی اعجاز میں اس خطہ میں آپ کے فیضان کا نقشہ اس طرح کھینچا ہے:

اے دیار اولیاء فخر البطلان — سیوراہی خطہ مینو سواد

عمرہ نو مہبط افسر شنگان — کاٹان عمرہ در خاکت نہان

آں یکے فخر جہاں عالی جناب — پیشوائے اولیاء موسیٰ نواب

خاک سندھ از نور اوتاہندہ شد — مردہ دلہا از قم از زندہ شد (۶)

آپ نے ۲۵۔ ذوالحجہ ۶۶۷ھ شب جمعہ وصال فرمایا۔ (۷) آپ کا مزار مبارک آپ کے خلفائے تعمیر کرایا۔ پھر حضرت محمد جامی سندھی بہرہ رمدیؒ نے اس کی دوبارہ تعمیر و مرمت دینے

کردائی اور مسجد کے سامنے ایک مسجد شریف بنوائی۔ جس کی ہر اینٹ پر علوۃ تنجینا شریف کا ختم پڑھا جاتا تھا۔ (۸) پھر رئیس محمد غازی خاں مرحوم نے مقبرہ کی مرمت کردائی اور مسافروں کی رہائش کے لئے کمرے اور لنگر خانہ بھی بنا دیا جو تا ہنوز جاری ہے۔ حضرت نواب الادبیاء نے اپنے پیچھے ایسے باکمال خلفاء چھوڑے۔ جن سے سلسلہ سہروردیہ کی خوب نشر و اشاعت ہوئی۔ آپ کے خلفاء میں حضرت شیخ محمد سہروردی جو انڈیا میں قوم سے تعلق رکھتے تھے اور دوسرے حضرت محمد سلطان مبارک بھارہ سہروردی، جو بھارہ قوم سے تھے، زیادہ مشہور ہیں۔ حضرت شیخ محمد سہروردی نے سندھ میں اسلام کی خوب تبلیغ کی۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے خاندان کو بہت برکت دی اور اس خاندان میں صاحب علم و عرفان ہستیاں پیدا ہوئیں۔ جن میں شیخ وجیہ الدین سہروردی، حضرت شیخ ہوندا سلطان سہروردی، حضرت شیخ خضر سلطان سہروردی، حضرت خواجہ محمد دائم سلطان سہروردی، حضرت شیخ محمد حسین شہید سہروردی، حضرت شیخ محمد شقیم سہروردی، حضرت شیخ محمد جامی سندھی سہروردی، حضرت شیخ حکیم الدین میرانی سندھی سہروردی، حضرت مولانا میاں مابہ حسین سہروردی زیادہ مشہور ہیں۔ جن سے سندھ میں سلسلہ سہروردیہ کو فروغ حاصل ہوا اور ان مشائخ کی خانقاہیں اب بھی موجود ہیں اور معروف و رشد و ہدایت ہیں۔ (۹)

حوالہ و حواشی

- ۱۔ منبع البرکات، اردو ترجمہ ص ۱۱۹، مترجم سید فرزند علی شاہ، میرپوری مطبوعہ بہادر پور (۱۹۱۵ء)
- منبع البرکات فارسی، قلمی مخطوط، کتب خانہ شخصی سید مشتاق احمد شاہ صاحب مینا پوری لاہور۔
- ۲۔ خلاصۃ العارفين ص ۱۲۷، مصحح بالذکر شمیم محمود زیدی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان اسلام آباد۔
- تذکرہ حضرت بہاؤ الدین زکریا عتائی ص ۲۵، مولانا ابراہیم خاں فریدی، علماء اکیڈمی لاہور۔

- ۲۔ مفتح البرکات، ص ۱۹-۲۰۔
 - ۳۔ آب کوثر، شیخ محمد اکرام مرحوم۔ تذکرہ سہروردیہ ص ۲۶۔ الفقہ و فخری ص ۱۹، خواجہ ابوالفیض سید قلندر علی سہروردی (مجلس سہروردیہ لاہور)۔
 - ۵۔ دیکھئے وادی اکڑہ اور اس کے آثار، صدیق ظاہر صاحب، (اردو اکیڈمی بہاول پور)۔
 - ۶۔ تذکرہ صدر الدین عارف، جلد اول ص ۵۵۔ مولانا فدا احمد خاں فریدی۔
 - ۷۔ شجرہ سہروردیہ ص ۹، عاشق محمد جلال پوری۔
- عاشق محمد جلال پوری لے آپ کا سن وصال ۲۵ ذوالحجہ ۱۳۶۶ھ تحریر کیا ہے۔ مولانا فدا احمد خاں فریدی صاحب نے ۲۸ ذوالحجہ ۱۳۶۶ھ تحریر کیا ہے دیکھئے تذکرہ صدر الدین عارف جلد اول ص ۱۵۹ لیکن حضرت کا عرس ۲۵ ذوالحجہ کو ہوتا ہے۔ مزار مبارک سبخر پور شہر کے قریب واقع ہے۔
- ۸۔ حضرت محمد جامی سہروردی کا مزار مبارک قصبہ جامی، شکار پور سندھ میں مرجع خلائق ہے۔ حضرت محمد موسیٰ نواب سہروردی کے مزار مبارک کی دوبارہ تعمیر و توسیع آپ نے کروائی۔ چنانچہ عالم بدایا میں حضرت نے حضرت جامی سے فرمایا۔ اے جامی تو نے میرا مزار تعمیر کروایا ہے۔ ہم نے تیرے نام کا قبۃ منکدہ کر دیا ہے۔ چنانچہ پورے سندھ میں حضرت جامی کا مزار قبۃ جامی کے نام سے مشہور ہے۔
 - ۹۔ ان تمام مشائخ کے مزارات چچہرہ شریف نزد پدم اقل مرجع خلائق ہیں۔ حضرت قبلہ الحاج میاں خاندان بخش صاحب سہروردی سہادہ نشیں ہیں جو بقیۃ السلف کی زندہ نشانی ہیں۔ تذکرہ مشائخ سہروردیہ، غیر مطبوعہ، محمد نعیم ظاہر سہروردی۔
 - ۱۰۔ حضرت محمد سلطان مبارک بھارہ کی خانقاہ سبخر پور شہر سے ۲۵ میل بطرف جنوب مغرب واقع ہے۔

دہلی کے مقتول مشائخ

(دورِ سلطنت)

ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے بعد دہلی کو ہر لحاظ سے مرکزیت حاصل رہی ہے۔ یہ ہندوستان کا پایہ تخت رہی اس لئے حضرت دہلی کہلائی۔ یہاں علماء، فضلاء و مشائخ کبار کا اجتماع رہا۔ اس بناء پر اسے قبلۃ الاسلام کے نام سے پکارا گیا۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی کے بقول دہلی کبھی اولیاء اللہ کے مبارک وجود سے خالی نہیں رہی۔ شاہ صاحب مزید فرماتے ہیں کہ خود محمد شاہ کے زمانے (۱۲۱۱ھ/۱۷۹۶ء تا ۱۲۳۶ھ/۱۸۲۰ء) میں دہلی میں بائیس صاحب ارشاد بزرگ موجود تھے (۱) یاد رہے کہ یہ دور ہر لحاظ سے زوال و ابتری کا دور تھا۔

منگروں کے وحشیانہ حملوں اور قتل و غارت گری نے اسلامی دنیا کے ایک بڑے حصے میں زندگی دو بھر کر دی تھی۔ حتیٰ کہ اطمینان و سکون کا ایک سانس لینا بھی دشوار ہو گیا تھا۔ اس لئے ملوک سلاطین کے عہد سلطنت اور خاص طور پر سلطان شمس الدین ایبٹش کے زمانے (۱۲۰۶ھ/۱۲۲۱ء تا ۱۲۳۶ھ/۱۸۲۰ء) میں دہلی کو علماء، فضلاء و مشائخ اکرام نے اپنی رہائش و سکونت کے لئے مناسب ترین مقام سمجھا۔ اسی وجہ سے مختلف مہاک سے ان کی بہت بڑی تعداد بقول حضائی اس طرح دہلی میں جمع ہو گئی جیسے شمع کے گد پر دلنے : (۲)

دران شہر زخندہ جمع آمدند چو پروانہ بر نور شمع آمدند

یا بقول خسرو دہلوی، دہلی کے ہر گلی کوپے میں علماء و صلحاء کو بڑی تعداد میں دیکھا جاسکتا تھا۔

برسر ہر کو ز بزرگان صفی در رف ہر خانہ تہان افرتی

لیکن کچھ ہی عرصہ گزرا کہ حالات نے کروٹ لی۔ بادشاہوں اور ان کی درباری مصلحتوں نے

مشائخ کبار کے خلاف درباری علماء نے، علماء کے خلاف خود علماء اور صوفیہ نظام نے اور شریعت

کے سلسلے میں موٹنگائیوں نے دہلی کو ان سب حضرات کے لئے امتحان و آزمائش کا مقام بنادیا۔ اس امتحان و آزمائش سے اکثر مشائخ و علمائے دین کو چاروں اچار گزرنا پڑا۔ کچھ حضرات اس سے وادی پر خطر سے زندہ سلامت عبور کر گئے اور چند ایسے بھی تھے، جنہیں اپنی زندگیوں سے ہاتھ دھونے پڑے۔

• افسوس! عشاقِ حق کے ساتھ ہمیشہ یہی ہوا اور اعدائے حق و اصلاح کے ہاتھوں کبھی ان کو امن کی گھڑیاں نصیب نہ ہوئیں۔ یہی ہوتا رہا ہے اور شاید ایسا ہی ہوتا رہے گا۔ دشمنانِ حق نے اگر ان کی جانوں کو سب سے بڑی چیز سمجھ کر لینا چاہا تو انہوں نے بھی اپنی جان کو دنیا کی ساری چیزوں میں سب سے زیادہ پیس اور ادنیٰ سمجھا (۳) اور اسے بظاہر راہِ حق و جہتوی صداقت میں پیش کیا۔

اس وقت ایسے ہی چند صوفیا اور مشائخ کا ذکر کیا جائے گا جو دوسروں کی مصیبت کو ٹٹو اور خود غرضی کا شکار ہو گئے اور باجمنوں نے اپنے اعمال و افکار کی اپنی جان سے قیمت ادا کی۔ افسوس اس بات کا ہے کہ دستیابِ مآخذ ان حضرات کی زندگی اور افکار و عقائد پر تفصیل سے روشنی نہیں ڈالتے۔ صرف یہی نہیں بلکہ ستم بالائے ستم یہ کہ جو کچھ اطلاعات یہ مآخذ ہم پہنچاتے ہیں۔ ان میں اختلاف پایا جاتا ہے اور بعض اوقات یہ اطلاعات متضاد بھی نظر آتی ہیں۔ قبل از مرض کیا گیا کہ بعض علمائے دربارِ حُب جاہ میں گرفتار ہو کر ایسے مشائخ و علماء کے خلاف ریشہ و دبانوں میں مصروف رہتے تھے جو ان کی کوتاہیوں اور خود غرضانہ طرزِ زندگی پر تنقید کرتے رہتے تھے۔ یا عوام الناس اور حکمرانِ بلقے کو ان کی ناقصتِ اندیشی سے پیدا ہونے والی اذیتاں اور غیر شرعی صورتِ حال سے آگاہ کرتے رہتے تھے۔ ایسے ہی علماء کو سلطانِ رضیہ کے دور (۱۲۳۶ھ/۱۸۲۱ء تا ۱۲۳۸ھ/۱۸۲۳ء) میں مولانا فخرِ ترک نے ناصبی اور مرجی کہا۔ (۴)

بعد میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی (متوفی: ۱۲۵۲ھ/۱۸۳۷ء) نے ایسے ہی علماء کو فقہانِ نافذاترین و جلیلہ اندوز کا نام دیا۔ (۵) اس قسم کے علماء میں قاضی مہناج السراج شیخ الاسلام، نجم الدین صغریٰ وغیرہ شامل تھے۔ (۶)

درباری علماء نے علمائے حق کے خلاف کس قسم کا معاندانہ رویہ اپنایا اور انہیں بدم کرنے کرنے کی کیسی مذہوم کوششیں کیں۔ ان کا علم و روح ذیل واقعے سے لگایا جاسکتا ہے۔ قاضی مہناج السراج مولانا فخرِ ترک کے بارے میں لکھتے ہیں کہ سلطانِ رضیہ کو ان سے

بڑی حقیقت تھی۔ وہ ان کی خدمت میں روپے پیسے بھی نذر کرتی تھی۔ مکہ ہندوستان کا یہ ہندوانہ ایک بار کپڑے میں اندھ کر مولانا کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ مولانا نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ ہاتھ کی چھڑی اس پر حقدار سے ماری اور کہا اے میرے سامنے سے لے جاؤ۔ (۷)

مولانا نذرک کے بارے میں سلطان رضیہ کی اس عیادت مندی کا اظہار کرنے کے بعد قاضی مہناج اسراج نے آپ کے متعلق ایک خوفناک و وحشتناک واقعہ بیان کیا ہے جو علماء کے آپس کے اختلافات اور صحرائہ رقابت کا آئینہ دار ہے۔ یہ واقعہ بیان کرنے سے قبل یہ بتا دینا ضروری ہے کہ مہناج اسراج سلطان رضیہ کے معاصر ہیں۔ مولانا فخرک کے بارے میں جو کچھ لکھ رہے ہیں۔ وہ سخی سناٹی بات نہیں بلکہ خود ان کا چشم دید بیان ہونا چاہیے۔ اس طرح مہناج سرخ کوئی معمولی انسان نہیں۔ محض دیہاری سرخ بھی نہیں۔ وہ ایک عالم دین ہیں۔ قاضی ہیں! بادشاہ سے خائف یا دیہاری شان و شوکت سے مرعوب بھی نہیں (۸) یہ وعظ بھی تھے۔ آپ کا وعظ بہت پُر تاثیر ہوتا تھا۔ جس میں معاصر علماء و فضلاء و مشائخ احترام کے ساتھ شرکت کرتے تھے حضرت نظام الدین اولیاء (متوفی: ۷۲۵ھ/۱۳۲۵ء) ہر دو شنبے کو ان کا وعظ سننے جامع مسجد جایا کرتے تھے۔ حضرت محبوب الہی نے آپ کے وعظ اور اس کی زبردست تاثیر کے بارے میں فرمایا کہ:

چہ راحت بود در تذکیر او (ان کے وعظ میں کس قدر راحت و سکون کا احساس ہوتا تھا)

مہناج اسراج نے دوران وعظ ایک باریہ رباعی پڑھی:

لب برب لب لبیل دلبران خوش کردن

و آہنگ سبزلف مشغوش کردن

امروز خوش است لب لبیل فردا خوش نیست

خود راہ جو خسی طعمہ آتشش کردن

(دلبروں کے لب لبیل سے اپنے ہونٹوں کو لطف اندوز ہونے کا موقع دینا ان کی پریشانی

زلفوں سے کیٹنے کا ارادہ کرنا) یہ سب آج اچھا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن آنے والا کل اس کے برخلاف ہوگا۔ چونکہ ایسا کرنے سے ہم خود کو آگ میں جھلنے کے لئے خس و خاشاک بنا رہے ہیں

حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ یہ رباعی سن کر مجھ پر کیفیت و وجد طاری ہو گیا۔ (۹) وعظ کہنے کے لئے خود منہاج السراج بعض شرائط کی پابندی کرتے تھے۔ وعظ کہنے سے پہلے جن امور کو ملحوظ رکھتے تھے۔ اس کے بارے میں صاحب سرور الصدور کا بیان ہے کہ وہ کہا کرتے تھے کہ ۱

من با این ہمہ کہ در تذکیر جن سرآمدہ و عالم ، آتا سہ چیز بر خویش راست
نکنم ، ہرگز پای بر منبر نہ بنم ۔ یعنی لغت ، دوم تسمیہ ، سوم تہیکہ ۔ (۱۰)
اس کے باوجود کہ میں وعظ و تذکیر میں معروف اور عالم ہوں ، لیکن جب تک تین چیزیں
کو خود پر لازم نہیں کر لیتا ، اس وقت تک ہرگز منبر پر نہیں جاتا۔ پہلی لغت رسول ، دوسری فدا
کا نام لینا اور تیسرے اپنے نفس پر غالب آ جانا۔
ایسا شخص مولانا نذر ترک کے بارے میں لکھتا ہے :

عہد سلطان رضیہ کے اوائل میں ایک زبردست حادثہ رونما ہوا۔ ہندوستان کے قرامطہ و
طامدہ نے ایک دانشمند نامہ شخص کی سرکردگی میں بغاوت کی مٹانی۔ اس شخص کا نام نذر ترک تھا
تمام ہندوستان مثلاً گجرات ، سندھ ، مدلی کے فوجی علاقوں اور گنگا دھما کے ساحل سے وگ
مدلی میں جمع ہوئے۔ ان سب لوگوں نے نذر ترک سے خاموشی کے ساتھ بغاوت کی بیعت
کی۔ یہ نذر ترک وعظ کہتے تھے اور ادب و باش طبیعت لوگ ان کو گھیرے رہتے تھے۔ یہ اہلسنت
کو نا صبی اور مرجی کہتے۔ اس کے علاوہ نذر ترک عوام کو حنفی اور شافعی علماء کی دشمنی پر اکاتے تھے
ان لوگوں نے بغاوت کے لئے ایک دن مقرر کر لیا اور جمعہ ، رجب کی چھٹی تاریخ سنہ ۶۳۴ھ /
۶ مارچ ۱۲۳۷ء کے مقررہ دن ایک ہزار لوگ تیر ، سپر ، تلوار اور دوسرے اسلحہ سے لیس ہو
کر ایک فوج کی شکل میں جامع مسجد مدلی پہنچ گئے۔ (۱۱) ان لوگوں نے مسلمانوں کو دو لڑوں
طرف سے گھیر کر قتل کرنا شروع کر دیا۔ بہت سے لوگ مارے گئے۔ کچھ ان باغیوں کی تلواروں
سے اور کچھ بھگڑ رہے لوگوں کے پیروں تلے کچلے جانے سے جاں بحق ہوئے۔ اس ناگہانی حملے
کی وجہ سے جب شور و فغاں بلند ہوئی ، قوشاہی فوج کے کچھ جیالے ، جن میں نصیر الدین ایبک بھٹا
اور امیر ناصری شاعر کے علاوہ چند دوسرے مسلح لوگ شامل تھے۔ مسجد کے چنار کی جانب سے
ان بھائیوں کا حملہ روکنے نکلے۔ دوسری طرف جامع مسجد کی چھت پر جو لوگ موجود تھے۔ انہوں
نے ان حملہ آوروں پر پتھر اور انٹیں برسائیں اور قدامت و طامدہ کے حملہ آور گروہ کو دوزخ رسد کیا۔ (۱۲)

منہاج سراج کے بیان سے یہ واضح نہیں ہوتا کہ مولانا نور ترک پر اس واقعہ کے دوران یا اس کے بعد کیا مئی۔ بہر حال اس واقعہ سے یہ پتہ چلتا ہے کہ یہ سب کچھ ایک سیاسی ہنگامہ تھا نور ترک نے بغاوت کی حکومت وقت کو شکست دے کر بادشاہ بھنے کا جواب دیکھا یا ماکم وقت کو بدلے کا عزم کیا۔

منہاج سراج کے بعد تعلق دور میں عصامی نے اپنی فتوح السلاطین میں اسی واقعہ کو نظم کیا ہے۔ (۱۳) عطای کی بیشتر تفصیلات منہاج سراج کے بیانات کے مطابق ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ عصامی نے اس واقعہ کے ضمن میں مولانا نور ترک کا نام نہیں لیا اور اسی طرح اس واقعہ کو سلطان رضیہ کے ابتدائی دور کے بجائے ایشیہ کے زمانہ حکومت کا واقعہ بتایا ہے۔ یہ غالباً اعتصامی کا اشتباہ ہے۔

منہاج سراج کی طبقات امیری اور عصامی کی فتوح السلاطین کے درمیانی زمانے میں حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے معتبر ترین موقوفات فائدہ العواد کو حسن بھڑی دہلوی (متوفی: ۱۳۸۵ھ/ ۱۳۳۴ء) نے مرتب کیا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب نے مولانا نور ترک کے بارے میں جو کچھ فرمایا ہے۔ اس کی بنیاد پر مولانا نور ترک کی شخصیت و منصب کا مکمل طور پر ایک مختلف تاثر پیدا ہوتا ہے۔ خواجہ صاحب کے بیانات سے اس حقیقت کا علم بھی ہو جاتا ہے کہ مولانا نور ترک کے بارے میں منہاج سراج اور عصامی کی اطلاعات محض بہتان و الزام تراشی سے زیادہ کچھ نہیں مولانا نور ترک نے چونکہ حاکمی منہاج سراج جیسے درباری علماء کو نا پسند اور مر جی کہا تھا۔ اس لئے ان کے بارے میں حکومت وقت کے خلاف بغاوت کرنے کی داستان گھڑ لی گئی اور ایک درباری عالم و حاکمی نے حکومت و عوام کی نظر میں ان کی شخصیت کو مجروح اور مشتبہ کرنے کی کوشش کی۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے مولانا نور ترک کے بارے میں جو اطلاعات بہیم پہنچائی ہیں۔ ان پر ایک نگاہ ڈالی جانی چاہیئے۔ مرتب فائدہ العواد حسن بھڑی دہلوی نے منہاج سراج کی طبقات نامی کے حوالے سے حضرت خواجہ سے دریافت کیا کہ بعض علماء مولانا نور ترک کے بارے میں کچھ باتیں کرتے ہیں (ظاہر ہے حسن دہلوی کے ذہن میں طبقات امیری میں مولانا نور ترک کے خلاف بیان شدہ تمام واقعات ہوں گے) آپ نے فرمایا یہ باتیں درست نہیں ہیں۔ مولانا نور ترک آسمان سے برسے والے پانی سے زیادہ پاکیزہ تھے۔ حسن دہلوی نے پھر یاد دلایا کہ طبقات امیری میں لکھا ہے کہ علماء شریعت ان کو نا پسند اور مر جی کہتے تھے۔ حضرت خواجہ نے جواب دیا کہ علماء شہر کو مولانا نور ترک

اس وجہ سے ناپسند کرتے تھے کہ وہ ان کو دنیا کی آلودگیوں میں مبتلا دیکھتے تھے۔ اس کے جواب میں علماء نے یہ سب چیزیں ان کی طرف منسوب کر دیں۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ مولانا فاضل کی بات میں بڑی تاثیر تھی مگر انہوں نے کسی کے ہاتھ پر بیعت نہیں کی۔ وہ جو کچھ کہتے تھے، اپنی قوت علم اور قوت مجاہدے کی بنا پر کہتے تھے۔

ان کا ایک غلام تھا جو انہیں روزانہ ایک دہم دیتا تھا۔ اسی دہم پر ان کی گزر اوقات تھی مولانا فاضل ترک ایک مرتبہ ہانسی گئے۔ وہاں دغظ کہا۔ شیخ الاسلام ابوالفرید نے فرمایا کہ میں کئی مرتبہ ان کا دغظ سن چکا ہوں۔ جب وہ ہانسی پہنچے اور دغظ شروع کیا تو میں عین اسی وقت ان کا دغظ سننے پہنچا۔ میرے کپڑے میلے اور پھٹے ہوئے تھے۔ اس سے قبل میری ان سے ملاقات جیسے ہوئی تھی۔ جوں ہی میں مسجد میں داخل ہوا۔ ان کی نگاہ مجھ پر پڑی۔ انہوں نے اپنا سلسلہ کام شروع کیا اور فرمایا: اے مسلمانو! بات کو برکھنے والا ہو گیا۔ اس کے بعد میری اتنی تعریف کی کہ کسی بادشاہ کی بھی اتنی تعریف نہیں ہوگی۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے مولانا فاضل ترک کے بارے میں ایک حکایت مزید بیان کی ہے۔ آپ نے فرمایا، جب مولانا فاضل ترک کو منظر چلے گئے تو وہاں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اس سرزمین ہندوستان سے ایک شخص کو منظر گیا اور ان کے لئے دامن چادل ہمراہ لے گیا۔ انہوں نے چادل قبول کر لئے اور اس شخص کو دعا دی۔ اس شخص کے دل میں خیال آیا کہ یہ وہی بزرگ ہیں۔ جنہوں نے مدلی میں سلطان رضیہ کی گرفتار بندہ لینے سے انکار کر دیا تھا اور آج وہ تھوڑی سی مقدار میں چادل قبول کرنے سے گریز نہیں کر رہے۔ مولانا فاضل ترک نے اس سے کہا، صاحب تم کہتے ہیں بیٹھ کر مدلی کا خیال ذہن میں نہ لاؤ۔ ان دونوں میں جو ان تھا۔ وہ قوت اور بڑی اب کہاں۔ اب تو میں بوڑھا ہو گیا ہوں اور پھر اس جگہ اناج کیا ہے۔ ہنساج سراج، عصائی اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے بیانات کا اگر حق نظر سے مطالعہ اور تجزیہ کیا جائے تو یہ آسانی یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ معاصر درباری علماء نے مولانا فاضل ترک کی اپنے خلاف تہقید کو برداشت نہیں کیا۔ ان کے اعتراضات سے برازدختہ ہو کر ان کے خلاف اتہامات لگائے۔ ان کے مایہوں کو زور و کوب اور غائب مولانا فاضل ترک کو ترک وطن اور ہندوستان سے ہجرت پر مجبور کر دیا۔

مولانا فاضل ترک کے ساتھ جو معاملہ پیش آیا۔ وہ اس عجیب و غریب صورت حال کا ترجمان ہے کہ مٹائے دربار و حکومت جو کچھ کرتے ہیں، بادشاہ وقت کے نام سے کرتے ہیں۔ پس ان کی

مخالفت گریا حکومت وقت کی بغاوت ہوتی ہے۔ مولانا فزترک کے واقعہ کو بیان کرنے سے ہمارا مقصد یہ ظاہر کرنا ہے کہ جس دور کے مقتول مشائخ و علماء کا ذکر ہم کرنے جا رہے ہیں۔ ان کے بارے میں تواریخ، ملفوظات اور دیگر مآخذ میں ضد و نقیض نوعیت کے بیانات بھی ملتے ہیں۔ ان بیانات میں مؤرخین و مصنفین کے اپنے سیاسی، سماجی اور مذہبی رجحانات و تعصبات کارفرما ہیں۔ اس لئے ان کا تجزیہ مشکل اور ان سے اخذ نتائج میں نہایت احتیاط درکار ہے۔

قطب الدین ایبک (متوفی: ۶۰۴ھ / ۱۲۱۰ء) ایلٹش اور اس کی جانشین سلطان رضیہ کے دور میں دہلی میں غالباً کسی شیخ، صوفی یا عالم دین کی مذہب، عقائد یا نظریاتی اختلاف کی بنیاد پر جان نہیں لی گئی۔ علماء و مشائخ کے خلاف مدائے احتجاج مزید بلند ہوئی۔ محض ناسے بیشک طلب کئے گئے۔ دربار میں اختلافی امور پر بحث و مباحثے یقیناً ہوئے اور اسی قسم کے دوسرے واقعات بھی رونما ہوئے لیکن سرزمین دہلی کسی صوفی اور شیخ کے حق یا ناحق خون سے رنگی نہیں گئی۔ مذہب کے سلسلے میں ملوک سلاطین کا متوازن رویہ اور مقتول لاکھوں عمل کسی بھی ناخوشگوار واقعہ کے رونما ہونے میں مانع رہا۔ مولانا فزترک کا واقعہ علمائے وقت کے درمیان اختلاف نظر کا نتیجہ تھا جو سلطان رضیہ کے دور سلطنت میں پیش آیا۔

سلطان رضیہ کے بھائی اور ایلٹش کے لڑکے معز الدین بہرام شاہ کے عہد میں ایک عابد و زاہد شخص اور ایک عالم دین کے درمیان اختلافات کا پتہ چلتا ہے۔ ان اختلافات اور معز الدین بہرام شاہ کے اہتمام پسندانہ اور جانب دارانہ رویے کی وجہ سے ایک عالم دین کو اپنی جان سے ہاتھ دھوئے پڑے تھے۔

معز الدین بہرام شاہ ۶۲۴ھ / ۱۲۳۰ء میں تخت نشین ہوا۔ بادشاہ کو دہلی کے ایک درویش ایوب سے عقیدت پیدا ہو گئی۔ ایوب ایک عابد و زاہد شخص تھا۔ قصر حوض سلطانی پر اعتماف میں بیٹھا رہتا تھا۔ جب سلطان وقت سے اس کے تعلقات بڑھے تو ایوب نے محض عبادت و ریاضت کے میدان خارجہ سے قدم باہر نکالا اور کارہائے مکی میں مداخلت شروع کر دی۔ اس نے قاضی شمس الدین مہر کو انہی کے پیروں تلے کچلوا دیا۔ (۱۵)

طبقات ناصری میں اس واقعہ کی مزید تفصیل نہیں ملتی لیکن بہرام شاہ یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ قاضی شمس الدین مہر نے بادشاہ اور حکومت وقت پر ایوب کے بڑھتے ہوئے اثرات اور امور مملکت و مذہب میں اس کی دخل اندازی کو نا پسند کیا ہو گا۔ ایوب نے قاضی مہر کے اس رد عمل کو

برداشت نہیں کیا ہوگا اور بادشاہ پر اپنا اثر و رسوخ استعمال کر کے قاضی صاحب کو موت کے گھاٹ اتروا دیا ہوگا اور اس طرح اپنے عزائم کی تکمیل کے لئے راستہ ہموار کر لیا ہوگا۔

مولانا ابوالکلام آزاد کے الفاظ میں "لیکن سبحان اللہ! مکافات و مجازات عمل کا قانون الہی کس طرح اس دنیا میں ہی اپنا کام انجام دے رہا ہے اور آخرت کی منزل بھی باقی ہے۔ (۱۶) قاضی صاحب کے قتل سے عوام میں سلطان اور ایوب دونوں کے خلاف جذبات مشتعل ہو گئے امراء کی سازشوں نے بہرام کے خلاف ایسی صورت حال پیدا کر دی کہ وہ زیادہ عرصے تخت پر نہ رہ سکا اور تقریباً دو برس حکومت کرنے کے بعد ۱۲۴۹/۵۶۳۹ء میں قتل کر دیا گیا۔

یہ غالباً پہلا اور آخری قتل ہے جو ملوک بادشاہوں کے دور حکومت میں مذہب کے نام پر کیا گیا اور ایک عالم دین، ایک صوفی خاں کے دوسووں اور حکومت پر اثر و رسوخ کا شکار تھے ملوک سلاطین کے بعد غلیوں کا دور حکومت آیا۔ جلال الدین خلجی کے عہد سلطنت میں ایک دوسرے عابد و زاہد درویش سیدی مولہ کا قتل ہوتا ہے۔ (۱۷) اور اس کے بعد دہلی میں اس نوعیت کی قتل و غارتگری کا ڈرامہ مختلف ادوار میں کئی مرتبہ دہرایا گیا۔

سیدی مولہ ایک عابد متقی بزرگ تھے۔ دہلی آتے ہوئے چند روز اجودھن میں حضرت بابائے کے مہمان رہے تھے۔ برنی کے بقول وہ ولایت ملک بالا سے ہندوستان آئے تھے۔ بلبن کے عہد سلطنت میں دہلی آئے اور مستقل سکونت پذیر ہو گئے۔ بلبن کے بعد قیقاہ (سنہ ۱۲۹۹/۵۶۸۹ء) کے زمانہ حکومت میں سیدی مولہ نے دہلی میں ایک خانقاہ قائم کی۔ اس خانقاہ میں بڑی تعداد میں درویش اور فقراء جمع رہتے۔ دو ہزار من میدہ، پانچ سو من گوشت اور اسی انداز سے شکر اور دوسری چیزیں لنگر میں روزانہ استعمال میں آتی تھیں۔ جس قسم کا کھانا سیدی مولہ کی خانقاہ میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ ویسا امراء و لوک کو بھی میسر نہ تھا۔ سیدی مولہ کی عادات و اطوار سے متعلق دلچسپ بات یہ ہے کہ وہ نماز پڑھتے تھے لیکن نماز باجماعت کے پابند نہیں تھے۔ جمعہ کی نماز میں بھی ان کی شرکت لازمی نہیں تھی۔ البتہ وہ ریاضت و عبادت اور مجاہدے میں غور کیا کرتے تھے۔ ایک چادر اوڑھے خانقاہ میں بیٹھے رہتے۔ دوسروں کے لئے بہترین کھانا خانقاہ میں مہیا رہتا لیکن وہ خود نہایت معمولی قسم کی غذا پر اکتفا کرتے۔ کوئی کینڑ یا مدگار بھی ان کے لئے متعین نہیں تھا زندگی خود ان کے لئے نہایت سادہ اور بے تکلف تھی۔ دوسروں کے لئے وہ زحمت اٹھاتے اور ان کی خاطر دعا کرتے۔ جس کی مالی مدد کرنا ہوتی۔ اس سے کہتے کہ فلاں فلاں طای میں یا فلاں فلاں مقام پر اینٹ

کے نیچے روپے موجود ہیں۔ وہ نکال کر اپنی مزاحیات پوری کر لو۔ مدو کے طالب کو بتائی ہوئی جگہ سے ایسے چمکدار سکتے ملتے کہ جیسے ابھی نکال سے آئے ہوں۔ یہ دیکھ کر کچھ لوگ انہیں کیمیاگر یا جادوگر تصور کرتے۔ (۱۸) بعض یہ گمان کرنے کہ جن بادلوں کے تابع ہیں۔ (۱۹) حقیقت کیا تھی۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ البتہ ان کا خرچ بہت زیادہ تھا اور ذرائع آمدنی نامعلوم۔ وہ کسی سے فتوح بھی قبول نہیں کرتے تھے۔ ان کی بزرگی اور زہد و تقویٰ کی شہرت بتدیج بڑھتی گئی۔ ابن بطوطہ کو میدی مولہ سے ملاقات کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ ابو عبد اللہ المرشدیؒ کی بزرگی اور دعا بنیت میں بلند مراتب کی تعریف و توصیف کرتے ہوئے وہ میدی مولہ کے بارے میں اطلاع دیتا ہے کہ ۱

من در میان کسانی کہ ملاقات کردہ ام، جز سیدی مولہ، کہ در ہندوستان اقامت داشت، کسی مانند شیخ (ابو عبد اللہ المرشدیؒ) ندرہ ام۔ (۲۰)

دہلی کے لوگوں میں، جن سے میری ملاقات ہوئی ہے۔ میں نے سوائے میدی مولہ کے جو ہندوستان میں مقیم ہیں، کسی کو شیخ عبد اللہ المرشدیؒ کی مانند نہیں پایا۔

مختصر یہ کہ بے شمار امراء و اعیان مملکت بھی ان کے مقرر ارادت و عقیدت میں شامل ہو گئے۔ سلطان جلال الدین خلجی کا بڑا لڑکا خانقاہان ان کا منہ لولا بیٹھا تھا۔ اور اکثر ان ہی کی خدمت میں حاضر رہتا۔ مقتدرین کے اس جگہ میں ظاہر ہے کہ ہر قسم کے لوگ شامل ہو سکتے تھے۔ لہذا بعض سیانتہا اور اطراف کے بندے بھی ان کے عقیدت مندوں میں شامل ہو گئے۔ ان میں قاضی جلال الدین کاشانی، ہمتیہ پایک اور برہنجن تن بھی تھے۔ یہ لوگ میدی مولہ کی خانقاہ میں رات گئے تھے۔ موجود رہتے۔ قاضی جلال الدین کاشانی معروف قاضی تھے لیکن دل کے برے اور منفہ کار، ہمتیہ پایک اور برہنجن تن وہ ہیں میں مقتدر لوگ تھے لیکن جلال الدین خلجی نے انہیں اپنی سیاسی مصلحتوں کی بناء پر معزول کر دیا تھا۔ اس طرح چند منفہ اور بادشاہ سے ذاتی پرغاش رکھنے والے بھی اس خانقاہ میں پناہ گزین تھے۔ ان لوگوں نے بادشاہ کے خلاف سازش کی۔ سٹے یہ پایاکہ کہ جب سلطان ناز جمعہ کے لئے قصر سلطانی سے باہر قدم رکھے تو ہمتیہ پایک اور برہنجن تن اسے قتل کر دیں اور میدی مولہ کو تخت پر بٹھا دیں۔ میدی مولہ کی فائدہ آتی حیثیت بہتر و مضبوط بنانے کے لئے یہ پروگرام بھی بنایا کہ سلطان ناصر الدین کی لڑکی سے ان کا نکاح کر دیا جائے اور دہلی میں انہیں غلام بھی مقرر کر دیا جائے۔ (۲۱) اس سازش میں شامل کسی کا نوں کے کچے نے یہ خبر سلطان وقت

کو پہنچا دی۔ سلطان نے سیدی مولہؒ اور ان کے لواحقین کو گرفتار کر لیا اور دربار میں حاضر ہونے کا حکم دے دیا۔ یہ لوگ دربار میں لائے گئے۔ ان سے حالات دریافت کئے گئے۔ تفتیش کی گئی سب نے اس صورت حال کی ذمہ داری سے انکار کر دیا۔ سلطان جلال الدین کا شک و شبہ ختم نہیں ہوا۔ اس نے جنگل میں آگ جلائی اور تجویز رکھی کہ: یہ لوگ آگ پر سے گزریں، اگر پہلے ہیں تو آگ ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی اور اگر جھوٹے ہیں تو سب جل کر راکھ ہو جائیں گے۔

علماء و مشائخ عصر نے اس طریقہ سزا کو ناجائز قرار دیا اور یہ دلیل پیش کی کہ آگ بالطبع جلانے والی چیز ہے۔ یہ جھوٹے اور سچے دونوں کو جلا سکتی ہے۔ اس لئے سلطان نے سزا کا یہ طریقہ ترک کر دیا۔ قاضی جلال الدین کاشانی کو جہایوں جلا وطن کیا اور دیگر لوگ ملک کے دور دراز علاقوں میں بھیج دیے گئے۔ سیدی مولہؒ جنہیں یہ گروہ اپنا سردار کہتا تھا، آفت سے نجات حاصل نہیں کر سکے۔ ان سے باز پرس کی گئی، تحقیقات ہوئیں، کوشش کی گئی کہ وہ اقبال جرم کر لیں۔ مگر وہ اپنی بے گناہی پر اصرار کرتے رہے۔ سیدی مولہؒ سے تحقیقات و باز پرس کے وقت شیخ ابو بکر طوسی جدریؒ اپنے چند جدری درویشوں کے ہمراہ وہاں موجود تھے (۲۲) سلطان نے ان کی طرف رخ کیا کہا: (۲۳)

آئی درویشان! انصاف من ازیں مولہ بتا نید۔

(اے درویشو! سیدی مولہؒ سے میرا انصاف کرو)

سلطان کی زبان سے اس جملے کا نکلنا تھا کہ بھری نام کے ایک جدری قلندر نے سیدی مولہؒ کو بوری پسٹنے کے سونے سے زخمی کرنا شروع کر دیا۔ ادھر ارکلی خان نے پہلے بانوں کو اشارہ کر دیا کہ وہ سیدی مولہؒ کو ہاتھیوں کے پیروں سے روند ڈالیں۔

مختلف مآخذ میں اس واقعہ کی تفصیلات میں بھی اختلاف نظر آتا ہے۔ عصامی کا کہنا ہے کہ سلطان کی عدم موجودگی میں بعض خرقہ پوشان غام نے جو سیدی مولہؒ سے حسد رکھتے تھے، سیدی مولہؒ کو تہمت لگا کر گرفتار کر دیا۔ ارکلی خان نے ان عاصدین کی دہرہ مدد کی اور سیدی مولہؒ کو سلطان کی اجازت کے بغیر قتل کر دیا گیا (۲۴)

تاریخ مبارک شاہی میں ہرنی اور عصامی سے بھی تفصیلات میں اختلاف ملتا ہے یہ بھی سنہری کے بقول ملک الغونے سیدی مولہؒ کے خلاف الزام تراشی کی اور انہیں قید کرنے کا مشورہ دیا۔ منسوبے کے تحت مجسمہ کے دن محضر طلب کیا گیا۔ اکابر دہلی کو محضر میں شرکت کی دعوت دی گئی۔

دین پیش کئے گئے۔ پوچھ تاچھ ہوئی، سلطان نے ان سے دریافت کیا:
درویشاں را در کار ملک و امور سلطنت چه گذر؟

(ملکت کے کاموں اور امور سلطنت سے درویشوں کا کیا سروکار؟)
ہندی مول نے اپنے خلاف گھائے گئے تمام الزامات کی تردید و تکذیب کی اور انہیں
بے بنیاد ٹھہرایا۔ دوسرے بھی اپنی جگہ گناہی کا اعتراف کرتے رہے۔ سلطان نے دربار میں حاضر
درویشوں سے کہا:

شہر چرا برستی مولیٰ جرائی کیند؟

اس کے بعد دو قندہاں اور ایک جھڑی درویش نے ہندی مول کی داڑھی پکڑی اور
انہیں زمین پر گرادیا۔ سواں ان کے پہلو میں اور ایک پتھر ان کے سر پر مارا۔ ارکلی خان نے
باغی باؤں کو حکم دیا کہ وہ ہندی مول کو کھل دیں۔ (۲۵) کہا جاتا ہے کہ اس واقعہ جان کاہ کے
روما ہونے سے ایک ماہ قبل ہی سے ہندی مول رات دن یہ اشعار پڑھتے اور ہنستے تھے۔
بیسے انہیں اپنے ساتھ پیش آنے والی دردناک صحت حال سے آگاہی حاصل تھی اور وہ اسے
اپنے خالق کا عطیہ سمجھ کر جھولی پھیلائے اس کے بے چینی سے مقرر تھے۔ (۲۶)

دہ مطیع عشق جز نکور انکشند لاغر صفیان وزشت خور انکشند
گر عاشق صادق ز کشتن گلگیر مردار بود ہر آہنچہ را انکشند
امطیع عشق میں صرف نیکو کار ہی قتل کئے جاتے ہیں۔ یہاں کمزور اور بد اطوار قتل نہیں کئے
جاتے۔ اگر تو عاشق صادق ہے تو قتل ہونے سے پہلو تہی نہ کر، چونکہ وہ لوگ جو قتل نہیں کئے
گئے، وہ شہداء ہیں۔

بہ حال ہندی مول نے اپنی زندگی قربان کر دی اور ان عاشقان صادق میں شامل ہو گئے جو
خدا ان کے بقول مردار نہیں، زندہ و فعال ہوتے ہیں۔

ہندی مول دہلی آئے ہوئے جب حضرت بابا فرید کے ہاں رہے تھے۔ (۲۷) تو حضرت
امام صاحب نے انہیں ایک نصیحت کی تھی اور آگاہ و شہید کیا تھا کہ ”دہلی جا رہے ہو۔ وہاں
بہت کمزور پڑ جاتے ہو۔ اپنے لئے جو بہتر سمجھو، وہی کرنا۔ یہ تمہارا اپنا ذاتی معاملہ ہے، لیکن میری
بہ وصیت کا خیال رکھنا۔ لوگ دامراد کے ساتھ اختلاط نہ رکھنا۔ اپنے گھر میں ان کی آمد و رفت
نہیں سمجھنا، جو لوگ دامراد سے ملتا جلتا ہے۔ اس کا انجام بخیر نہیں ہوتا۔ (۲۸)

حضرت بابا صاحب کی یہ تجویز پڑھ کر ایسا احساس ہوتا ہے کہ آپ کو سیدی مولہ کے مہر اور آمندہ رویے کے نتیجے میں ان کے ساتھ پیش آنے والے واقعات پہلے ہی سے نظر آ رہے تھے۔ وہ سیدی مولہ کو اپنے بزرگوں کے اس طرز عمل کی یاد دلارہے تھے۔ جس کی بنا پر کسی چشمی بزرگ نے دربار وقت سے کوئی سروکار نہیں رکھا اور صاحبان دنیا سے دوستی کے فوج میں ہر قسم کی نیکیوں اور ہزیمتوں سے محفوظ و مامون رہے۔

یہ سب پر واضح ہے کہ محمد بن تعلق کا دور ہندوستان کی تاریخ میں چند وجوہ سے ایک قسم کا ہنگامی دور تھا۔ اس نے اصلاحات کرنے کے جوش میں افراط و تفریط کا رویہ اپنایا۔ صوفیاء، مشائخ اور علماء کے ساتھ بھی سختی کا برتاؤ کیا۔ ذاتی اغراض و مقاصد کے لئے انہیں سخت سزائیں بھی دیں۔ عام طور پر ان سزاؤں کی اصل وجہ حکومت و وقت کی روش سے ان علماء و مشائخ کا عدم اشتراک و تعاون تھا۔ سلطان ساج کے اس با اثر بلتے کا یہ عدم تعاون برداشت نہ کر سکا۔ اس نے رد عمل کے طور پر اس بلتے کے افراد کو ایسی سزائیں بھی دیں جو شرعی حدود سے بہت اونچے نظر آتی ہیں۔ محمد بن تعلق اور مشائخ کرام کے ناخوشگوار تعلقات کا مطالعہ کرتے وقت اس پہلو پر بھی توجہ رہنی چاہیے کہ اس دور میں امام ابن تیمیہ (متوفی ۷۲۸ھ / ۱۳۲۸ء) کی تحریک کی گونج ہندوستان تک پہنچ چکی تھی۔ امام ابن تیمیہ کے ایک شاگرد امام عبد المعز بن اردبیلی اسی دور میں دہلی آئے تھے۔ محمد بن تعلق نے ان کے ارشادات عالی کو توجہ سے سنا تھا اور ایک موقع پر سلطان نے اظہار مسرت و عقیدت کے طور پر ان کے قدم تک چومے تھے۔ (۲۹)

امام ابن تیمیہ نے مسلمانوں کی سماجی، دینی اور سیاسی زندگی کے ہر پہلو کو قرآن و سنت کی کسوٹی پر کٹا تھا۔ کھوٹے اور کھرے میں تیز کی جستجو کی تھی۔ اصلاح کے لئے قلمی اور عملی ہر مخلص جدوجہد کی تھی۔ خاص طور پر کھوٹے اور اس سے متعلق مختلف امور پر امام ابن تیمیہ نے شدید تنقید و اعتراضات کئے تھے۔ بعید نہیں، اگر یہ نتیجہ نکالا جائے کہ مشائخ کرام سے محمد بن تعلق کے تعلقات اور مشائخ کی زندگی اور افکار و عقائد کے بارے میں اس کا سخت رویہ ایک حد تک ابن تیمیہ کے افکار و خیالات سے متاثر رہا۔

محمد بن تعلق کے زمانے میں دو صوفیائے کرام کو مدلی میں قتل کیا گیا۔ حسن اتفاق دیکھئے۔ دونوں ہم نام ہیں۔ ایک شیخ شہاب الدین حق گو بن شیخ فخر الدین زاہدی اور دوسرے شیخ شہاب الدین ابن شیخ احمد جان خراسانی؟ محمد بن تعلق بعض ان ذہنی الجھنوں کا بھی شکار تھا جو عقیدت پسندی

میں غلو کا لازمی نتیجہ ہیں۔ اپنے اسی طرز فکر کی بناء پر اس نے شیخ شہاب الدین حق گو سے کہا کہ عقل نبوت کے خاتمے کو تسلیم نہیں کرتی۔ سلطان کے یہ الفاظ اسلام کے بنیادی اصولوں سے متصادم ہیں۔ اس لئے یہ سن کر ظاہر ہے۔ شیخ صاحب کو غصہ آ گیا۔ محمد غوثی نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ شیخ شہاب الدین سلطان کے اس بے سرو پا نظریے سے ناراض ہو کر اتنے آپے سے باہر ہو گئے کہ انہوں نے اپنا جوتا پاؤں سے اتارا اور سلطان کے منہ پر کھینچ مارا۔ (۳۰) سلطان یہ بے عزتی کہاں برداشت کر سکتا تھا۔ اس نے شیخ حق گو کو قلعے کے اوپر سے خندق میں پھینک دینے کا حکم دیا۔ اس کے نتیجے میں شیخ شہاب الدین حق گو کا وصال ہو گیا۔

شیخ عبد الحق محدث دہلوی کی تحقیق یہ ہے کہ سلطان محمد تغلق نے شیخ شہاب الدین سے مطالبہ کیا کہ وہ اسے محمد عادل کے لقب سے پکاریں۔ شیخ صاحب اس بات کے لئے راضی نہیں ہوئے اور مصر رہے کہ وہ ایک ظالم کو عادل نہیں کہیں گے۔ (۳۱) بہر حال شیخ شہاب الدین کو حق گوئی میں قتل کی سزا ۷۴۰ھ / ۳۰-۱۲۲۹ء میں دی گئی۔ اس واقعہ پر علامہ اقبال کا یہ شعر بے ساختہ زبان پر آتا ہے۔ جس میں بے لے ہی حق گو اور بے باک انسانوں کو جواں مرد سے تعبیر کیا گیا ہے۔

آئین جواں مرداں حق گوئی و بے باکی اللہ کے شہروں کو آتی نہیں روباہی
 شیخ شہاب الدین ابن شیخ احمد جام خراسانیؒ وہ دوسرے بزرگ ہیں جو محمد بن تغلق کے حکم سے دہلی میں قتل کر دیئے گئے تھے۔ یہ اپنے زمانے کے مشہور بزرگ تھے۔ چودہ چودہ دن تک برابر روزہ رکھتے۔ بعض بادشاہ جیسے سلطان قطب الدین (متوفی ۷۲۰ھ / ۱۳۲۰ء) اور فیاض الدین (متوفی ۷۲۵ھ / ۱۳۲۵ء) ان سے عرض ارادت کے لئے ملاقات کرتے۔ محمد بن تغلق نے حکومت کی ایک ذمہ داری ان کے سپرد کرنا چاہی آپ نے انکار کر دیا۔ سلطان نے بھرے دربار میں دوبارہ ان کے سامنے اپنی تجویز دھرائی۔ آپ نے تب بھی یہ ذمہ داری قبول کرنے سے گریز کیا۔ سلطان غضب ناک ہو گیا۔ اس نے شیخ ضیاء الدین سمنانی کو حکم دیا کہ وہ شیخ کی داڑھی نوچ لیں۔ شیخ ضیاء الدین سمنانی کے یسنے میں ایک حساس دل تھا، جو خوف خدا سے سرشار تھا۔ انہوں نے سلطان کی حکم عدولی کی۔ گویا شیخ شہاب الدین کی بزدلی کا پاس رکھا اور ان کے قول و فعل کو حق بجانب قرار دیا۔ ظاہر ہے سلطان صداقت کے اس بر ملا اظہار کا مستحل نہ ہو سکا۔ اس نے شیخ ضیاء الدین کی داڑھی بھی نوچ دینے کا حکم دیا اور سزا کے طور پر شیخ شہاب الدین کو دولت آباد بھیج دیا گیا جلا وطنی

کی اس زندگی پر جب سات برس بیت گئے تو سلطان نے انہیں دہلی واپس بلوالیا۔ ان کی تعظیم و تکریم کی اور عاٹوں سے بقایا وصول کرنے کا کام ان کو سونپ دیا۔ ان کے مرتب میں اخاذ بھی کیا۔ امراد و ایمان سلطنت انہیں سلام کرنے جاتے تھے۔ شیخ شہاب الدین کے حق میں سلطان محمد بن تغلق کی نوازشات و انعامات کے نتیجے میں انہیں سرکاری حلقوں میں وہ اعلیٰ مقام حاصل ہو گیا جو حتیٰ شاہی گھرانے میں بھی کسی کو حاصل نہ تھا۔ اسی اثناء میں سلطان اودھ میں اپنی بسائی ہوئی نئی بستی "سرگ دعاری" چلا گیا اور شیخ صاحب سلطان کی اجازت سے دہلی ہی میں مقیم رہے۔ بادشاہ نے شہر سے چھ میل کے فاصلے پر ایک وسیع قطعہ اراضی انہیں عطا کر دیا۔ شیخ صاحب نے ایک بڑا غار اس زمین میں تیار کر لیا۔ اس میں رہائش کی گنجائش نکالی اگودام تیار کرائے، انور گھانے، حمام بنوائے، جتنا سے ایک ہنر کاٹ کر اس قطعہ اراضی سے جوڑ دی گئی شیخ صاحب کے قدام دن بھر زمین پر کام کرتے، کھیتی باڑی کرتے اور رات کو اپنے سولیٹی سے کر غار میں چلے جاتے اور غار کا دروازہ بند کر دیا جاتا۔ گو شیخ صاحب نے اپنی ایک الگ ہی دنیا بسائی، جہاں وہ شان بے نیازی سے زندگی گزارنے لگے۔

کچھ عرصے بعد سلطان نے شیخ شہاب الدین کو اپنی خدمت میں بلا بھیجا۔ آپ نے دربار میں حاضر ہونے سے انکار کر دیا اور کہا کہ میں اس ظالم بادشاہ کی کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ سلطان نے انہیں زبردستی دربار میں پیش کرنے کا حکم دیا۔ انہیں دربار میں لایا گیا۔ سلطان نے ان سے پوچھا: مجھے ظالم کہنے کا سبب کیا ہے؟ شیخ صاحب نے اس کے مظالم شمار کرانے شروع کر دیے۔ خصوصیت کے ساتھ اس ظلم کا ذکر کیا، جو ان کی نظر میں دہلی کے باشندوں کو دیوگیر (دولت آباد) بھیجنے پر اس نے ڈھائے تھے۔ سلطان نے یہ الزامات سن کر اپنی تلوار میان سے نکالی۔ صدر جہاں کو دی اور شیخ صاحب سے کہا: مجھے ظالم ثابت کرو اور میری گردن اس تلوار سے اٹا دو۔ شیخ صاحب نے جواب دیا، جو شخص تجھے ظالم کہے یا ثابت کرے گا۔ اس کی گردن من سے جدا کر دی جائے گی۔ لیکن تو خود واقف ہے کہ تو ظالم ہے۔ سلطان یہ گفتگو سن کر بھڑک اٹھا۔ اس نے حکم دیا کہ شیخ صاحب کو ہتھکڑیاں لگا دی اور بیڑیاں پہنا دی جائیں۔ مختصر یہ کہ شیخ صاحب گرفتار کر لئے گئے۔ قید خانے میں آپ نے چودہ روز تک کچھ نہیں کھایا پیا۔ انہیں روزانہ دربار میں لایا جاتا۔ فقہاء اور مشائخ انہیں اپنے کہے پر اظہارِ ندامت کی ترغیب دیتے۔ شیخ صاحب انکار کر دیتے اور اپنے عزم جلیل کا اظہار کرتے کہ میں شہداء کے زمرے میں شامل

ہونا چاہتا ہوں۔

چودھویں روز سلطان نے مخلص الملک کے ہاتھوں شیخ صاحب کے لئے کھانا بھجوا دیا۔

شیخ صاحب نے حسب سابق کھانے سے انکار کر دیا اور کہا:

”میرا رزق اس دنیا سے اکٹھا چکا ہے۔“

سلطان کو ان کے اس اصرار کا علم ہوا تو اس نے حکم دیا کہ انہیں گوبر بکھلایا جائے۔ اس کام پر غیر مسلم مامور کئے گئے۔ شیخ کے مرتبے سے ناواقف ان لوگوں نے شیخ صاحب کو زمین پر چٹ لٹا دیا اور منہ میں گوبر ڈال دیا۔ اگلے روز پھر شیخ صاحب کو کاغذی صدر جہاں کے گھر لایا گیا۔ فقہاء، مشائخ اور دوسرے ممالک کے چند لوگ وہاں جمع تھے۔ ان لوگوں نے اتمامِ حجت کے طور پر شیخ صاحب کو نصیحت کی کہ وہ اپنے الفاظ واپس لے لیں لیکن شیخ صاحب نے انہیں دربار میں سرخ روئی حاصل کرنے کا موقع نہیں دیا۔ اس لئے سلطان نے انہیں قتل کر دیا۔

یہ واقعہ ابن بطوطہ نے بیان کیا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ شیخ کو یہ شبہ ہو گیا تھا کہ شیخ صاحب کے بنائے ہوئے غار میں ایسے افراد بھی جمع ہوتے ہیں جو اس کے خلاف سازش کر سکتے ہیں۔ اور اسے مصیبت میں ڈال سکتے ہیں۔ ابن بطوطہ خود ایک بار شیخ صاحب کا بنوایا ہوا غار دیکھنے گیا تھا۔ سلطان نے شیخ صاحب کو گرفتار کرنے کے بعد ان کے لڑکوں سے دریافت کیا تھا کہ شیخ صاحب سے ملنے کون کون لوگ آتے تھے۔ ظاہر ہے کہ لڑکوں نے ابن بطوطہ کا نام بھی اس ضمن میں سلطان کو بتایا ہو گا اور ابن بطوطہ بھی سہم گیا ہو گا۔

فیروز شاہ کا عہد (۷۴۰/۷۴۱ - ۷۴۸/۷۴۹) آیا۔ یہ ایک دین دار بادشاہ سمجھا گیا ہے۔ علماء، مشائخ اور عوام و خواص سب ہی اس کے جذبہ دین کے قائل ہیں۔ اولیائے حضرت الہ، حامل خصائل انبیاء، نائب رسول اور مہدی عصر ایسے القاب سے اسے یاد کیا گیا ہے۔ اس کے عہد میں بھی مذہب و شریعت کے نام پر مختلف افراد کا قتل کیا گیا ان میں مشائخ بھی تھے۔

شیخ احمد باری ایک بزرگ شخصیت کے حامل تھے۔ شیخ شرف الدین کچلی مینری (متوفی ۸۲۱ھ/۱۴۱۸ء) سے ان کے گہرے تعلقات تھے۔ علانکہ بظاہر وہ ایک دیوانے نظر آتے تھے۔ لیکن بہ اطمینان وہ اسرار و رموز توحید کے حامل تھے۔ وہ شیخ شرف الدین کچلی مینری سے توحید

کے موضوع پر گفتگو بھی کرتے تھے۔ البتہ عالم دیوانگی میں ان کی زبان سے ایسے جملے بھی نکل جاتے تھے، جنہیں سن کر سنے ذرا حیرت و شغف کھاتا ہے اور جو عوام الناس کی فہم و ادراک سے بالا تر ہوتے ہیں۔

علمائے ظاہر نے ان کے افکار و خیالات کے خلاف سلطان سے شکایت کی۔ سلطان نے محضر طلب کیا۔ اکابر شہر جمع ہوئے۔ سب علماء نے ان کے قتل کا فتویٰ صادر کر دیا اور وہ قتل کر دیے گئے۔

شیخ شرف الدین یحییٰ نیریزی کو جب اس قتل کی اطلاع ملی تو آپ نے اظہارِ تعجب فرمایا کہ:

”در شہری کہ خون زن چنین بزرگان ریختہ شود، عجب بود اگر آن شہر آبادان بہاند“
(جس شہر میں ایسے بزرگوں کا خون بہایا جائے، تعجب ہے۔ اگر وہ معمور و آباد رہے)
غالباً فیروز شاہ تغلق ہی کے زمانے میں وحدت الوجودی فکر کے حامل ایک دوسرے صوفی کو بھی قتل کیا گیا تھا۔ یہ مسعود یک تھے۔ (۳۳) ان کا شمار سلطان فیروز کے اعزہ میں ہوتا ہے۔ ان کا اصل نام شیرغاں تھا۔ اوائل میں حکومت کی دنگاہ سے وابستہ رہے۔ جذبہ حق غالب آیا تو تمام دنیوی ملاحق سے نااط قور لیا اور شیخ رکن الدین کی خدمت بابرکت میں پہنچ کر ان کے مرید ہو گئے۔ شیخ رکن الدین اپنے والد محترم شیخ شہاب الدین امام کے مرید و خلیفہ تھے۔ جنہیں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی امامت کا فخر حاصل تھا۔ انہیں شیخ شہاب الدین امام کے لئے اپنی عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے امیر خسرو نے کہا تھا:

او چو ابر کرم بہ فسق جہاں زیر کان چون صدف کشادہ دھان
شمع من یافتہ دنیا از دی متن من گشتہ کیمیا از دی

(ان کا وجود دنیا پر ابر کرم کی مانند ہے۔ زیر کان ان کے ابر کرم کے سامنے منہ کھولے ہوئے سیپوں کی طرح ہیں۔ میری شمع نے انہیں سے روشنی حاصل کی ہے۔ میری ہستی کی متن انہیں سے رابطہ کی وجہ سے کیمیا بن گئی ہے۔)

مسعود یک ایک صاحبِ مال بزرگ تھے۔ بقول پروفیسر خلیق احمد نظامی ”عشق حقیقی کی آگ ان کے سینے میں سلگتی رہتی تھی اور اس کے شرارے کبھی کبھی شعر کی صورت میں نمودار ہوتے تھے۔ ان کے دیوانِ فرد العین کا ایک ایک شعر اور ان کی مرآۃ العارفین کی ایک ایک سطر ان

کے جذبہ اور کیفیت کی غماز ہے۔ دیوان اور مرآۃ العارفین کے علاوہ مسعودیک نے عین القضاۃ ہمدانی کی تہذبات پر حاشیہ بھی لکھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ مسعودیک کے افکار و عقائد کے بارے میں یہ اظہار رائے کرتے ہیں کہ وہ نہایت عالم سکر میں رہتے۔ سخن مستانہ کے مرتکب ہوتے اور حقیقت سسلی میں کسی صوفی شیخ نے اس طرح اسرار حقیقت کو فاش نہیں کیا جو مسعود کا شیوہ تھا۔ محدث دہلویؒ تو یہاں تک لکھ گئے ہیں کہ مسعودیک کی آنکھوں سے نکلنے والے آنسو اس قدر گرم ہوتے تھے کہ اگر کسی کے ہاتھ پر گر جائیں تو اسے جلادیں۔

مسعودیک وحدت الوجودی فکر کے داعی اور مبلغ نظر آتے ہیں۔ شیخ محدث دہلویؒ سخن مستانہ اور اسرار حقیقت سے مسعودیک کے اسی رجحان طبیعت کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ توحید پر مسعودیک کا ایک شعر اور ایک رباعی پیش خدمت ہے۔

رفت ر مسعودیک جملہ صفات بشری چونکہ ہمان ذات بود یا ہمان ذات شد
یہ شعر وحدت الوجودی عقیدے کا ترجمان ہے۔ مسعود اس شعر میں خود کو جملہ صفات بشری سے بالاتر اسی کی ذات حقیقی میں مدغم تانے ہیں۔ وہی نعرۂ منصور علاج ۱، ۱۱۱ الحق۔
اسی ضمن میں مسعودیک کی یہ رباعی بھی ملاحظہ فرمائیے:

گرا از خودی خویش برون آئی تو در پردہ توحید درون آئی تو
دور از روش چون چرا در گندی از خود شدہ بی چرا و چون آئی تو
بہر حال فہمائے عصر نے ان کے خلاف قتل کا فتوے دے دیا اور انہیں قتل کر دیا گیا۔
روضۃ الاقطاب میں علمائے وقت سے ان کے ناخوشگوار تعلقات اور ان کے خلاف قتل کے فتوے کے بارے میں صرف اتنا لکھا ہے کہ:

علمای روزگار را بادی نقاری تمام چنانچہ بہ فتویٰ ایساں مشن حسین منصور بہ قتل آمد (۳۴)
(علمائے عصر کو ان سے نہایت عداوت تھی۔ چنانچہ ان کے فتوے سے انہیں منصور علاج کی طرح قتل کر دیا گیا)

صادق ہمدانی نے مسعودیک کے بارے میں لکھا ہے۔ (۳۵) کہ ۸۰۰ھ/۱۳۹۴ء میں ان کے خلاف فتویٰ صادر ہوا اور انہیں منصور علاج کی طرح قتل کر دیا گیا اور قتل کرنے کے بعد ان کے جسد کو فدا آتش کر دیا گیا۔

حوالہ و حواشی

- ۱۔ ملفوظات شاہ عبدالعزیز دہلوی میں اسی اطلاع کی بنیاد پر دہلی کو غالباً بائیس خواجاؤں کی چو کھٹ کہا جانے لگا ہے۔
- ۲۔ فتوح السلاطین، ص ۱۱۴۔
- ۳۔ تذکرہ مولانا آزاد، ص ۸۳۔
- ۴۔ رافضی کو نا صبی کہتے ہیں اور مرجی وہ گروہ ہے جو رجا کا قائل ہے۔ مرجی دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک مرجی خالص اور دوسرے مرجی غیر خالص۔ مرجی خالص وہ لوگ ہیں جو صرف خدا لئے تحائف کی رحمت کی بات کرتے ہیں اور مرجی غیر خالص وہ ہیں جو خداوند عالم کی رحمت و عذاب دونوں کی بات کرتے ہیں اور صحیح مذہب یہی ہے۔ فوائد الفوائد اردو ترجمہ پروفیسر محمد سرور والا ہجری ۱۹۸۰ء، ص ۳۷۴۔ یہاں اس امر کی طرف اشارہ بھی ضروری ہے کہ فوائد الفوائد کے مطابق علماء مولانا فخر ترک کو نا صبی اور مرجی کہتے تھے۔ اس کے برخلاف طبقات ناصری (ص ۴۱۶) تحریر ہے کہ مولانا فخر ترک علماء کو نا صبی اور مرجی پکارتے تھے۔ مہناج سراج نے مولانا فخر ترک اور ان کے پیروکاروں کو قرامطہ اور لامحدہ کا نام دیا ہے۔
- ۵۔ تاریخ حقی (بحوالہ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات، ص ۳۴۹)۔
- ۶۔ قاضی مہناج سراج ہرات کے لواحق علاقے جوزجان میں ۵۸۹ھ/۱۱۹۳ میں پیدا ہوئے ہندوستان میں سب سے پہلے حاکم ملتان قباچہ سے متعلق رہے۔ اس کے بعد ایشیائے وسط سے وابستہ ہو گئے۔ اس کے لڑکے سلطان ناصر الدین محمود نے انہیں دہلی اور تمام سلطنت کا قاضی مقرر کیا۔ اسی عہد میں انہوں نے طبقات ناصری لکھی۔ عہد بلبن میں ان کا انتقال ہوا۔
- ۷۔ طبقات ناصری، ۱۹۸۱ء - ۲۰۰۔
- ۸۔ سرور الصدور (قلمی) میں یہ اطلاع دی گئی ہے کہ سلطان بلبن کہا کرتا تھا کہ وہ (قاضی مہناج سراج) نہ خدا سے ڈرتا ہے اور نہ مجھ سے (بحوالہ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلی ص ۱۶۱) سرور الصدور شیخ حمید الدین ناگوری سوانی کے ملفوظات ہیں جنہیں ان کے

پوتے شیخ فرید الدینؒ نے جمع کیا ہے۔

- ۹۔ فوائد الفوائد ۱: ۲۵۳، خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے آپ کے بارے میں یہ بھی فرمایا کہ: آپ صاحب ذوق بزرگ تھے۔ ایک دفعہ انہیں شیخ ہمدان بن غزنوی کے گھر بلوایا۔ وہ پیر کا دن تھا۔ انہوں نے وعظ ختم کرنے کے بعد آنے کا وعدہ کیا۔ حسب وعدہ وہ آگئے اور مجالس سماع میں شرکت کی۔ اپنی دستار اور دراع کو تار تار کر دیا۔ اس وقت قوال شیخ ہمدان بن غزنوی پڑھ رہے تھے۔ اس کا ایک شعر یہ ہے:
- نوحی کرد بر من نوحہ گر در بھی
آہ ازیں سوزم بزم نوحہ گر آتش گرفت
- (فوائد الفوائد ۱: ۳۶۳)

۱۰۔ سرور الصدور (قلمی)

۱۱۔ ابن بطوطہ کے بقول دولت خانہ یعنی بادشاہی محل مسجد جامع کے متصل تھا۔

(مجموع المسافرات ۱: ۵۴۱۲)

۱۲۔ طبقات نامری: ۴۶۱

۱۳۔ فتوح السلاطین ۱: ۱۲۲۔

۱۴۔ فوائد الفوائد: ۲۷۴۔

۱۵۔ یہ واقعہ طبقات نامری میں صفحہ ۱۹۵ پر بیان کیا گیا ہے۔

۱۶۔ تذکرہ، ص ۸۳۔

۱۷۔ سیدی مولہ اصلاً کہاں سے تعلق رکھتے تھے۔ اس میں اختلاف رائے نظر آتا ہے۔ بعض

حک بالاسے عرب کا علاقہ مراد لیتے ہیں۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی نے حک بالاسے

عرب کا علاقہ مراد لیا ہے اور مظهر کراہ کے درج ذیل اشارے سے استناد کیا ہے:

بہ ہندوستان سفر بیار کردم ہر سوی لیکن

ہوس ودم کہ یک چندی بہ بنیم حک بالارا

در آیم از مجاز اندرین، ز اسبنا سوی مکہ

بہ بنیم مرصفا و مردہ و عرفات و بطارا

اس امر کی مزید تصدیق کے لئے پروفیسر نظامی نے خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کا یہ قول بھی

نقل کیا ہے کہ: رسم عرب آنست کہ چون کسی را بہ بزرگی یاد کنند، سیدی گویند: گلزار بزر

میں بھی سیدی مولہ کو عرب نژاد بتایا گیا ہے۔ اس کے خلاف فرشتہ نے لکھا ہے کہ سیدی مولہ جرجان سے ہندوستان آئے۔ بہر حال سیدی مولہ کی شخصیت اور ان کی علاقائی نسبت کو سمجھنے کے لئے یہ بیان بھی پیش نظر رہے:

’ درویش مولہ احمدیہ طایفہ ای از صوفیہ بودہ اند۔ در سالہ معرض سپاہ اوزون عن ص ۲۲
 ایں عبارت آمد: و از عقب ایشان درویشان احمدی کہ بہ مولہا مشہور اند با توفیق و علم
 احمدی دوف وئی اچنانچہ شیوہ ایشان است، متوجہ گشتند۔ سفرنامہ ابن بطوطہ،
 فارسی ترجمہ، حاشیہ ۷۰۹

۱۸۔ فتوح السلاطین ۱: ۲۱۶

۱۹۔ اخبار الاخیار ۱: ۷۳

۲۰۔ سفرنامہ ابن بطوطہ (فارسی ترجمہ) ص ۱۹۔

۲۱۔ محمد غوثؒ نے گلزار ابرار میں یہی خیال ظاہر کیا ہے کہ سیدی مولہ کے داغ میں سلطنت
 دہلی کی ہوا ساگئی اور ان کی طرف سے کچھ لوگ کام بنانے کے لئے کھڑے بھی ہوئے۔
 گلزار ابرار، ترجمہ سیدی مولہ

۲۲۔ یہ دہلی کے ایک معروف بزرگ ہیں۔ پرگتی میدان (مائش گاہ) نئی دہلی سے طحق ایک ٹیلے
 پر ان کا مزار آج بھی مرجع خلافت ہے۔ دہلی میں یہ شمس شاہ کے لقب سے معروف ہیں۔

۲۳۔ تاریخ فیروز شاہی ۱: ۲۱۳۔

۲۴۔ فتوح السلاطین ۱: ۲۱۶۔

۲۵۔ یہ پورا واقعہ تاریخ مبارک شاہی ۱: ۶۵ - ۶۷ سے ماخوذ ہے۔

۲۶۔ تاریخ مبارک شاہی ۱: ۶۵ - ۶۷۔

۲۷۔ فرشتہ نے طمحات عین الدین بجاپوری کے حوالے سے لکھا ہے کہ ”سیدی مولہ بقصد
 زیارت شیخ فرید الدین گنج بہ ہندوستان شتافت“ (سیدی مولہ شیخ فرید الدین گنج
 کی زیارت کے لئے ہندوستان آئے)۔ اس کے خلاف برنی (ص ۲۰۹) کا بیان ہے کہ وہ
 ابا صاحب کے ہاں بلا کسی خاص سبب یا ارادے کے دو تین دن مقیم رہے۔

۲۸۔ تاریخ فیروز شاہی برنی ۱: ۲۰۹۔

۲۹۔ عجائب الاسفار ۱: ۱۱۳ (سفرنامہ ابن بطوطہ ۱: ۲۰۴)

۳۰۔ گلزار ابرار، ترجمہ شیخ شہاب الدین محدث دہلوی نے لکھا ہے کہ محمد بن تغلق نے نزد ملطنت میں جلا ہو کر غنوم مولانا عماد الدین غوری سے بھی یہ کہا تھا کہ فیض خدا منقطع نہیں ہوتا۔ اس لئے فیض نبوت یکے منقطع ہو سکتا ہے۔ آج اگر کوہِ پیغمبری کا دعویٰ کرے اور مجھے دیکھائے تو کیا آپ اس کی پیغمبری کی تصدیق کریں گے؟ مولانا عماد الدین نے جواب دیا تھا کہ حماقت کیوں کرتا ہے۔ ایسا نہیں کہنا چاہیئے۔ محمد تغلق نے انہیں بھی ذبح کر دیا اور ان کی زبان کھنوا دی۔ (اجارہ اخبار : ۱۹۵)

۳۱۔ اجارہ الاخبار : ۱۲۹۔

۳۲۔ آپ فردوسی سلسلہ تصوف کے معروف بزرگ ہیں۔ بہار میں منیر کے مقام پر پیدا ہوئے اور اسی مقام پر دفن ہیں۔ آپ کے ملفوظات کے متعدد تنہات دستیاب ہیں لیکن آپ کے کتوبات کو بہت شہرت حاصل ہے۔ آپ کے حالات و خطبات کے لئے مزید تفصیل کے لئے رجوع کریں : اجارہ الاخبار : ۱۱۶، اشرف از ڈاکٹر محمد طیب اہالی وغیرہ۔

۳۳۔ ان کے حالات و اقوال کے لئے رجوع کریں : اجارہ الاخبار : ۱۶۴ - ۱۶۷، گلزار ابرار : ۴۹۱؛ مدارج الاولیاء (قلمی)

۳۴۔ مدونۃ الاقطاب : ۸۸، بقول پروین نظامی، بعض تذکروں میں مسعود یک کا سال وصال ۸۰۰ / ۱۳۹۷ لکھا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے تو ان کی موت کی ذمہ داری فیروز شاہ پر عائد نہیں ہوتی۔

۳۵۔ طبقات شاہجہانی (قلمی) عربک اینڈ پرشین انسٹی ٹیوٹ، ٹونک : ص ۲۴۔

کتابوں پر نقد و نظر

• مصنفین و ناشرین ہر کتاب کے دو نسخے ارسال فرمائیں۔

نام کتاب : سوانح سراج الامة حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ
مصنف : ابو الحسن محمد محبوب الہی رضوی۔

ترتیب نو : عہد الستار طاہر قادری رضوی

ضخامت : ۶۴ صفحات سائز $\frac{18 \times 23}{8}$

مہر و ماہ : صفر المظفر ۱۴۰۹ھ / ستمبر ۱۹۸۸ء

ناشر : مرکزی مجلس امام اعظم رجسٹرڈ لاہور۔

تقدیر : ۳۱ روپے کے ٹکٹ روانہ کرنے کے عوض حاصل کریں۔

امام اعظم حضرت نعمان بن ثابتؒ جو امام اعظم یا اپنی کینت "ابو حنیفہ" کے نام سے زیادہ مشہور ہیں۔ ان جلیل القدر مستیوں میں سے ایک ہیں۔ جن کے کردار و عمل اور فہم و فراست نے امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم میں ایک گونہ انقلاب پیدا کر دیا۔ آپ کی علمی و فقہی شان صاحب کشف المحجوب حضرت علی الجہیری داتا گنج بخش قدس سرہ نے یوں بیان فرمائی ہے کہ خواب میں میں نے دیکھا کہ سرور کائنات، فخر موجودات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک بوڑھے کو گود میں اٹھائے ہوئے ہیں۔ میں نے آپ کی خدمت میں عرض کی کہ حضور یہ کون ہیں، تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ ابو حنیفہ تیسرے امام ہیں، ان کی پیروی کرو۔ اس کے بعد حضرت ہجوڑ نے ایک خوبصورت فقرہ لکھا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے جانا کہ کیونکہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم بقایا بقائیں۔ اس لئے حضرت ابو حنیفہؒ کو بھی آپ کی وجہ سے بقا حاصل ہے۔ بہر طور امام اعظمؒ کی علمی فراست اور پاکیزگی کردار اظہار من شمس ہے۔ مسلم اللہ کا کافی بڑا حصہ فقہی مسائل میں آپ کا متعلق ہے۔ مرکزی مجلس امام اعظم لاہور

کی مطبوعات کا اشاعتی سلسلہ مسلمانوں کے لئے بڑا سودمند رہے گا۔ بانی مجلس علامہ عبدالحکیم خان اختر شاہ جہان پوری مدظلہ چونکہ خود عالم اور صاحب زہد و تقویٰ ہیں۔ اس لئے ایسے کی جاتی ہے کہ فردی اختلافات کو ہوا دینے کے بجائے مجلس امت مسلمہ کے اتحاد و یگانگت کے لئے کام کرے گی۔

زیر نظر سوانح گو ماہنامہ نور اسلام کے امام اعظم نمبر میں شائع ہو چکی ہے۔ چھپنے بھی ترتیب نو کے سلسلے میں عبد الشارح طاہر صاحب نے کافی محنت فرمائی ہے۔ کتابت و طباعت بھی اچھی معیاری ہے۔

نام کتاب : مشائخ سہروردیہ
 مؤلف : حضرت مولانا ابوالنصیر محمد نذیر خدی سہروردی دام برکاتہم۔
 ضخامت : ۶۴ صفحات ، سائز : $\frac{20 \times 30}{14}$
 مسدود : ۱۹۸۲ء
 ناشر : ادارہ سہروردیہ فی محسن علوم اسلامیہ۔
 رجسٹرڈ آرک غوثیہ سٹریٹ ۱۱ مکان ۳۵/۸ نیو شاد باغ لاہور
 ہدیہ : ۱۰ روپے

سلسلہ سہروردیہ کے جن مشائخ کرام کا اس میں ذکر ہے۔ ان کے نام نامی یہ ہیں۔

- ۱۔ قطب عالم حضرت میاں غلام محمد سہروردی قدس سرہ
 - ۲۔ شیخ الاسلام حضرت سید ابوالفیض قلندر علی سہروردی
- صاحب تصنیف نے دونوں جلیل القدر ہستیوں کا زمانہ پایا۔ ان کے قریب رہنے کا موقع ملا۔ اس لئے جن حالات و کیفیات سے وہ گزرے۔ ان کا ذکر بھی اس میں شامل ہے کتاب کے آخری حصے میں حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ کی تصنیفات کا مفصل تعارف کروایا گیا ہے۔ چونکہ حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں فاضل بریلی قدس سرہ کے شاگرد تھے۔ اس لئے تمام کتب میں عالمانہ انداز ہے۔ چند ایک کے علاوہ آپ کی باقی تمام کتب نایاب ہیں۔ ان کی مقررات امت کی طرف آپ کے مریدین و متوسلین کو توجہ دینی چاہیے۔

نام کتاب : تذکرہ حضرت ایشاں
مؤلف : میاں اخلاق احمد ایم۔ اے (پنجاب) مرحوم و مغفور۔

طبع : بارخمس (نظر ثانی)

ہمسد و ماہ : ۱۹۸۵ء

صفحات : ۲۲۴

قیمت : تقسیم فی سبیل اللہ - (۳ روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال فرمائیں)
ملنے کا پتہ : میاں بدر اخلاق ۳۳۳۔ شاد باغ لاہور۔

حضرت ایشاں کا اسم گرامی خواجہ غازی محمد ہے۔ آپ کے جد امجد خواجہ علاؤ الدین عطاری
میں جو خواجہ بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ کے داماد اور خلیفہ اعظم تھے۔ آپ کا اصلی وطن بنجارا تھا۔
حضرت ایشاں اکبر کے عہد میں ہندوستان تشریف لائے۔ لاہور میں ۹ سال تک آپ کا فیض مدام
جاری رہا۔ ۱۰۵۲ھ میں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کا مزار بگیم پورہ (جی۔ ٹی۔ روڈ) لاہور میں زیارت
گاہ خلق ہے۔ مؤلف کتاب میاں اخلاق مرحوم و مغفور ۱۹۱۲ء میں لاہور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی
تعلیم اپنے نانا حضرت میاں جلال الدین ابن ہر محمد دین کا چچہ کے زیر سایہ پائی۔ اسلامیہ کالج لاہور
سے ۳۴-۱۹۲۶ء میں بی۔ اے کیا۔ بعد ازاں ایم اے پنجاب یونیورسٹی سے کیا۔ ریٹریس میں
لازمت اختیار کی ۱۹۷۲ء میں اسسٹنٹ کنٹرولر آف پرنٹرز اینڈ سٹورز کے عہدہ سے ریٹائر ہوئے
اپنے وصال تک علمی و ادبی مشاغل سے وابستہ رہے۔ تاریخی واقعات و حالات کے علاوہ صوفیائے
کرام کے حالات و سوانح اہل ذوق حضرات کے لئے لکھتے اور شائع کرتے رہے۔ ان تمام کتب
کو آپ اپنے خرچ پر چھپوانے کے علاوہ بغیر معاوضہ تقسیم کرتے تھے۔

آپ کے آباؤ اجداد اور والدہ مرحومہ حضرت سید میر جان کابی کے حلقہ ارادت میں داخل
تھیں۔ اسی وجہ سے آپ سلسلہ نقشبندیہ سے وابستہ عقیدت رکھتے تھے کیونکہ حضرت سید
میر جان کابی حضرت ایشاں ۱۰۵۲ھ کے سجادہ نشین تھے۔ آپ کے متعلق حضرت میاں شہر محمد
شرق پور شریف قدس سرہ فرمایا کرتے تھے۔ (۱) کہ زندگی میں دو شخصوں کو باکمال دیکھا ہے۔
ایک کو آغا صاحب (۲) اور دوسرے میر جان جانشین خاتقاہ حضرت ایشاں۔ میاں اخلاق مرحوم و

۱۔ مولیٰ محمد ابراہیم قصوری، خزینہ معرفت ص ۲۰۴۔

۲۔ آغا پیر سکندر علی شاہ حضرت شاہ محمد غوث لاہوری کی اولاد میں تھے۔ راجش پشاور میں تھے۔ کبھی کبھی
لاہور تشریف لاتے۔

مغفور کو حضرت ایشانؒ اور حضرت سید میر جانؒ سے بہت عقیدت تھی۔ اس کا ثبوت قارئین کو کتاب کے مطالعے سے ہو جائے گا۔ زیر نظر اشاعت تذکرہ حضرت ایشانؒ کا پانچواں ایڈیشن ہے جو نظر ثانی اور اضافہ شدہ ہے۔ کتاب حاصل کرنے کے لئے ہر دردمی شائع شدہ تہوہ کا حوالہ اور ۳ روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال فرمائیں۔

نام کتاب : تذکرہ حضرت پیر محمد سچیار قادری نوشاہیؒ (۱۰۱۲ھ - ۱۱۲۰ھ)

مصنف : محمد لطیف زار نوشاہی۔

صفحات : ۱۶۶ صفحات۔

ہمسرو ماہ : ۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۵ء۔

قیمت : ۲۰ روپے۔

ناشر : ادارہ معارف نوشاہیہ، نوشاہی منزل، محمدی پارک، راجگڑھ لاہور۔

حضرت شیخ پیر محمد سچیار قادریؒ نوشاہیؒ حضرت حاجی محمد نوشہ گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ (۹۵۹ھ -

۱۰۶۴ھ) کے عزیز ترین اور محرم راز خلیفہ تھے۔ صاحبزادہ سید رضا اللہ شاہ عارف نوشاہی

کتاب کے ابتدائیہ میں لکھتے ہیں کہ سلسلہ نوشاہیہ کی شاخ سچیار یہ پر سب سے زیادہ برگ

گل کھلے..... مجھے یہ لکھنے میں کوئی باک نہیں محسوس ہو رہا کہ سلسلہ نوشاہیہ کی روحانی اور

علمی عظمت کا انحصار سلسلہ سچیار یہی اسی کے مشائخ اور ارباب پر رہا..... مشائخ، علماء، ارباب

شعراء، امراء اور وزراء کے اس سلسلہ الذہب کے امام حضرت پیر محمد سچیار علیہ الرحمۃ ہیں۔

زیر نظر کتاب انہیں کے ذکر غیر پر مبنی ہے۔

حضرت محمد لطیف زار نوشاہیؒ ایک عالم دین ہونے کے علاوہ کئی ایک کتابوں کے مصنف

میں جو زیادہ تر سلسلہ نوشاہیہ سے متعلق ہیں۔

توضیحات و تصحیحات

”بہرورد“ سلسلہ نمبر ۶ بابت اپریل تا جون میں زیر شائع غوری صاحب کا ایک مضمون ”ادب اور اس کے کلمات“ شائع ہوا۔ چونکہ مضمون کچھ تکنیکی نوعیت کا تھا۔ اس لئے اس کی صفحہ بندی اور پروف ریڈنگ میں چند ایک غلطیاں رہ گئیں۔ موجود اشاعت میں اس بار سے تصحیحات درج کی جاتی ہیں۔ ان کو پیش نظر رکھ کر مضمون کی درستگی فرمائی جائے۔

- ۱۔ صفحہ بندی کی ترتیب صفحہ نمبر ۹۹ کے بعد یوں ہوگی۔ ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴۔
- ۲۔ کتبہ نمبر ۱۲، ۱۳۲۹ ہجری النبوی لکھا گیا ہے۔ جب کہ اصل کتبہ پر محض ۱۳۲۶ھ درج ہے۔
(i) پہلی لائن کی عبارت میں ”سید صفی الدین حقانی قدس اللہ سرہ العزیز بزمانہ راجہ انجیال نام“ لکھا گیا ہے۔ ”العزیز“ بریکٹوں میں ہونا چاہیئے کیونکہ یہ لفظ کہتے سے مٹ چکا ہے انجیال نام، یوں ہونا چاہیئے تھا۔ انجیال نامور۔
(ii) دوسری لائن میں درین اور ممکن گردید کے الفاظ بھی بریکٹوں کے اندر ہونے چاہیئے تھے کیونکہ یہ الفاظ بھی کہتے سے مٹ چکے ہیں۔
(iii) ممکن گردید کی بجائے کہتے پر مسجد..... کرد کے الفاظ میں جو بڑی مشکل سے پڑے جاتے ہیں۔ میری رائے میں یوں ہونا چاہیئے تھا۔ ”مسجد تعمیر کرد“ کیونکہ کہتے کی عبارت کو ملحوظ رکھتے ہوئے یہی الفاظ مناسب ہیں۔
(iv) لائن نمبر ۳ میں ۱۳۲۹ ہجری لکھا گیا ہے۔ اسے ۱۳۲۶ ہجری پڑھا جائے۔

کتبہ نمبر ۱۴

- (i) قل انما..... الاخر والی آیت کہتے پر انما سے شروع ہوتی ہے، قل انما ہی ہے۔
- (ii) ”ادب متبرکہ مطلوبہ مسجد..... تیار شد“ تک عبارت معلوم نہیں کس غلطی کی وجہ سے اس انداز میں لکھی گئی ہے۔ کہتے پر یوں درج ہے۔

مطلوبہ مسجد شریفہ واقعہ

ادب متبرکہ چاہ غلہ نو تیار شد

کتبہ نمبر ۱

جس انداز میں ادب میں یہ کہنا موجود ہیں۔ اس کے مطابق دائیں طرف کے کتبہ کی پہلی لائن فقط غفاری تک اور دوسری لائن حسینی بخاری تک جاتی ہے۔ پہلی لائن میں "حضرت قلب درگاہ" کتابت کی غلطی ہے۔ درست لفظ حضرت قطب درگاہ ہے۔ سید ابن علی کے الفاظ اصل کتبہ میں "سید ابن علی" کی صورت میں کھے گئے ہیں۔

بائیں طرف کے کتبہ کی پہلی لائن شیخ حامد تک اور دوسری لائن خلافت اہلباء تک ہے۔ اس کے نیچے کی لائن میں سبعۃ غلط طور پر لکھا گیا ہے۔ کتبہ پر "سبعۃ" لکھا ہوا ہے۔

کتبہ نمبر ۲

تاریخ مرست خانقاہ ۱۳۳۵ھ لکھی گئی ہے۔ جب کہ کتبہ پر تاریخ ۱۳۳۰ھ لکھی ہوئی ہے اس کے علاوہ کچھ اور غلطیاں بھی ہیں۔ چوتھے شعر کے مصرعہ ثانی میں اصل الفاظ "جاننا خود بخت کردہ فنا" کے ہیں۔ بخت غلط طور پر لکھا گیا ہے۔ پانچویں شعر کے مصرعہ ثانی میں اصل لفظ "شغل" کی بجائے "شافل" ہے۔ ساتویں شعر کے مصرعہ اولیٰ میں "پراخ دین نبی" کے اوپر تاریخ ہجری ۱۳۵۳ھ بھی لکھی ہوئی ہے۔

آٹھویں شعر کے مصرعہ اولیٰ میں لفظ "بعلم" پر نقطہ غلطی سے لگایا گیا ہے۔ جب کہ نویں شعر کے مصرعہ ثانی میں اصل لفظ "نہیم" کا ہے۔

کتبہ نمبر ۳

تاریخ درست لکھی گئی ہے لیکن اصل کتبہ پر باند از درگاہ ۱۳۲۷ھ کی بجائے ۱۳۵۲ھ لکھا ہے۔

کتبہ نمبر ۴

تیسرے شعر کے مصرعہ اولیٰ میں "چیت تاریخ" اور "بنا" کے درمیان "این" کا لفظ بھی ہے۔ گویا مصرعہ اس طرح ہو گا۔

چیت تاریخ این بنا پر سیدم اد الہام غیب۔
اس کے علاوہ مصرعہ ثانی میں "خانقاہ نادر آمد باہا" کے نیچے ۱۰۶۸ھ کی تاریخ اصل کتبہ میں نہیں پڑھی جاتی۔

کتبہ نمبر ۵۔ یہ کتبہ اصل میں کل تین لائنوں پر مشتمل ہے۔ پہلی لائن گنج بخش صاحب

کلاں پر، دوسری لائن مخدوم شیخ حامد محمد پر اور تیسری لائن مرست یافتہ ختم ہوتی ہے۔
کتبہ نمبر ۱

درگاہ شاہ محمد غوثؒ کے دروازے پر کتبہ موجود ہے۔ اس کا جو نقش دیا گیا ہے۔
اس میں کتابت کی ایک دو غلطیاں ہیں۔ مثلاً "کرد"..... صدا لکھا ہے۔ اس کی بجائے "کرد"
..... صفا ہے۔ اسی طرح "عطر"..... نما کی بجائے "عطر"..... صفا ہے۔ تفصیل آگے اشعار
میں دی گئی ہے۔ جہاں یہ دونوں اشعار درست لکھے گئے ہیں۔ البتہ آٹھویں شعر کے مصرعہ
میں درقضاے کی بجائے اصل لفظ "درفضائے" ہے اور نویں شعر کے مصرعہ ثانی میں
"نعم لنا" درست انداز میں نہیں لکھا گیا۔ اسی طرح روضۂ اصفیاء کے نیچے تاریخ ۱۱۹۳ھ
نہیں لکھی گئی۔ اس سے نیچے کی لائن میں محمد سید کی بجائے درست نام "محمد سعید" ہے۔
اس کے نیچے لائن کے درمیان میں یا غوث الاعظم کے اوپر ۱۱۹۳ ہجری لکھا گیا ہے جو جوڑ
حالت میں کتبہ تراب کے نیچے لکھا ہے۔ (ہجری کا لفظ اصل کتبہ میں مکمل لکھا گیا ہے)
کتبہ نمبر ۲

دوسرے شعر کے مصرعہ اولیٰ میں دوبارہ کی بجائے "دربارہ" ہونا چاہیئے۔ مصرعہ ثانی
میں عدد اور خانہ ان قادی کے مابین (۷) نہیں لکھا گیا۔ البتہ نیچے تاریخ لکھی گئی ہے۔



”سہروردیہ فاؤنڈیشن“ سلسلہ سہروردیہ کی علمی اور ادبی کاوشات پر تحقیقات کے لئے عالم وجود میں آئی ہے اور سلسلہ سہروردیہ کے محسوس علی کا ناموں کی شایان شان نشر و اشاعت کے لئے منظم طریقے سے کام کر کے کامیاب رہے۔ ہم خیال احباب مند بہ نزل امور میں فاؤنڈیشن سے تعاون کر سکتے ہیں۔

❖ کم از کم دس ضخیم جلدوں میں سلسلہ سہروردیہ کی مکمل تاریخ احوال و آثار کو جمع کرنے کا منصوبہ۔

اس سلسلہ کتب کا کوئی مناسب اور باوقار نام آپ کے ذہن میں آئے تو ہمیں ارسال کیجئے۔ کسی سہروردی بزرگ کے حالات زندگی۔ آثار۔ نیایاب تصاویر۔ یادداشتیں یا کلام آپ کے پاس ہیں تو ہم مجوزہ تاریخ سلسلہ سہروردیہ میں انہیں شکر کے ساتھ شائع کریں گے۔ کسی سہروردی بزرگ کی تحریر کا ترجمہ۔ اردو انگریزی یا کسی بھی زبان میں آپ نے کر رکھا ہو اس سلسلے میں کوئی تحقیقی مضمون آپ نے تخلیق کیا ہو۔ تو سہروردیہ فاؤنڈیشن کے زیر اہتمام اسے زبردہ طبع سے آراستہ کرنے کے لئے ہماری خدمات حاضر ہیں۔

❖ قدیم خطوط سہروردیہ — کے زیر عنوان سہروردیہ سلسلے کے ہر نگار علم و ادب کی قدیم قلمی کاوشات۔ خطوط اور نقوش کی ترتیب و تدوین اور اشاعت کا اہتمام کیا جا رہا ہے۔ آپ کے پاس اگر کوئی خطوط یا قدیم نقش موجود ہو تو ہمیں ارسال فرمائیے۔ آپ کا نیایاب تھنہ اشاعت تک بطور امانت ہماری لا برری میں رہے گا اور اشاعتی ضروریات مکمل ہونے پر شکر کے ساتھ بحفاظت واپس کر دیا جائے گا۔

❖ دنیا کی کسی بھی زبان میں لکھی ہوئی اگر کوئی ایسی کتاب آپ کی نگاہ سے گزری ہو جس میں سلسلہ سہروردیہ کو موضوع بنایا گیا ہو تو ہمیں اس کی تفصیل سے آگاہ فرمائیے۔ تاکہ اسے حاصل کر کے اس کا اردو ترجمہ طبع کروایا جاسکے۔

❖ فاؤنڈیشن کے ترجمان جریدے ”سہرورد“ کا آغاز ہو چکا ہے۔ اس کی مخالفت میں اضافہ کر کے اسے بہت جلد ایک باقاعدہ ماہنامے کی صورت دے دی جائے گی۔ اس سلسلے میں آپ کا قلمی تعاون فاؤنڈیشن کے لئے باعث افتخار ہوگا۔

آپ کا تعاون۔ مشاورت۔ تجاویز امداد اور عطیات فاؤنڈیشن کے ضخیم منصوبوں کو پایہ تکمیل پہنچانے کے ضامن ہوں گے۔ آئیے! اس نیک کام میں فاؤنڈیشن کے شاذ بہ شاذ کام کیجئے۔ آپ کی راہنمائی انشاء اللہ کلید کامیابی ثابت ہوگی۔

منص
سید اویس علی سہروردی
سکرٹری جنرل

یکے از مطبوعات
سہروردیہ فاؤنڈیشن
لاہور۔ پاکستان